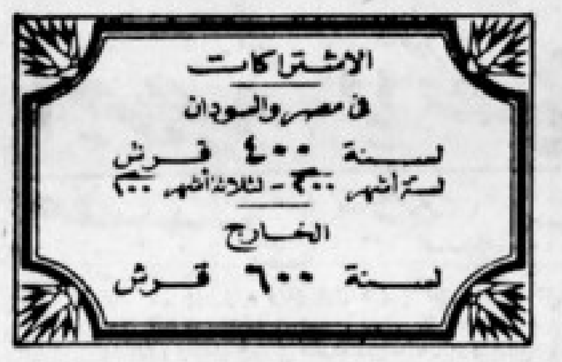



السبت
١٦ شعبان سنة ١٣٧١
١٠ مايو سنة ١٩٥٢
٢ بشنس سنة ١٦٦٨
العدد ٥١٩٠
السنة السادسة عشرة

١٢ صفحة ١٥ مليما
دار المصري: ٩٢ شارع قصر العيني
تليفون: ٧٦٦٧٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣١ شارع شريف باشا
تليفون: ٢٢٨٨٦
العنوان التلغرافي: (مصري بمصر)


الاشتراكات
في مصر والسودان
لسنة ٤٠٠ قرش
لستة اشهر ٢٠٠ – لثلاثة أشهر ١٠٠
الخارج
لسنة ٦٠٠ قرش

الإعلانات يتفق عليها مع:
شركة الإعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة: ٢٤ شارع جلال ت ٧٥١٤٠
الاسكندرية: ١ شارع رولو ت ٢٧٣٦٦
طنطا: ميدان الساعة ت ٢١١٨


# الهلالى باشا يرفض المقترحات البريطانية وينهى المباحثات

علم مندوب «المصري» في الدوائر السياسية في ساعة متأخرة من ليلة امس ان دولة نجيب الهلالي بحث رئيس الوزراء قد انتهى الى رأي حاسم في شأن المرحلة الاستطلاعية للمباحثات الآيلة لدولته بما لا يدع مجالاً للتسلط نية الجانب البريطاني ومحاولته الاستفادة من عامل الوقت الطويل. وعلم المندوب ان هذا الرأي يتجه الى البت في الموقف باعلان انهاء المباحثات بين مصر وبريطانيا.

ويعكف دولته الآن بالاشتراك مع معالي وزير الخارجية على دراسة الخطوات الايجابية القادمة التي تعتزم الحكومة مواجهة الموقف بها.

دراسة مقترحات هامة

وقد عرضت على بساط البحث عدة مقترحات هامة في هذا الصدد هي موضع الدراسة في الفترة الحالية.

# خوف بريطانيا من التقرب بين العرب والولايات المتحدة

## الخارجية الأمريكية تعرض جهودها للمحافظة على استقلال شعوب الشرق الأوسط

احتلت الدبلوماسية الامريكية امس المسرح السياسي في القاهرة، وانزوت الدبلوماسية البريطانية ترقب في حذر النشاط الامريكي، وتؤكد للمصريين انه لا خوف من وجود اختلافات او منافسة بين بريطانيا والولايات المتحدة فيما يتعلق بمصر والشرق الاوسط.

**الامريكيون والعروض البريطانية**

وقد اكد مصدر بريطاني لمندوب «المصري» ان الامريكيين اصبحوا الآن مقتنعين بان بريطانيا قدمت للحكومة المصرية اقصى ما يمكن من التساهل الذي لا يؤدي الى الاضرار بمصالح الدول الغربية في الشرق الاوسط.

**مخاوف بريطانية**

اما المصادر البريطانية غير الرسمية فانها لا تكتم مخاوفها من ان يكون الشرق العربي قد عقد العزم على الاتجاه نحو الولايات المتحدة، بعد ان يئس من رغبة بريطانيا في التعاون الصادق على اساس تسوية مشكلاته المعلقة، ومعاملته على قدم المساواة، وعدم تجاهل رغبات شعوبه في ان تقوى وتنهض بمستواها الاقتصادي.

**خطوات من جانب امريكا**

وتعتقد الدوائر الدبلوماسية المطلعة ان المسئولين الامريكيين بداوا يحسون بالاتجاه العربي الجديد، وان جهودا جبارة تبذل من جانب المسئولين في البلاد العربية لتقبلة هذا الاتجاه، وذلك بالتقدم بخطوات ملموسة نحو تحقيق الاماني العربية عامة، والاماني المصرية بوجه خاص.

**اتصالات هنري بيرود**

وفي هذا الجو الهام للدبلوماسية الامريكية، بدأ مستر هنري بيرود، وزير الخارجية الامريكية المساعد لشئون الشرق الاوسط وجنوب آسيا وشمال افريقيا، وبصحبته مستر جيفرسون كافري، السفير الامريكي، اتصالاته بكبار المسئولين المصريين امس.

**اجتماعه برئيس الوزراء**

فتوجه مع السفير الامريكي في الصباح الى دار الرياسة، حيث اجتمعا في منتصف الساعة الحادية عشرة بدولة احمد نجيب الهلالي باشا، رئيس الوزراء، ودامت المقابلة نصف ساعة، صرح مستر بيرود على اثرها – بعد ان قدمه مستر كافري للصحفيين – بقوله: «لقد اجتمعت مدة ثلاثين دقيقة بدولة رئيس الوزراء، وكان اجتماعنا مرضيا جدا، وقد تحدثنا من المسائل الجارية التي تهم بلدينا بصفة خاصة، ومن الموقف الدولي بوجه عام».

**صرحت بما فيه الكفاية**

ولما سئل مستر بيرود عما اذا كان قد بحث مع دولة رئيس الوزراء القضية المصرية، وموقف بريطانيا في السودان، اكتفى وزير الخارجية الامريكية المساعد بقوله: «لقد صرحت بما فيه الكفاية».

**الاجتماع بوزير الخارجية**

وغادر مستر بيرود دار الرياسة الى وزارة الخارجية مباشرة، واجتمع في نحو الساعة الحادية عشرة بمعالي عبد الخالق حسونة باشا، ومعهما مستر كافري، واستغرق اجتماعهما اربعين دقيقة، وكان دولة الهلالي باشا قد اتصل بمعالي وزير الخارجية تليفونيا واعطى معاليه فكرة عما دار بينه وبين الدبلوماسيين الامريكيين.

**جمع معلومات وتقارير**

وتصف الدوائر الدبلوماسية اتصالات مستر بيرود بانها لجمع معلومات شخصية من الشرق الاوسط، تكفل له فهم تقارير الدبلوماسيين الامريكيين في تلك المنطقة عند عودته الى الولايات المتحدة وممارسة مهام وظيفته. وتقول تلك الدوائر انه من الممكن وصف اتصالاته بانها استطلاعية، لا يظهر اثرها او صداها الا بعد عودته الى وشنطن، وقيامه بتقديم استشاراته الى وزير الخارجية الامريكية.

**السفير الامريكي والسفير البريطاني**

وعقب انتهاء المقابلات الصباحية توجه مستر جيفرسون كافري الى دار السفارة البريطانية حيث اجتمع بالسير رالف ستيفنسون واطلعه على ما دار في تلك المقابلات، ثم عاد الى السفارة الامريكية حيث بدأت سلسلة اجتماعات بين مستر هنري بيرود وكبار رجال البعثة الامريكية الدبلوماسية.

**مأدبة امريكية – مصرية – بريطانية**

وفي الساعة الثامنة والنصف مساء اقام مستر جيفرسون كافري مأدبة عشاء بداره دعا اليها وزير الخارجية المصرية وبعض كبار رجال الوزارة وعددا من كبار رجال السفارتين البريطانية والامريكية.

**سفر بيرود اليوم**

هذا، ويغادر مستر هنري بيرود القاهرة صباح اليوم متوجها الى جدة

البقية على ص ١١


السفير الامريكي يقدم وزير الخارجية الامريكية المساعد الى دولة رئيس الوزراء عند زيارتهما له امس

ضياع ايران اخطر بكثير من ضياع الصين الوطنية

وشنطن في ٩ – ا ب – صرح مستر جون رايت الخبير بشئون الشرق الاوسط والشرق الادنى ليلة امس في مؤتمر عقد بوزارة الخارجية الامريكية لبحث السياسة الخارجية الامريكية بان ضياع ايران سيكون اخطر بكثير من غزو الشيوعيين للصين الوطنية وقال ان خسارة الصين ستكون ضربة للعالم الغربي ولكن ضياع ايران سيتسبب في انهياره.

واضاف مستر رايت ان ٦٥٪ من موارد البترول في العالم باسره تتركز في منطقة الخليج الفارسي التي لا تبعد عن روسيا باكثر من ٥٦٠ ميلا جويا وهي يقول: ان العالم الاسلامي دائب على التشوق الى الحضارة الغربية ولكنه يرفض سيطرة الغرب السياسية على بلاده


الكاردينال تسكيتي مندوب البابا عند دخوله الى دار المفوضية المصرية بروما للتهنئة بعيد الجلوس الملكي السعيد. ويرى الى يمينه القائم بالاعمال الاستاذ القرى، يلي والى يساره الاستاذ محمد حسن هاني الملحق بالمفوضية.

## نتائج النزاع الأنجلو-أمريكي حول قيادة البحر المتوسط:

# البريطانيون يصفون الجنود الأمريكيين عندهم باسم "جيش الاحتلال"

## ويتهمون أمريكا بمساعدة اليابان على طرد بريطانيا من الأسواق العالمية

**نزاع حول القيادة البحرية**

وقد زاد هذا الاعتقاد عما كان عليه على اثر النزاع الانجلو – امريكي بشأن السيادة البحرية في البحر الابيض المتوسط، وهو النزاع الذي اصبح علنيا، بعد ان كان قتالا مريرا وراء الكواليس.

**«نزاع» لا «اختلافات»**

والواقع ان الاميرال فشتلر، رئيس هيئة اركان حرب البحرية الامريكية لقد وضع حدا «للاجتماعات السرية» التي دارت حول هذه المسألة في لندن عندما اعترف في صراحة بان هناك «اختلافات» انجلو – امريكية على مسألة قيادة القوات البحرية المتحالفة في البحر الابيض المتوسط، ولاول مرة يقلق امريكي من خطورة مسألة من المسائل، الا ان ما بين بريطانيا وامريكا ليس «اختلافات» وانما «نزاع علني صريح».

**نزاع حول العلاقات التجارية**

وليس النزاع بين بريطانيا والولايات المتحدة مقصورا على المسألة البحرية، وانما هو قائم كذلك بشأن العلاقات التجارية

سيادة قوة بحرية غير بريطانية على اسطولهم، يلي ذلك فيهم الغضب.

السكان لا يحبون امريكا، ويتهمونها باقامة الحواجز الجمركية لمساعدة الصناعة اليابانية على طرد المنتجات البريطانية من السوق العالمية.

ويستطرد البريطانيون في هذا النطق فيقولون ان الولايات المتحدة لا تسمح بدخول المنسوجات اليابانية الى سوقها

التأييد في الجهود التي تبذلها تلك الاخيرة لتسوية المشكلة المصرية – البريطانية. ولكن المراقبين لا يثقون كثيرا في ان يؤدي تدخل الولايات المتحدة في النهاية الى اية فائدة لبريطانيا، وهناك اكثر من سبب يدعو الى اعتقاد المراقبين بان الدبلوماسية الامريكية تسير نحو هدف الولايات المتحدة الذاتي في الشرق الاوسط.

الصناعية، وخاصة في صناعة المنسوجات التي تعاني ازمة اقتصادية حادة، ان

ولم يعد الجنود الامريكيون ضيوفا مكرمين في بيوت البريطانيين



## تقرير خطير للأميرال فشتلر يثير ضجة كبرى:

# الاميرال يطالب بجعل البحر الابيض

## قاعدة رئيسية للقيام بالهجوم المضاد ضد روسيا

## التخلى عن القارة الاوربية فى حالة تعرضها للهجوم

باريس في ٩ – ر – نشرت جريدة «لوموند» الفرنسية اليوم تقريرا قالت انه سري وان الذي وضعه هو الاميرال وليم فشتلر قائد العمليات البحرية الامريكية المشتركة وقد طالب فيه بجعل البحر المتوسط القاعدة الرئيسية للقيام بهجوم مضاد لاي عدوان سوفييتي

**يثير ضجة كبرى**

وقد ذكرت الجريدة ان هذا التقرير قد اثار ضجة كبرى في الدوائر الحكومية والسياسية في فرنسا لانه يحمل في ثناياه معنى التخلي عن القارة الاوربية في حالة تعرضها لهجوم تشنه القوات السوفييتية كما يحمل معنى التدخل الامريكي والسيطرة الامريكية التامة على المناطق الخاضعة للنفوذ الفرنسي في شمال افريقيا.

**السبب في النزاع الحالي**

وقالت الجريدة ايضا ان هذا التقرير قد يكون السبب في النزاع المستحكم بين الولايات المتحدة وبريطانيا حول قيادة البحر المتوسط الذي تتنازعه المصالح الاستعمارية البريطانية والامريكية

**الحرب قبل عام ١٩٦٠**

ثم قالت ان الاميرال فشتلر قد ضمن تقريره انه يعتقد ان الحرب واقعة لا محالة قبل عام ١٩٦٠، وان الذي سيكسبها هو من يكون مسيطرا على جبل طارق والسويس والدردنيل

**فصل بريطانيا من اسكتلندا**

وقد ذكر الاميرال في تقريره ان روسيا تستطيع «بسهولة» ان تفصل انجلترا من اسكتلندا عن طريق استغلال جنود المظلات، وانها قادرة على حشد ما لا يقل عن ١٥٠ الف جندي منهم لهذا الغرض

**القضاء على انجلترا ممكن**

الحد البحري

وقال: انه يبدو من المحتم ان البحر الابيض المتوسط سيكون الحد البحري بين المتحاربين في اية حرب مقبلة

**مركز ممتاز**

وقال ايضا ان قوات حلفاء الغرب مجتمعة في ... المنطقة «منطقة البحر المتوسط» يمكن استغلالها في التغلب على قوات العدو الجوية، لان منطقة البحر المتوسط مركز ممتاز للعمليات الجوية والبحرية

**روسيا تملك مشروعا مفصلا**

وقالت الصحيفة ان الاميرال فشتلر يعتقد ان روسيا تملك مشروعا مفصلا للهجوم البري على بريطانيا

**الى ايطاليا وبلغاريا ورومانيا**

واعرب الاميرال عن وجهة نظره التي تقول ان العمليات الحربية الرئيسية يجب ان توجه مباشرة الى ايطاليا وبلغاريا ورومانيا

## فشتلر يكذب النبأ..

جاء في برقية من وشنطن وردت في ساعة متأخرة من الليل ان الاميرال فشتلر كذب النبأ الذي نشرته جريدة لوموند «وقالت فيه انه تنبأ بان الحرب واقعة حتما قبل عام ١٩٦٠ وان البحر الابيض سيصبح قاعدة رئيسية للهجمات المضادة التي سيوجهها الحلفاء».

**بيان من مكتب الاميرال**

وقد اصدر مكتب الاميرال فشتلر البيان التالي:

«يعلن الاميرال فشتلر انه لم يكتب خطابا الى احد يتنبأ فيه بشيء او يعرب عن وجهات النظر التي نشرت»

# راعى أغنام لبنانى يرد اعتداء

## ١٢ يهوديا ويقتل احدهم

دمشق في ٩ – من عثمان الشحرور مراسل المصري الخاص –

تكررت حوادث اعتداء اليهود على القرى السورية واللبنانية المجاورة لفلسطين وقد اصبح ان هذه الاعتداءات لم تخرج عن نطاق السلب والنهب

وتفيد الانباء الواردة اليوم من لبنان ان دورية من الجنود الاسرائيليين هاجمت بالقرب من «صورة» قطيعا من الاغنام «واطلقت نيران بنادقها السريعة الطلقات في الهواء» للارهاب، فاجابها راعي الاغنام بالمثل. ولكن الجنود الاسرائيليين احاطوا بالاغنام والقائدوها منهم، بعد فرار الراعي واختبائه في مكان امين، حتى اذا ما ابتعدوا قليلا اطلق عليهم الرصاص من بندقية يحملها فصرع واحدا منهم. وظن رفاقه ان الذين اطلقوا النار عليهم اكثر منهم عددا فتركوا الاغنام والجندي القتيل وفروا هاربين.

وهكذا استعاد الراعي اغنامه بمفرده من دورية مؤلفة من ١٢ جنديا. وهذا الراعي من جبل عامل

وقد وجهت حكومة لبنان مذكرة شديدة اللهجة الى الجهات المختصة من اجل اعتداءات اليهود المتكررة على الحدود اللبنانية

# الجريمة لاتفيد.. مصرع جوريز

قتل جوريز ، وكان اول ضحايا تلك الحرب التى رآها بعين الفزع وشبكة الوقوع وحاول بكل ما اوتى من قوة ان يمنعها ، وقتل جوريز ماساة سريعة خبلة لا يمكن اصلاحها ، وكانت عشية اعلان الحرب ان تشتت شمل وحدة الشعب الفرنسى .



فى مساء يوم ٣١ يوليه عام ١٩١٤ دخل النائب الاشتراكى الجليل ( جان جوريز ) رئيس تحرير جريدة ( ايمانيتيه ) مطعم ( الهلال ) ومعه بعض معاونيه لتناول طعام العشاء ، وكانت الساعة التاسعة ، واستقبلته مدام ( ويدمى ) صاحبة المطعم بلهفة وسألته : « اية انباء يا ترى ؟ » واجاب جوريز بحزن واسى . « واسفاه .. ليس هناك اى امل .. انها الحرب !.. »



وكان جوريز على حق فقد اعلنت النمسا وحليفتها المانيا وهنغاريا فى ٢٨ يوليه الحرب على الصرب ـ على الرغم من ان الاخيرة قبلت تحت نصيحة فرنسا وانجلترا جميع الشروط التى املیت عليها فيما عدا الانذار النمسوى ـ الهنغارى الذى املته الرغبة فى الانتقام من مثل هذه الدولة الصغيرة من اجل مصرع الارشيدوق فرنسوا ـ فردیناند وزوجته بمدينة سيراجوفا بالصرب على ايدى حفنة من المتعصبين ، وفى يوم ٣٠ يوليه جندت روسيا ١٤ فرقة ، وفى صباح ٣١ يوليه استدعت المانيا احتياطيها ، ثم اعلنت روسيا التعبئة العامة ، وقابلتها المانيا باعلان « حالة التهديد بوقوع الحرب » وكانت اوربا باختصار على فوهة بركان



وقبل ذلك باسبوع وجوريز لا يهدأ لحظة واحدة ، ومنذ ان علم فى ٢٤ يوليه بالانذار النمسوى ـ الهنغارى الموجه للصرب ، القى جوريز خطابا كبيرا فى ليون ، ندد فيه بمسلك الحكومات الاوربية ، وفى ٢٩ يوليه اشترك جوريز فى اجتماع المكتب الاشتراكى الدولى الذى عقد فى بروكسل ، والقى خطابا دافع فيه بقوة وحرارة عن رغبة الشعوب فى السلام .



وفى ٣٠ يوليه ـ ببروكسل ـ ناقش جوريز مليا مع الزعيم الالمانى الاشتراكى هاس واتفقا على توقيع ميثاق ضد الحرب ! ولم يمنع هذا الزعيم الالمانى حالما عاد الى المانيا فى اليوم التالى من التصويت فى الرشستاغ هو وكل اعضاء حزبه الى جانب الاعتمادات الحربية التى تقدمت بها الحكومة الامبراطورية الالمانية )



وفى ٣١ يوليه اتجه جوريز فى الصباح الى وزارة الخارجية الفرنسية ومعه زميلان ، وقابلوا مسيو ( رئيه فيفيانى ) وزير الخارجية ورئيس الوزراء ، وكان عائدا لتوه من روسيا بصحبة رئيس الجمهورية مسيو رايموند بوانكاريه، حاول جوريز اقناع رئيس الوزراء بانسحاب فرنسا من التحالف الثلاثى من اجل الحرية والدفاع عن السلام ، ولكن مسيو فيفيانى اعترض على الطلب بدعوى التزام فرنسا بالمعاهدات وبان المانيا تنوى غزوها على اية حال

• • •

وعاد جوريز حزينا الى جريدته ، فمكث فيها ليطلع على اخر البرقيات ، وكان الموقف الدولى ميئوسا منه وللذلك قال لصاحبة مطعم ( الهلال ) عند دخوله فى المساء « واسفاه انها الحرب . »

• • •

اقرأ غدا ( طلقة الى جوار النافذة )

تابع مصرع جوريز

نقلا عن جريدة فرانس سوار

# امريكا تدرس ثلاثة مشروعات لتدعيم الحالة فى الشرق
## (١) مشروع اسلامستان (٢) ميثاق البحر الأبيض (٣) حلف الشرق الأوسط

واشنطن ـ لمراسل المصري الخاص ـ تدرس وزارة الخارجية الامريكية الآن ثلاثة مشروعات استراتيجية عامة للدفاع عن الشرق الاوسط وادخال هذه المنطقة فى نظام دفاعي يدعمه الغرب .

**تدعيم الشرق الاوسط**

وهذه المشروعات الثلاثة تستند جميعها الى مبدا اساسي هو ان تدعيم مركز الشرق الاوسط عسكريا وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا هو الشرط الذي لايمكن بدونه ان يجدى نظام الدفاع الغربي ، أى النظام الدفاعي للحلف الاطلنطي .

وهذه المشروعات هي :

١ ـ مشروع اقترحه الزعماء الباكستانيون بصفة غير رسمية من قبل . ويقضى هذا المشروع بعقد حلف عسكري دفاعي بين البلاد الاسلامية من الباكستان ، فى الشرق الى مصر ، فى الغرب ، وتدخل فيه ايران وتركيا بالطبع بوصفهما دولتين اسلاميتين غير ان وزارة الخارجية الامريكية تعرف ان بعض زعماء العرب قد رفضوا حتى الآن كل فكرة ترمى الى قيام مثل هذا التكتل العسكري الاسلامي ، الا ان بعض الدوائر الرسمية الامريكية تؤكد ان المشروع يحظى بموافقة العراق وتأييده ، وتذكر فى هذا الصدد الشبه الكبير بين هذا الحلف وبين ميثاق سعد أباد المعروف الذى كان يضم العراق وايران وتركيا والباكستان . وتذهب هذه الدوائر الى حد القول بان جزءا كبيرا من الرأى العام العربي والاسلامي يرحب بمثل هذا المشروع على أن يقوم على اساس « عملي » بعيد عن الاعتبارات الطائفية والعنصرية . وتذكر هذه الدوائر أيضا ان « الاخوان المسلمين » فى مصر وسوريا والعراق يؤيدون هذا المشروع .

٢ ـ اما المشروع الثاني فهو مشروع ميثاق البحر المتوسط . ويتوقع المراقبون السياسيون فى وشنطن بان اليونان واسبانيا تؤيدان هذا المشروع التأييد الكامل ، وان مصر مستعدة لبحثه على اساس بعض الشروط التى سبق ان شرحها للمستر اتشسون معالي الدكتور محمد صلاح الدين باشا ، عندما كان وزيرا للخارجية فى عهد الوزارة الوفدية .

والمفروض فى ميثاق البحر المتوسط أن يضم اربعا من دول الحلف الاطلنطي . هى فرنسا وايطاليا واليونان وتركيا ، كما يضم دول الجامعة العربية . ولكن تلاحظ دوائر وشنطن أن وزارة الخارجية الفرنسية لاتحب أن تؤيد مشروعا من شأنه أن يزيد فى الاضطرابات السياسية التى تواجهها فى شمال افريقيا . ويقول خبراء الشئون الفرنسية بوزارة الخارجية الامريكية ، فى هذا الصدد ، ان الجزائر ومراكش وتونس قد تطلب فى هذه الحالة أن تنضم الى هذا الميثاق كبقية الاعضاء ليغضب هذا فرنسا .

٣ ـ ويبقى أخيرا مشروع قيادة الشرق الاوسط الذى يسمونه فى وشنطن المشروع المفضل لدى وزارة الخارجية على غيره ، وهو ، كما لايخفى ، يرمى الى ضم بلاد الشرق الاوسط فى قيادة عسكرية واحدة تؤيدها وتشترك فيها فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة ، بوصفها ذات مصالح فى هذه المنطقة ، وازاء تردد دول الشرق الاوسط عموما فى الاشتراك فى هذا الحلف تفكر وزارة الخارجية الامريكية فى تعديله ووضع مشروع جديد يقوم على نفس الاسس ولكن ينطوى على تنازل كبير فى سبيل « استقلال » الدول التى ستشترك فيه .

وتدرك وزارة الخارجية الامريكية تمام الادراك انه اذا ادخلت فى صلب المبادىء الاساسية ، التى يقوم عليها مشروع قيادة الشرق الاوسط ، تلك الاقتراحات التى وضعتها اللجنة الوزارية المصرية برياسة سعادة محمود فوزى بك ، مندوب مصر الدائم فى هيئة الامم ، ومعاونة سعادة عدلى اندراوس بك ، سفير مصر فى اثينا اذا تم ذلك فان جميع العقبات التى حالت حتى الآن دون جعل قيادة الشرق الاوسط « أمرا واقعا » سيزول من الطريق . ويلوح أن الهدف الذى يرمى اليه الخبراء الامريكيون هو أن يحاولوا التوفيق بين ميثاق الضمان الجماعي بين الدول العربية وبين مشروع قيادة الشرق الاوسط .

**مصير المشروعات يتوقف على حل الازمة مصر**

وفى انتظار ما يسفر عنه هذه الدراسات المستمرة فى وزارة الخارجية الامريكية ، بالتعاون مع وزارة الدفاع الامريكية ومع لندن وباريس يسود الشعور بان مصير هذه المشروعات جميعا يتوقف على حل الازمة بين مصر وبريطانيا الحل المرضي .

**الحياد هو هدف الشعب المصري**

وغنى عن البيان ان الدوائر العربية هنا تعلن دائما ان كل مايرجوه المصريون الآن هو أن يروا البريطانيين يغادرون أرض القنال . يضاف الى هذا ان الطبقة المتوسطة والفقيرة فى مصر ، على قدر اهتمامها بالسياسة الخارجية ، لاتريد سوى الوقوف على الحياد فى الصراع بين الشرق والغرب . وهذا مايقلق الدبلوماسيين الامريكيين الذين يلاحظون ان الغالبية العظمى فى مصر تريد الابتعاد عن أى حلف « تهب عليه الريح الغربية » .

# ٦ دول أوربية توقع معاهدة الدفاع الاوربى فى باريس أمس
## بريطانيا ترتبط مع الدول باتفاقية خاصة
## قوات برية وجوية لالمانيا لاول مرة

باريس فى ٩ ـ ر ـ تضع ست دول اوربية قواتها البرية والبحرية والجوية تحت امرة قيادة عامة موحدة اذا تم التصديق على معاهدة الدفاع الاوربي المفروض توقيعها اليوم فى باريس بواسطة مندوبى فرنسا والمانيا الغربية وايطاليا وبلجيكا وهولندة ولكسمبرج .

**توحيد الدفاع الاوربي**

وتهدف هذه المعاهدة الى توحيد الدفاع الاوربي ودعمه وتنظيم استغلال موارد الدول الست لهذا الغرض كما انها تنص على اشتراك هذه الدولة فى صد اى اعتداء يقع على واحدة منها .

**اتفاقية خاصة لبريطانيا**

وسترتبط بريطانيا بالدفاع الاوربي بموجب اتفاقية خاصة تنص على تبادل المعونة العسكرية بينها وبين الدول الست والاشتراك معها فى صد اى عدوان يقع عليها .

**حقوق ومميزات حلف الاطلنطى**

وستنص اتفاقية اخرى على منح دول الدفاع الاوربي كل حقوق ومميزات حلف الاطلنطى وبمعنى آخر ستتعهد امريكا بمساعدة المانيا الغربية اذا اعتدى عليها .. فالمعروف ان دول اوربا الخمس الاخرى كلها اعضاء فى حلف الاطلنطى .

**ملحق خاص للمعاهدة**

وبالاضافة الى ذلك ينص ملحق لمعاهدة الدفاع الاوربي على تعهد امريكا وبريطانيا بمقاومة كل خطر قد ينشا من انسحاب احدى الدول من الجيش الاوربي بعد اتمام تشكيله . ويهدف هذا التعهد الى المحافظة على سلامة الدول الاوربية فى حالة قيام حكومة المانية موحدة فى المستقبل وانسحاب المانيا الغربية من الدفاع الاوربي .

**قوات برية وجوية لالمانيا**

ومتى تم التوقيع على معاهدة الدفاع الاوربي وصادقت برلمانات الدول المشتركة فيها عليها فان المانيا سيكون لها لاول مرة بعد انتهاء الحرب العالمية الاخيرة قوات برية وجوية .

**القوات التى تقدمها الدول**

ولا تنص المعاهدة على عدد القوات التى تساهم بها كل دولة فى الجيش الاوربي ولكن المتفق عليه هو ان تقدم كل من المانيا الغربية وفرنسا وايطاليا اثنتى عشرة فرقة كما تقدم بلجيكا فرقتين ونصف فرقة وهولندة فرقتين ولكسمبرج نصف فرقة . ويتم اعداد هذه الفرق فى يوليو عام ١٩٥٤ وتتألف فرقة المشاة من ١٣٫٠٠٠ جندي والفرق الميكانيكية من ١٢٫٦٠٠ جندي .

**مميزات مشتركة لجميع القوات**

ويتمتع جميع افراد قوات الجيش الاوربي على اختلاف جنسياتهم بنفس النظام والمزايا والمرتبات والملابس العسكرية . ولكن ذلك يستغرق بعض الوقت لاسباب مالية .

**تسعة رؤساء**

وسيكون الجيش الاوربي تحت الاشراف المباشر لتسعة رؤساء تنتخبهم حكومات الدول الاوربية الست بالاجماع عن طريق مجلس وزراء الجيش الاوربي

# لجنة نزع السلاح تبحث عن
## معجزة دبلوماسية للفراغ من مهمتها قبل أول يونيو

نيويورك فى ٩ ـ ا ف ب ـ تبحث لجنة نزع السلاح بالامم المتحدة عن معجزة دبلوماسية تمكنها من تضييق شقة الخلاف بين وجهتى نظر الدول الغربية وروسيا بشأن الاشراف على نزع السلاح

**قبل اول يونيو**

والمعروف انه يتحتم على اللجنة ايجاد مخرج من هذه المشكلة قبل اول يونيو وهو التاريخ المحدد لها لرفع تقريرها الى مجلس الامن

**اللجنة تفقد الامل**

وتكاد اللجنة تفقد الامل فى الوصول الى تسوية قبل هذا التاريخ بسبب تورط اعضائها فى الجدل والمناقشات الطويلة وبسبب اتهامات روسيا لامريكا بشن حرب الميكروبات فى كوريا

**الجو يزداد توترا**

ولم ينته اجتماع اللجنة الاول بنيويورك الى اية نتيجة يمكن ان تؤدى الى اتفاق ما وان كان هناك شىء ... اجتماعات اللجنة قد ازداد توترا عند ما حمل الرفيق جاكوب مالك مندوب روسيا على امريكا والامم المتحدة على اثر انتظار والهجوم ... حرب الميكروبات على الشيوعيين

ويواصل المندوب الروسي حملاته واتهاماته فى جميع اجتماعات اللجنة ويرد عليه المندوب الامريكي الذى اضطر اخيرا فى اجتماع اللجنة امس الى مطالبة رئيس الهيئة بان يعلن ان الرفيق مالك يخرج عن النظام القانوني للجنة

# استمرار فوز العمال
### فى الانتخابات البلدية

لندن فى ٩ ـ ر ـ تدل نتائج الانتخابات البلدية البريطانية التى وصلت فى ساعة مبكرة من صباح اليوم على استمرار صعود اسهم الاشتراكيين

ودلت النتائج التى وصلت عن ٣٣٢ دائرة على ان حزب العمال كسب ٢٣٢ مقعدا وخسر تسعة مقاعد ، بينما كسب المحافظون فى نفس الوقت ٣١ مقعدا وخسروا ١٨٥ مقعدا

ويبلغ عدد الدوائر الانتخابية المحلية فى انجلترا ٣٩٢ دائرة تم امس فى ٣٧٢ دائرة منها انتخاب ثلث اعضاء المجالس البلدية البريطانية

# السلطات الامريكية
### تعتقل ٦ جواسيس فى المانيا

نورنبرج (المانيا) فى ٩ ـ ا ف ب ـ أعلنت السلطات الامريكية هنا اليوم انها قبضت على خمسة رجال وامرأة فى الواحدة والعشرين من عمرها بعد ان حامت حولهم الشبهات لانهم جواسيس تشيكوسلوفاكيون وقد وجهت التهمة الى هؤلاء التشيكوسلوفاكيين الستة بانهم جمعوا معلومات عن المنشآت الحربية الهامة فى منطقة تقع على مقربة من الحدود



دخلت هذه القطة نفقا قطره ١٤ بوصة ، وعندما بلغت نهايته لم تستطع الخروج . ولكن رجال الانقاذ بذلوا جهدا جبارا لانقاذ القطة المسكينة وخاصة ان هذا النفق كان يقع بجانب ماسورة مياه تمر تحت احد كبارى لندن ، مما جعل مشقة انقاذها عسيرة للغاية

# اندونيسيا تطالب
### بجزيرة غينيا الجديدة

جاكارتا فى ٩ ـ ر ـ عادت اندونيسيا اليوم الى المطالبة بالنصف الغربى من جزيرة غينيا الجديدة ، والمعروف ان النصف الاخر تشرف عليه استراليا بامر من لجنة الوصاية التابعة للامم المتحدة

وصرح رئيس وزراء اندونيسيا الجديد بان حكومته ستستمر فى بذل كل ما يمكنها من الجهود لضم النصف الغربي من جزيرة غينيا الجديدة الى اراضى اندونيسيا

# ايزنهاور لايرى فى تخفيض
## اعتماد المعونة الاجنبية أى خطورة

كوبنهاجن فى ٩ ـ ر ـ ا ف ب ـ صرح الجنرال ايزنهاور اليوم ردا على سؤال لمراسلي الصحف خاص بانقاص ١٠٠٠٫٠٠٠٫٠٠٠ دولار من اعتماد المعونة الاجنبية الامريكية بقوله انه لايجب باى حال من الاحوال النظر الى التخفيضات المعقولة فى برنامج المعونة الاجنبية بعين الخطورة واضاف انه من الطبيعي ان يكون فى مثل هذه الاعتمادات الضخمة مجال للزيادة والنقصان وبشىء من المهارة يمكن توفير هذه المبالغ الضخمة بدون ان ينشأ من ذلك اى ضرر ..

واجاب على سؤال آخر عما اذا كان السناتور ريتشارد رسل الديمقراطي قد ابرق اليه ام لا لمعرفة رأيه فى تخفيض المعونة الاجنبية الامريكية بقوله : « لم تصلنى مثل هذه البرقية من السناتور رسل ! » ..

وطار الجنرال ايزنهاور بعد ذلك الى اوسلو فوصلها بعد ظهر اليوم وكان فى استقباله وزير الدفاع النرويجي والقائد العام للقوات النرويجية وكبار القادة العسكريين والسفير الامريكي فى النرويج وتوجه على الاثر لزيارة قيادة قوات الحلفاء فى القطاع الشمالى فى فوكسنليا بالقرب من اوسلو .

# «ريدجواى» يصدر أوامره
## لانقاذ الجنرال الاسير بالقوة

طوكيو فى ٩ ـ وكالات الانباء ـ اصدر الجنرال ريدجواى امره اليوم الى الجيش الامريكي الثامن فى كوريا بان يعمل على اطلاق سراح البريجادير جنرال فرانسيس دود قائد معسكر الاسرى الشيوعيين فى جزيرة كوجى ولو اضطر الى استعمال القوة لانقاذه من ايدى الشيوعيين الذين اختطفوه امس ، وقوفه امام باب المعسكر وسحبوه الى داخله

وقد جاء فى رسالة تليفونية للجنرال دودس داخل المعسكر ان الشيوعيين لم يمسوه باذى ولو انه يشعر بانهم سيبقونه اليوم فى معسكره وقد يطلقون سراحه مساء اليوم

هذا وقد حمل اليوم رئيس وفد المفاوضات الشيوعى خلال مفاوضات الهدنة الكورية على الحلفاء لرفضهم اعادة جميع الاسرى الشيوعيين بكوريا سواء رغب هؤلاء الاسرى فى العودة او لم يرغبوا

**الاجتماع غدا**

ولم يتقدم الحلفاء من جانبهم باى اقتراح جديد واتفق الطرفان على استئناف الاجتماع غدا

# استراليا تعانى
### ازمة فى الدولارات

كانبرا فى ٩ ـ ر ـ أعلنت الحكومة الاسترالية اليوم انها قررت تخفيض مستورداتها بالدولار بنسبة ٢٠ ٪ وذلك بالغاء بعض تصاريح الاستيراد التى يتم الدفع فيها بالدولار

وسيحقق هذا التخفيض توفير ١٢٫٠٠٠٫٠٠٠ جنيه فقد بلغت قيمة مستوردات استراليا بالدولار فى العام الماضى نحوا من ٦٠٫٠٠٠٫٠٠٠ جنيه

# الحرائق تدمر
### شركة المانية للراديو

اليما ( المانيا ) فى ٩ ـ ا ف ب ـ شبت النار صباح اليوم فى مصانع شركة « جريتس » للراديو فدمرتها وقدرت الخسائر بمليون مارك اى ٨٧٫٠٠٠ جنيه ولم يصب احد

# العراق يتهم فرنسا
## بالقيام بحملة منظمة ضد زعماء تونس

نيويورك فى ٩ ـ ا . ب ـ اتهمت العراق فرنسا ليلة امس بقيامها بحملة منظمة للحط من منزلة الزعماء التونسيين الوطنيين ومن قيمة مطالبهم القومية

**تضليل الرأى العام العالمى**

وقد وجه الدكتور عبد المجيد عباس مندوب العراق فى الامم المتحدة اتهامه هذا فى بيان اصدره وعلق فيه على نقل الفرنسيين لعدد من الزعماء التونسيين من احد المعسكرات فى الصحراء الجنوبية الى احدى جزر البحر الابيض المتوسط وقال ان هذا النقل والافراج عن اعضاء الوزارة السابقة لم يكن الهدف منهما سوى تضليل الرأى العالمي ومنع الامم المتحدة من مناقشة القضية التونسية مناقشة علنية عادلة ! ...

**فرنسا غير جادة**

واختتم مندوب العراق بيانه بقوله انه يصعب فى مثل هذه الظروف الاعتقاد بان فرنسا جادة فى الوصول الى تسوية عادلة دائمة مع الشعب التونسى . واذا كانت حقا جادة فى ذلك فعليها اطلاق سراح جميع الزعماء التونسيين ورد حريتهم الكاملة اليهم والتفاوض معهم بعد ذلك علانية على مرأى من الرأى العالمي ! ....

# تشيسون يلح
### فى اعادة الاعتماد المخفض من المعونة الاجنبية

وشنطن فى ٩ ـ ر ـ ادلى مستر روبرت لوفيت وزير الدفاع الامريكي بشهادة امس امام لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ الامريكى فقال انه يرى ان البرنامج الامريكى للدفاع والمعونة الاجنبية للسنوات الثلاث المقبلة مناسب فى الوقت الحاضر ولكنه غير راض عن السرعة التى يتم بها الانتاج والاستعداد

وادلى مستر اتشيسون وزير خارجية امريكا بشهادته كذلك والح على اعضاء اللجنة فى اعادة اعتماد مبلغ المليار دولار الذى انقص من اعتماد المعونة الاجنبية

# تعيين
### سفير الباكستان السابق فى مصر مندوبا ساميا لبلاده فى سيلان

كراتشى فى ٩ ـ ر ـ عين سعادة الحاج عبد الستار سيت سفير باكستان فى مصر مندوبا ساميا لباكستان فى سيلان

وقد شغل سعادة الحاج عبد الستار سيت منصب سفير الباكستان فى مصر منذ عام ١٩٤٨

# "الحمام الجمركي" يأسر حمام تاجر المجوهرات

## ويكشف تهريب ماس قيمته ٢٥٠ ألف ليرة سورية إلى تركيا

### إحالة القضية إلى المحكمة، وليس فيها من شهود الا الحمام الزاجل..!

دمشق – لمراسل المصرى الخاص – من اغرب اساليب التهريب التى اكتشفها رجال الجمرك السورى، التهريب بواسطة الحمام الزاجل بين سوريا



وتركيا .. ومن الطبيعى ان الحمام الزاجل لايستطيع حمل الحشيش او الافيون، او الاسلحة، وما شابه ذلك من الاشياء الثقيلة ..

**محل لتجارة المجوهرات**

ومن طرائف اساليب المهربين ان احد رجال الجمرك فى سوريا الشمالية لاحظ ان شخصية سورية محترمة فى استانبول تركيا فتحت محلا بمدينة حلب لتجارة المجوهرات والماس باسم « عدنان وصلاح اورمان » وهما من كبار تجار المجوهرات والماس فى استنبول، واستاجر التاجران مزرعة كبيرة فى ميدان اكبس بالقرب من الحدود التركية

**تفتيش ثم رقابة**

وارتاب رجال الجمرك والامن العام فى امرهما وفتشوا محلهما فى حلب ومزرعتهما فى ميدان اكبس فلم يجدوا شيئا ولكنهم وضعوهما تحت الرقابة السرية

**تربية الحمام**

واخيرا اكتشف رجال الجمرك ان التاجرين الاخوين يوجهان عناية خاصة فى تربية الحمام، وشاهدوا سربا من الحمام الزاجل يغادر المزرعة فى كل اسبوع مرة باتجاه « اطنه » اول محافظة تركية بعد الحدود السورية

**حمام التاجر وحمام الجمرك**

هنالك جاء رجال الجمرك بسرب من الطيور المدربة وارقبوا حتى خرج سرب طيور التاجرين فاطلقوها فطارت الطيور الجمركية .. واختلطت بطيور تاجرى المجوهرات وبعد ساعة عادت الى قواعدها وقد اسرت عددا من الحمام الذى يحمل الماس المهرب من سوريا الى استنبول

**امر بضبط الحمام**

وعلى الاثر اصدر مامور جمرك الحدود امرا بضبط حظائر الحمام فى مزرعة تاجرى المجوهرات والماس، ولدى التحقيق تبين ان الحمام الزاجل تمكن من تهريب ما قيمته ٢٥٠ الف ليرة سورية من الماس من حلب الى تركيا دون ان يدفع عليها اى رسم جمركى.

**هل ينطق ..**

واحيلت هذه القضية الغريبة الان الى المحاكمة، وليس من شهود فيها الا الحمام الزاجل !.

ترى هل ينطق !

---

# امهات ٩٤ الف طفل يطالبن سلطات الحلفاء بحقوقهن فى مقاضاة الآباء غير الشرعيين..

بون فى ٩ – ا.ب – صرح احد مصادر الحلفاء العليمة امس بان الالفا من جنود الحلفاء ممن انجبوا اطفالا غير شرعيين سيمثلون امام القضاء عند انتهاء فترة الاحتلال

**حقهن فى مقاضاة الآباء**

وقال نفس المصدر ان معاهدة الصلح المقترحة مع المانيا الغربية ستخول الامهات الالمانيات غير المتزوجات الحق لاول مرة فى مقاضاة اباء اطفالهن غير الشرعيين بهم من جنود الحلفاء للحصول على نفقة لهؤلاء الاطفال الذين يقدر عددهم بحوالى ٩٤٠٠٠ طفل

**لم تكن تملك ..**

وحتى الان لم تكن الالمانية تملك الحق فى مقاضاة والد طفلها غير الشرعى بسبب حرمان الحلفاء للقضاء الالمانى من النظر فى قضايا رعايا الحلفاء

**فى برلمان المانيا الغربية**

وقد اثيرت هذه المسألة اخيرا فى برلمان المانيا الغربية وضج اعضاؤه بالشكوى من الحيف الواقع بهؤلاء الاطفال الذين يحرمون من حقهم الطبيعى فى معونة ابائهم لهم .

والان – وقد يتقرر حق الالمانية فى مقاضاة والد طفلها – هل سيكون من السهل عليها الحصول على النفقة من هذا الوالد الذى سيعود الى بلاده ؟ ان الجواب على هذا السؤال شائك .. وقد لا تجد كثيرات من هؤلاء الامهات المال اللازم لتنفيذ الاحكام التى يحصلن عليها فى بلاد اباء اطفالهن البعيدة

---

# اختبر نفسك .. هل أنت سريع الانفعال؟

ان السؤال الذى ينبغى لك ان تجيب عليه فى صراحة هو : هل يخضع سلوكك وتصرفاتك ازاء ما يواجهك من شئون الحياة ومشكلاتها لعقلك او لاعصابك ؟

واليك اختبار نفسى يعينك على ان تواجه نفسك بالحقيقة السافرة ... وعليك ان تضع علامة على الطريقة التى تعالج بها كل موقف من المواقف التالية :

١ – يسيء احد الناس الى شعورك :

ا – فتثور لكرامتك ولتقيل له الصاع صاعين، ثم تشعر بتعاسة تفسد عليك يومك .

ب – يشغلك عجبك من سلوك الشخص الاخر ومحاولتك تفسير مسلكه من الغضب أو التعاسة .

٢ – يشترك انسان حبيب الى قلبك فى شجار مع شخص اخر :

ا – تنضم الى جانبه سواء كان محقا او مخطئا وتمضى فى هذا الى النهاية ولو اقتضى الامر أن تصبح طرفا فى النزاع .

ب – تدافع عنه امام الغرباء، وفى الوقت نفسه تستخدم نفوذك لترجيح كفة العقل، ولو اقتضى الامر ان تنفرد به وتحدثه فى صراحة من رأيك فى موقفه

٣ – يطلب اليك انسان تكن له الود والمحبة ان تفعل شيئا :

ا – تنفذ ما يطلب فى صورة آلية دون تفكير . فاذا انت لم تفعل فقد يظن الشخص الاخر انك لا تهتم بأمره .

ب – توجه كل عنايتك الى رغبة الشخص الاخر، ولكنك قادر على مناقشة الامور معه مرجحا كفة العقل .

٤ – سنحت لك فرصة طيبة لمغازلة فتاة جميلة ومطارحتها الهوى :

ا – اذا هى استجابت لعواطفك ورغباتك كان بها، فليس ثمة ما يدعوك الى التفكير فى عاقبة ما تفعل

ب – اذا كنت متزوجا او على صلة غرامية بفتاة اخرى فانت لا تسمح لنفسك بان تنسى هذا، واذا كنت متحررا من اى قيد من هذا القبيل فانت تقصر المسألة على الغزل البرىء الذى لا ينقص من مواقفك قد تقع باحدكما، واذا كنت تحب هذه الفتاة التى تهيأت لك فرصة الانفراد بها فانت تعرف متى تضبط نفسك فى سبيل سعادتكما المقبلة .

٥ – يقول لك اصدقاؤك انهم لايحبون شخصا، او كتابا، او رواية سينمائية :

ا – يؤثر فيك رأى الاصدقاء دون ان تسعى الى تكوين رأى خاص بك على اساس الخبرة الشخصية .

ب – تدع الامر جانبا الى ان تعرف من طريق نفسك . فقد تعجب بالاشياء التى يكرهها اصدقاؤك أو بالعكس .

٦ – يثير الناس ضجة حول احد الناس ويهملون شأنك :

ا – تشعر باستياء لتغتنم كل فرصة مواتية لتقلل من شأن الشخص الاخر .

ب – تشعر بأنك اكبر من هذا كله وتمضى فى عملك دون أن تبالى بهذه الصغائر .

٧ – تصاب بصدمة نتيجة للفشل فى عمل او غرام .

ا – تقع فريسة لليأس والهم .

ب – تتخذ موقفا واقعيا وتفكر فى اصلاح حياتك من جديد .

٨ – تشترك فى مناقشة ضد شخص كثير الجدل شديد التعصب :

ا – يثور غضبك . تتأثر بعصبيته وانفعاله وتخرج من المناقشة لتقابله ..

ب – تسيطر على نفسك وتحاول ان تعرف السبب الذى يدعوه الى هذه الغلظة وتغتفر له اساءاته . فاذا استمر فى مضايقتك تجنبه مناقشته بطريقة مؤدبة .

٩ – شخص غريب الاطوار غير محبوب من الناس :

ا – تشعر بتفوقك عليه وتتظاهر بذلك لتجعل منه اضحوكة للآخرين .

ب – تعامله بالحسنى حتى ولو وجدته غير مقدر لعطفك . فتقاوم الرغبة العارضة فى السخرية من انسان اخر .

١٠ – تتحمس لبق يكسب تأييد المتحمسين فى مسألة من المسائل :

ا – تندفع فى تأييده له متأثرا ببراعته فى الحديث وبتأييد الباقين له .

ب – تحلل المناقشة وتنقد الحقائق فى هدوء قبل أن تؤيده .

**النتيجة ..**

والان قدر لنفسك خمس درجات لكل علامة وضعتها على ب .. فاذا حصلت على ٤٠ درجة فانت فوق المتوسط . واذا حصلت على ٣٠ فانت متوسط . والا فانت دون المتوسط ..

---

# يؤلف قصة من ٢٠٠٠ صفحة ويترك العنوان للناشرين.. طولها وعرضها ٣٠ بوصة

واكو (تكساس) فى ٩ – ا.ب – انتهى ماديسون كوبر من كتابة قصته التى يبلغ عدد صفحاتها ٢٠٠٠ صفحة وقد قضى فى كتابتها احد عشر عاما

**يترك العنوان للناشرين**

والطريف انه لم يضع لها عنوانا وترك اختياره للناشرين وقد تحدد لنشرها يوم ٢٢ اكتوبر القبل . وصرح الناشرون بانهم لن يحذفوا اية كلمة من كلماتها البالغ عددها ٨٩٣٠٠٠ كلمة، ومعنى ذلك أنها تبلغ فى طولها ضعف طول قصة « ذهب مع الريح »

**الطول والعرض**

وقد دفع كوبر لمانية ريالات واربعين سنتا اجرا لارسال اصول القصة بالبريد الى الناشرين ويبلغ كل من طول وعرض الطرد الذى تضمن القصة ثلاثين بوصة وارتفاعه ثلاثين بوصة

**موضوع القصة**

وتدور حوادث القصة حول بلدة « سيرونيا » التى تشمل عدة بلاد من بلاد تكساس فى العشرين سنة الاولى من القرن العشرين

**من رجال الاعمال**

ومستر كوبر مؤلف القصة رجل من رجال الاعمال فى السابعة والخمسين من عمره ورث من ابيه محلا لبيع المواد الغذائية بالجملة . ولم يتخل لحظة واحدة من عمله خلال كتابته لقصته بنفسه على الالة الكاتبة . وقد افرد لنفسه مكتبا خاصا لكتابة قصته حتى يحتفظ بسريتها التامة وكان يخفى الاصول فى امكنة لا تصل اليها ايدى احد

---

نشأت بين هذه الببغاء المسماة جوى – وعمرها عام واحد – وبين هذا الارنب الابيض الجميل وعمره ثمانية شهور صداقة وطيدة . وكثيرا ما تحدث الببغاء الى الارنب حديثا طريفا، فاذا جاء الليل، لجأت الى صديقها الارنب ونامت بين احضانه الدافئة

---

# امرأة زنجية فى أمريكا:

# تسرق طفلا حديث الولادة من المستشفى

## لتعوض نفسها عن توأميها اللذين ماتا عقب مرض قصير!

نيويورك – يصفون هنا هذا الحادث بانه من اروع الماسى الواقعية التى حدثت فى القرن العشرين، لانه جدير بان يروى لكل من خفق قلبه ولو خلال لحظة خاطفة لاحزان انسان اخر سلبه الدهر الغادر اعز مايملك فى هذه الحياة الدنيا ..

**فى ليلة ٢١ مارس**

وقد بدات هذه المأساة تسيج خيوطها الدامية فى ليلة ٢١ مارس الماضى – وكانت ليلة عاصفة اشتد صقيعها وتلبدت سماؤها – عندما نقلت فتاة ملونة الى مستشفى « لنكولن » بنيويورك، حيث وضعت طفلها قبل موعد الولادة الطبيعى باكثر من شهرين .. فنقل الطفل فورا الى القاعة المخصصة للاطفال الذين يولدون قبل الموعد الطبيعى، وكان وزنه رطلين وبضعة اوقيات، وقال الاطباء لوالديه القلقين انهم سيبذلون جهدهم لابقائه على قيد الحياة بالرغم من النقص الواضح فى تكوينه ..

**الطفل يختفى فجاة !!**

ومضت تسع ليال، وجاءت ليلة ٣٠ مارس، ودخلت ممرضة الليل الى القاعة السالفة الذكر لتفحص حالة من فيها من اطفال ناقصى التكوين، ولتتأكد من ان درجة الحرارة فيها على مايرام .. واخذت تدور دورتها المألوفة حتى بلغت مكان الطفل الملون .. فاذا بها تفاجأ بان الطفل قد اختفى ... فهرولت الى خارج القاعة واستدعت طبيبا جاء يجرى فى لهفة وفزع شديدين، ولكن الطفل كان قد اختفى فعلا !!

**الحقيقة المؤلمة ..**

وعندما جاء الوالدان اصيبا بمس من الجنون، ولكن الطبيب لم يجد مفرا من ابلاغهما الحقيقة الفجعة، وهى انه اذا كان الطفل قد اختفى خارج المستشفى فى مثل هذه الليلة الشديدة البرودة، فانه سيعيش ساعة، او ساعتين على احسن الفروض ...

وعاد الوالدان الى دارهما وقد اخذ منهما الحزن كل ماخذ .. وبين صفير عربات البوليس فى خارج المستشفى، وجاء رجال ادارة المباحث الجنائية على عجل .. ولكن الغموض كان يحيط بالحادث من جميع نواحيه

**اول خيط من النور ..**

ومضت ثلاثة اسابيع، افاضت الصحف خلالها فى نشر تفصيلات الحادث وأوردت القصة اللاذعة على السنة الناس فى الدور والنوادى والسهرات العامة ..

ودخلت سيدة من اهالى بروكلين حانوتا للبقالة لتبتاع بعض الحاجيات المنزلية، فوقع بصرها على فتاة ملونة عرفت لاول وهلة انها رأتها من قبل، ثم تذكرت ان هذا وجه الفتاة التى شاهدتها ذات ليلة تحمل طفلا ملفوفا فى بطانية بطريقة تلفت الانظار وقفز خاطر سريع الى ذهن السيدة، ان هذه الفتاة مطلوبة للبوليس، فهى ايضا قد قرأت الصحف !!

واندفعت السيدة الى خارج الحانوت واستدعت اقرب شرطى، ولكن الفتاة كانت قد اختفت فجاة كما ظهرت فجاة يلقبون عليها فى فندق ..

وكان ظهور الفتاة مدعاة لزيادة الجهود التى تبذلها ادارة الابحاث الجنائية، فاخذ رجال البوليس يتقبون فى كل مكان ويوقفون السيارات العامة ويفتشون عربات الترو ومحطات السكك الحديدية وغرف الفنادق

وعثروا عليها فى اليوم التالى، فى غرفة صغيرة باحد الفنادق . وكانت متزوجة باحد بوابى الفندق

**تروى قصتها**

وروت الفتاة قصتها وهى تبكى من فرط ما الم بها من حزن .. انها لم تفعل ما يوجب المؤاخذة، فقد وضعت اخيرا توأمين ميتين، ثم طلبت الى رجال البوليس ان يتركوها لاحزانها .. ولكن اعصابها انهارت فجاة عندما ضيق البوليس الخناق عليها، فاعترفت بانها خطفت الطفل ..

وادرك المحققون ان الطفل قد مات .. وكانوا قد القوا نظرة سريعة على الحجرة وطرقوا حوائطها المغطاة بالورق بحثا عن مخبأ سرى ..

وطرق سمعهم فجاة صوت متقطع يشبه مواء قطة .. فقفزوا عبر الردهة وحطموا قفل حجرة صغيرة واندفعوا الى داخلها .. فاذا بالطفل ملقى على فراش صغير امامه مدفأة متوهجة !!

**جراة منقطعة النظير ..**

ووضحت الحقيقة اخيرا .. فقد خطر للفتاة على اثر موت وليديها ان تشق طريقها الى قاعة الاطفال الحديثى الولادة فى مستشفى لنكولن لتلتقط طفلا يعوضها من الخسارة التى منيت بها .. ومن عجب ان احدا من اطباء المستشفى او ممرضاتها لم تتطرق الى ذهنه الريبة فى امر هذه الفتاة الملونة التى شاهدوها تتجول فى ردهات المستشفى وقاعاتها وهى مرفوعة الرأس ثابتة الخطى .. فقد حسبوها خادمة من خادمات المطبخ او عاملة حديثة العهد بالخدمة .. وهكذا استطاعت الفتاة ان تبلغ هدفها المنشود وتدخل الى القاعة المقصودة وتلتقط اول طفل صادفها فيها وتضمه تحت ثيابها وتخرج به دون ان يشك فى امرها احد

**المحكمة تبرئها**

والاعجب من هذا ان المحكمة قضت ببراءتها بعد أن شهد خبراء علم النفس بانها اصيبت على اثر فقد طفليها بنوع من الجنون يخليها من مسئولية ما جنت يداها ..

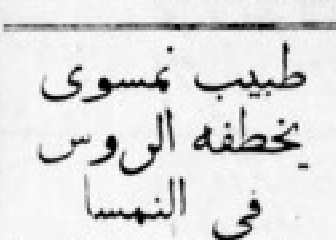
**يعاد الى المستشفى**

وقد اعيد الطفل الى المستشفى وهو فى خير حال ..

---

صنعت « لعويذة » جديدة توضع فى مقدمة سيارة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا، وهى من طراز رولس رويس والتعويذة مصنوعة من الفضة وتمثل القديس جورج يطعن تنينا بحربته

---



# طبيب نمسوى يخطفه الروس فى النمسا

فيينا فى ٩ – ا.ب – كتبت صحيفة « فيينر كورير » التى تصدر باشراف الامريكيين فى فيينا، تقول ان الدكتور لودفيج فريتزل الطبيب المعروف فى فيينا قد اختطفه رجال الاحتلال الروسيين . وقال شاهد عيان ان ضابطا روسيا استقل سيارة الدكتور فريتزل واتجه بها الى مكان لم يعرف بعد .

والمعروف أن الدكتور فريتزل خدم فى الجيش الفرنسى اثناء الحرب الاخيرة برتبة ضابط وقيل عنه وقتئذ انه من بين المفقودين .

---

# رئيس جمهورية الهند يتنازل عن نصف مرتبه

نيودلهى فى ٩ – ا . ب – اعلن فخامة السيد راجندرا براساد رئيس الدولة الهندية اليوم عن تنازله عن نصف مرتبه خلال فترة الرئاسة المقبلة التى تبدا من يوم ١٣ مايو القبل . والمعروف ان مرتب رئيس الدولة الهندية هو ١٢٠٠٠ روبية اى حوالى ٩٠٠٠ جنيه

**لا بد من تعديل الدستور**

وقد تقدم الرئيس بتنازله الى البانديت نهرو رئيس وزراء الهند لعرضه على مجلس الوزراء والتصديق عليه . والمعروف ان الدستور الهندى هو الذى يحدد المرتبات الرسمية ولا بد من تعديله فى هذه الحالة لقبول تنازل فخامة الرئيس عن نصف مرتبه .

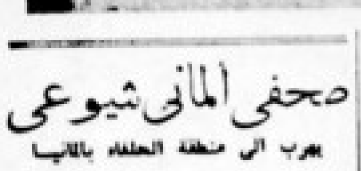
ومما يذكر ان مرتب البانديت نهرو هو ٤٢٠٠٠ روبية اى ٣١٧٠ جنيه

---



---





# صحفى ألمانى شيوعى

**يهرب الى منطقة الحلفاء بالمانيا**

برلين فى ٩ – هرب الدكتور الفريد زيجلر، رئيس احد اقسام وكالة الانباء فى المانيا الشرقية، الى غرب برلين ومعه افراد عائلته كما تقول اليوم صحيفة « نويه تسايتونج » الناطقة بلسان المندوب السامى الامريكى هنا

وقالت الصحيفة المذكورة انه سادس محرر هرب من المانيا الشرقية فى السنة الاخيرة . والمعروف ان الدكتور زيجلر عضو فى حزب الوحدة الاشتراكية وهو حزب شيوعى مقره المانيا الشرقية

---

فى حفل غنى بالمسرات، خصيب باعطار الحب، سعيد بالاهل والاصدقاء، تمت خطوبة وعقد قران الملازم اول حسين الليبودى على الآنسة نفوسه عبد القادر المحررة بالمصرى اول امس

واسرة « المصرى » تقدم للزميلة العزيزة، ولقرينها السعيد كل آيات التهانى، والتبريك، داعين لهما بالحياة الحافلة بالسعادة، وبالرفاه، والبنين

---

# روسيا تحتفل

**بذكرى نهاية الحرب الاخيرة**

لندن فى ٩ – تطلق اليوم المدافع فى موسكو وغيرها من مدن روسيا ابتهاجا بذكرى نهاية الحرب العالمية الاخيرة التى يصفها راديو موسكو بانها « يوم نصر روسيا » .

وجاء فى الامر اليومى الذى اصدره الجنرال الكسندر فاسيليفسكى وزير الجيش الروسى الى جميع القوات الروسية انه فى مثل هذا اليوم قبل سبع سنوات مضت تمكن الشعب الروسى وقواته العسكرية بقيادة الحزب الشيوعى ورئيسه الحكيم ورفيقه العظيم ستالين من القضاء على هتلر وجنوده المغتصبين الذين اعتدوا على حرية روسيا واراضيها وانتصروا فى هذه الحرب الوطنية انتصارا رائعا وانقذوا اوربا بذلك من ويلات الفاشيستية وسيطرتها !

---

# اختلاط الجنسين فى المدارس

## يعلمهم شرب القهوة والخمر وفساد الاخلاق

طولوز فى ٩ – كتب الكاردينال ساليج، كبير اساقفة تولوز، فى المجلة التى يصدرها هنا يقول ان اجتماع البنات مع البنين فى الدراسة هو السبب الاول فى الازمة الخلقية المتفشية بين النشء الفرنسى، وخاصة بين البنات .

وقال ان اشتراك الجنسين فى فصول الدراسة اتاح الفرصة لهم ليجتمعوا سرا خارج المدرسة . ويعمد هذا النشء بنات وبنين الى ان يخفوا اسرارهم عن والديهم . وان معلميهم لا يسمعون شيئا من هذا

وهذا النشء لا ينام بالقدر الكافى، اذ يشرب قهوة البن بل يشرب الخمور ايضا، وان الرياضة البدنية والمثابرة على الدرس تضنيهم . وقد اصبحوا قلقين عصبيى المزاج . وهذا ينطبق على البنات اكثر من البنين

## قطر الندى!

الحرب في كوريا ... بين من ؟ أهي بين اهالي كوريا الشمالية ، وكوريا الجنوبية ؟ أم هي اعمق من هذا اثرا ، وانها بعدت هذه الحدود الى مادى ابعد ؟

أليست الحقيقة الآن – أيا كانت الاسباب وظروف التطور – هي ان حرب كوريا ، حرب بين قوات ، تكون الغالبية العظمى منها من الامريكيين ، وقوات اخرى ، كلها كورية وربما صينية كذلك ؟

والصدام في الملايو ... بين من ؟ الهوسين بعض اهالي الملايو والبعض الآخر من ابناء الملايو كذلك ام هو شيء آخر اعمق اثرا من هذه الحدود ؟

أليس صداما بين قوات ، تتكون الغالبية منها من الانجليز ، وقوات اخرى ، كلها من ابناء الملايو ؟

والهند الصينية ... ماذا هناك ؟ أهي حرب اهلية ، بين فريق من ابناء الهند الصينية ، وفريق آخر من نفس البلد ، ونفس الجنس ؟ أم ان هناك حقيقة اخرى ؟

أليست هي في حقيقتها صداما عنيفا بين قوات ، غالبيتها العظمى من الفرنسيين ، وقوات اخرى ، كلها من ابناء الهند الصينية ؟

لنعد عودة سريعة الى هذه الحقائق ... لنصل الى بعض الحدود

هل هناك صلة بين الاجناس المصطدمة المتحاربة .. المتقاتلة ؟

وهل يمكن ان نجمع هذه الاجناس في دوائر عامة ، تربط بينها روابط معينة ؟ ..

الواقع أن الامريكيين والانجليز والفرنسيين ، يمكن ببساطة ان يطلق عليهم .. « الجنس الابيض »

اما الكوريون والصينيون وابناء الملايو والهند الصينية ، فيمكن ببساطة كذلك ان يطلق عليهم « الجنس الملون »

فهل يمكن ان نفهم من هذا ، ان الصراع الحقيقي ، صراع بين الجنس الابيض ، والجنس الملون ؟

[illegible]

هذا هو ما سيجيب عنه المستقبل .

**عبد المنعم الصاوى**

« المصرى » يطرح مشكلة الامتحانات امام الرأى العام

# الامتحان : هل هو شر لابد منه ؟

## مدير المعارف يقرر أن الوزارة تحيط الامتحانات بالقداسة

## العشماوى باشا فكر في إنشاء وزارة خاصة بالامتحانات

وزارة المعارف في هذه الايام مشغولة جدا .. كما هي عادتها في هذه الفترة من كل عام ! ..

بل انها مشغولة منذ اسابيع طوال وستستمر مشغولة لعدة شهور كذلك .. ولن تستطيع ان تتنفس في هدوء وراحة الا في اوائل شهر نوفمبر !!

وما ان تبدأ الوزارة صيحة من صيحات الاستفهام ، حتى توقظها اصوات الشكوى ، تجأر وتستغيث ..

وتبدأ الوزارة في وضع الحلول والرد على شكايات الاستغاثة ، فما ان تنتهي حتى تعود فتشتغل من جديد !!

وهكذا تدور الوزارة في حلقة مفرغة ، ليس لها من نهاية ..

الديوان العام ، والمراقبات المختلفة ، والمدارس ، والمفتشون ، والطلاب .. كلهم مشغولون ، يتصبب العرق من جباههم المكدودة .

بل .. ويشاركهم في هذا ملايين من اولياء الامور ، والامهات ، والاخوة والاخوات ، والاقارب والقريبات .

ويشطر الرأى العام كله ، الى ان يدور مع هؤلاء جميعا في الدائرة المفرغة ، التي لا أول لها ولا آخر ، وليس لها حدود .

بل قد يتعدى الامر – اذا امتد – هذه الاوساط جميعا ، فتنسحب الشغولية الى دوائر اخرى ، فاذا الحلقة تدخل في نطاقها قسرا .. طب الطبيب ، ونقود المحامي ، وارقام المحاسب ، ويقظة رجل البوليس !

الطبيب قد يسهر على صحة الابن الحبيب ، ليحميه من نكسة المجهود !

والمحامي قد يضطر الى ارضاء عاطفة حادة ، بأن يلجأ الى القضاء !

والمحاسب قد يعير فنه وعلمه الى كل اسرة ، لتواجه نفقاتها الاضافية ، ...

« لهذا نص القانون الجديد الخاص بالمرحلة الاولى للتعليم ، على ان ينقل التلاميذ من فرقة الى اخرى كل عام مدرسي ، ولا يعيد الدراسة في فرقته الا من تجمع هيئة التدريس برياسة ناظر المدرسة ، على عدم استعداده لمواصلة الدراسة بالفرقة الاعلى .. ولا يؤدى التلميذ امتحانا ، الا في الفرقة الاخيرة وهي الشهادة الابتدائية .. »

ويضيف مندوب « المصرى » قائلا :

« اما في مرحلة التعليم الثانوى ، فقد يسر امر الامتحان ، في مراحله المختلفة ، واعفيت منه بعض الفرق ، على أن يراعى في نقل تلاميذ هذه الفرق الى فرقة اعلى نسبة الحضور ومتوسط درجات اعمال السنة .. »

وفيما يلي ما سجلناه لمعالي الاستاذ محمد رفعت باشا وزير المعارف ، وسعادة محمد العشماوى باشا ، وزير المعارف الاسبق :

### رفعت باشا يقول

قال معالي رفعت باشا :

« الواقع ان الامتحانات كانت الى عهد قريب من كل شيء بالنسبة للطالب ولمعهده ايضا ، بل كانت تستنفد معظم وقت الوزارة والمعاهد والطالب ..

« فالوزارة تحاول جاهدة ان تحيط هذه الامتحانات بقدسية كاملة حتى لايتسرب الشك الى جلالها وعظمتها ، وكذلك الحال بالنسبة للمشرفين على المعاهد التعليمية . اما الطالب فكان يبذل الجهد المتواصل ويضحى بالكثير من صحته وراحته في سبيل اجتياز الامتحان ، دون نظر الى استيعاب الدرس وما فيه من أسس ونظريات كوسيلة يستعين بها في حياته العامة .

« وبتنفيذ القوانين التعليمية الجديدة امكننا ان نخفف من عبء الامتحانات بحيث لم تعد العامل الرئيسي الذى يحدد سير الدراسة في المدارس والحكم على الطالب في النقل من فرقة الى اخرى .

« وانى اعتقد ان الطالب كثيرا مايفاجأ بظروف خارجة عن ارادته قبل الامتحان تقوته في اجتيازه ، رغم اتقانه في الدراسة والمامه الكامل بكافة المواد ، فهل نحكم على هذا الطالب بالبقاء في فرقته او نجعله تحت رحمة امتحان الدور الثانى فيحرم بسبب ذلك من متعة الراحة ويستقبل عاما دراسيا جديدا وهو مرهق الاعصاب متعب البدن ؟

« على انه ليس معنى هذه النظم الجديدة اعفاء الطالب من الامتحان والبعد بينه وبين معهده واساتذته ولكن الواقع انه بتنفيذ هذه النظم سيكون اكثر ارتباطا باستاذه ، واكثر ارتباطا بمعهده الا انه سيكون عرضة للامتحان في اى وقت في اثناء العام الدراسى ويكون مضطرا ايضا الى المواظبة على الاقبال الى معهده طوال العام ، دون انقطاع قبل نهاية العام بشهر او اكثر كما كان يحدث اثناء وجود امتحان في آخر العام بحجة الاستعداد له

« وبجانب هذه المصلحة الوثيقة التى سيرتبط بها الطالب سيتفرغ للاستماع والدرس ويأخذ المواد على انها ذخيرة تعينه على مواجهة المستقبل واداة يتسع بها ادراكه العلمى والثقافى ... »

### والعشماوى باشا يقول

اما سعادة العشماوى باشا فقال :

تستدعى الامتحانات العامة وامتحانات النقل من وزارة المعارف جهدا كبيرا من الخير ان يوجه معظمه الى التعليم ومقتضياته ، فانك لو لمست اعمال الامتحانات كما لمستها انا طوال عشر سنوات لهالك مايبذل في سبيلها من جهد ووقت ومال ، مما يصح معه القول بان وزارة المعارف بوضع امتحاناتها الحالى ، تكاد تكون وزارة الامتحانات لا وزارة التعليم حتى انه قد خطر بى وانا في وزارة المعارف ان اقترح ان تتجنب وزارة المعارف شئون الامتحانات وان تستقل بها وزارة خاصة تتولاها وتتفرغ لها طوال العام وتعقدها في دوريها ، كما تعقد امتحانات المسابقة للوظائف العامة وغيرها ، مما تتطلبه مباشرة بعض المهن الخاصة ، فكل سعى في سبيل تيسير الامتحانات وتبسيطها واختزالها سعى مشكور ، ولكننا لاننسى ان الامتحانات لايمكن الغاؤها كما لايمكن الغض من اهميتها فهي شر لابد منه

البقية على صفحة ١١

## مكتب التوتة

[illegible]

# معركة جيلين في الحزب الوطنى

« حقيقة الامر في هذه المسألة ، ان حافظ باشا لم يدخل وزارة ابراهيم باشا عبد الهادى عندما طلب منه اشتراك الحزب الوطنى في الوزارة ، لقد عرضت المسألة على اللجنة الادارية فوافقت على اشتراك الحزب في تلك الوزارة ، على ...

[illegible]




على اساس مبادئ الحزب الحقيقية ، المتمثلة في قانون ولائحة اللجنة العليا للحزب . »

### الدكتور طراف يقول :

لقد بدأ مندوب « المصرى » في دوائر الاحزاب بالدكتور نور الدين طراف ، فسأله عما اذا كان يفضل حسم هذا النزاع ، فأجاب قائلا : « اذا تم ذلك ...

### .. والصوفانى بك يرد !

اما الصوفانى بك فقد أجاب على نفس السؤال قائلا :

« ان الخلاف الموجود لا معنى له ، وقد أوجدوه هم ! ولست افهم الخلاف ...

### .. وزكى على باشا يتهم !

اما زكى على باشا فقد اجاب عن سؤال « المصرى » الخاص بامكان حسم الخلاف واخل الحزب قائلا :

والجواب على السؤال يأتى قريبا – ولو خافتا – على بعض فصول القصة .

ان صاحب الترشيح هو الدكتور نور الدين طراف ، احد اقطاب اللجنة العليا للحزب ، او احد المعارضين الالداء لسياسة اللجنة الادارية للحزب ، وهي اللجنة التى يرأسها رئيس الحزب .

قال نور الدين طراف ، لفكرى اباظة : « ان الفرصة سانحة الآن ، وانت صاحب شخصية محبوبة ، وكفاءاتك ممتازة ، فانت الآن اصلح مرشح لرياسة الحزب ، بعد حافظ رمضان ، فلو انك قبلت لنجم من قبولك خير كثير . »

وما ان ظهر « المصرى » في ايدى القراء ، حاملا نبأ ترشيح فكرى اباظة للرياسة ، حتى بادر الصوفانى بك بتكذيب نية حافظ رمضان اعتزال السياسة ، وهاجم في بيانه اللجنة العليا للحزب ، على اعتبار انها مصدر الشغب ..

وبدأ الخلاف يتسع ، هجوم من هنا ورد من هناك ، واتهام لهؤلاء ودفاع من اولئك .. حتى لقد امتلأت الاروقة والطرقات ، بانباء الخلاف في اقدم حزب في مصر ، على الرياسة .. الرياسة نفسها التى تولاها قبلا مصطفى كامل ومحمد فريد !!

ما اصل الخلاف ؟ ما هي الحقيقة التى تسببت من كل هذا ؟

خلق اعضاء اللجنة العليا للحزب الوطنى يرجع الى تاريخ اشتراك الحزب في وزارة ابراهيم عبد الهادى باشا ، فقد كانوا ضد فكرة الاشتراك في الوزارات تمشيا مع مبادئ الحزب .

على ان حافظ رمضان باشا اشترك في الوزارة ، برغم معارضتهم !

واخذت اللجنة العليا على الحزب سكونه وجموده واستسلامه ، فلا نشاط ، ولا اجتماعات ، ولا اتصالات بالشعب ، ولا اصدار صحف ...

وبرغم هذه الاعتراضات ، فان الحزب لم يتحرك حركة واحدة يرضى بها مطامع شباب الحزب !

ولما اشتد الخلاف رأى سعادة الاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك ان يتوسط بجمع الشمل ، فقام بعدة اتصالات ، ولكنها كلها باءت بالفشل .

**هذه هي الخطوط الرئيسية لقصة الخلاف في الحزب الوطنى ... وهي في اصولها الاولى معركة بين جيلين ! جيل امس ، وجيل اليوم .**

**الجيل الاول يصفها بانها انحراف من الشباب ، وطموح منهم في ان يصلوا الى مناصب الحزب الرئيسية ... وكراسى الوزارة ايضا !!**

**والجيل الثانى يصفها بانها انحراف من الشيوخ عن مبادئهم ، وميل منهم نحو الهوى ، وبعد عن الجهاد الصحيح الذى عرف عن الحزب الوطنى !!**

لقد قسمت هذه المعركة : حافظ رمضان ، ومحمد زكى على ، وعبد الرحمن الرافعى ، وعبد العزيز الصوفانى ، وفكرى اباظة ، وغيرهم ... في جانب .

ونور الدين طراف ، وفتحى رضوان ، ومصطفى الوكيل ، وصبرى منصور ، واحمد شوقى ، ومحمود الحنفاوى ، وابراهيم ابو عالية ، وغيرهم .. في جانب آخر .

شيوخ وشباب يتصارعون .. فمن منهم يا ترى ينتصر ؟

## .. والسياسة الخارجية

## هل شملها الخلاف ؟

هل انسحب الخلاف القائم داخل الحزب الوطنى ، على سياسة الحزب الخارجية كذلك ؟ .. ماسياسة الحزب الآن امام الحقائق الراهنة ؟

ان الدكتور نور الدين طراف يجيب قائلا :

« ارى ان تحسم الحكومة موقفها بوان تنهى المحادثات ، فلسنا نؤمن بالمفاوضات ، ولا المحادثات ، وقد اثبتت الايام صحة هذا الرأى ... ونرى ان تصارح الحكومة الامة بحقيقة الموقف بوان تبدأ في اعداد البلاد لخطوات الكفاح المقبلة ... والكفاح متعدد النواحى واضح الاساليب

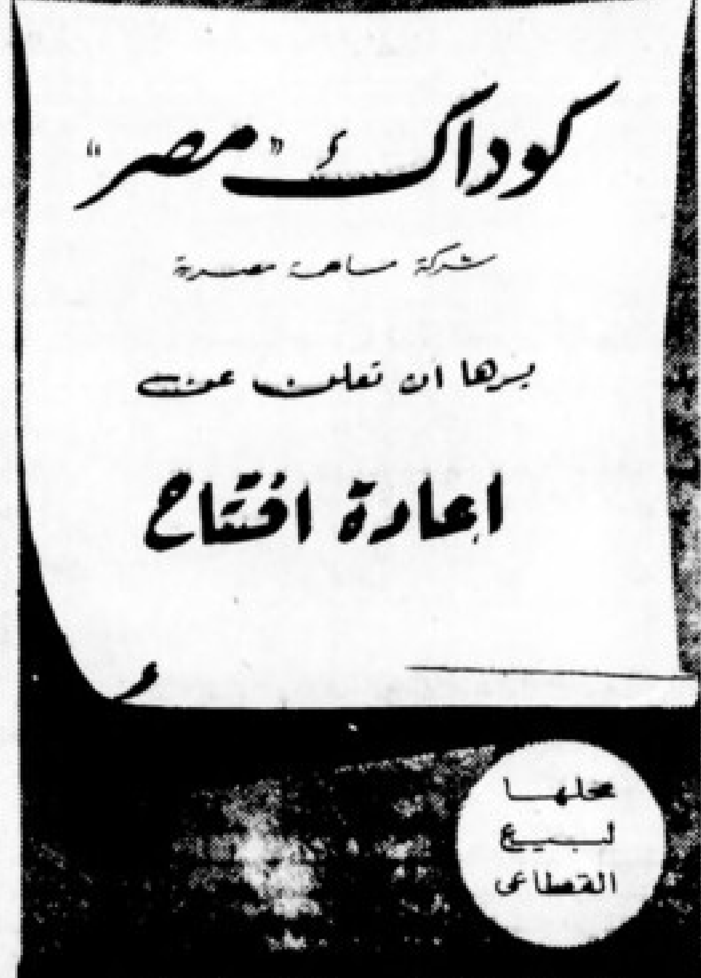
« ان الانجليز دأبوا على بذر بذور الشقاق بيننا ، وهم يحاولون الان ان يشغلوا البلاد عن وجودهم ، ولكنى على ثقة من ان الشعب المصرى سيفوت عليهم غرضهم »

صوفانى بك .. فقد قال :

« ان النتيجة التى وصلت اليها المفاوضات ، هي النتيجة التى قدرها رجال الحزب الوطنى من اول الامر ، ولاننا لايمكنا ان نصل الى حقنا كاملا في الجلاء ووحدة الوادى الا بالاتحاد بين جميع طبقات الامة واحزابها .. »

**الان فريقا الحزب الوطنى لايختلفان فيما بينهما على المسألة الخارجية ... كما لايختلف عليها فريقان .**

**الهدف واحد ، والوسيلة واحدة .. وان خالف البعض في طرق التنفيذ .**





هذه الفتاة .. شيلاوب ، طالبة في الخامسة عشرة من عمرها ، اتقنت فن المصارعة اليابانية ، واصبحت « فتوة » المدرسة ، تدافع عن كل زميلة يحاول اي شخص ان يتعرض لها بسوء .. وهاهي في الصورة سعيدة بقدرتها على الالقاء برياضي ضخم تحداها فلاقى على يديها ماكانت كرامته في غنى عنه

لقى سعادة مستر جيفرسون كافرى سفير الولايات المتحدة في مصر عطلة نهاية الاسبوع الماضي في الفيوم وقد زار هناك نادى الفيوم الرياضي ورحب به سعادة عبد العزيز فتحي بك مدير الفيوم ، ثم زار قصر آل الباسل في الفيوم حيث شاهد العاب الخيل والبرجاس من فرسان العرب .

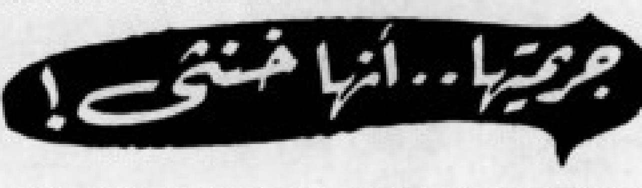
ويرى سعادته في الصورة والى يمينه ابو هاشم بك الباسل والى يساره سعادة عبد العزيز فتحي بك والدكتور احمد فخرى بك .

اخذت هذه الصورة في ستوكهولم ، عاصمة السويد ، لحشد كبير من افراد الشعب السويدى الحر الذى عاش يدافع عن حريته وحرية الآخرين .. لقد سطروا ذكورا واناثا ، ينادون بحرية تونس ويطلبون الى الفرنسيين ان يتخلوا من تعنتهم ويغلقوا من ظلمهم ، فيمنحوا شعب تونس حقه في تقرير مصيره ، وفي التخلص من نير الاستعمار ، وحملوا افتات بهذا المعنى ، وقد ظهر العلم التونسي يرفرف بين الاعلام الاخرى التي حملها افراد هذا الشعب الحر .

طفلة تركية احتضنت زهورا جبلية جمعتها من غابة في جزر الامراء ، التى تعتبر مصيف استانبول



احدث اثواب السهرة للسيدات .. القميص يحاكي قميص الرجل بعد ان استبعدت منه « الياقة » و « الاكمام » .. ولفت ربطة العنق حول الرقبة !!



## جريمتها .. أنها خنثى !

هوى بالفاس على راسها فحطمه .. واحس بالنشوة تسرى في دمه وهو يتجه مطمئنا نحو بيت عمدة بلدة « مزغونة » ليسلم نفسه ، وليعترف زهوا بفعلته !

قال ان القتيل شقيقته ، وانه لم يجد بدا من وضع حد لحياتها المدنسة لتطهير اسمه وشرفه من العار الذى الحقتها به .

وقال انه احتمل مسلكها طويلا ، وصبر حتى ضاق صدره واحس بالاختناق من كثرة ما سمع من همس وشائعات تدور كلها حول السر الغامض الذى يجعل اخته ترفض كل من يتقدم الى طلب يدها ، معللة رفضها بشتى الاسباب الوجيهة وغير الوجيهة .

وقال انه قبل اعذارها على مضض حتى جاء يوم تقدم لخطبتها فيه شاب كانت فتيات البلدة كلها يتمنين لو حظين به زوجا .. وفوجىء بشقيقته ترفض .. وتصر على الرفض .. ولكن بدون ما سبب هذه المرة .

وكان هذا هو كل ما يحتاج اليه لكى تتحقق ظنونه .. فانتظر حتى ارخى الليل سدوله فهاجمها بلا رحمة او شفقة ، ولم تشفع عنده توسلاتها فانهال بالفاس على راسها يهشمه .. الى ان خمدت انفاسها فادار وجهه شطر باب المنزل وولى مهرولا نحو بيت العمدة .

والقى القبض عليه ، واقتيد الى حيث يقدم للمحاكمة ، فلم يكن يشعر بتانيب من ضميره ، ولا يحزن على تلك التي كانت شقيقته ، وكانت بمثابة كل شيء في حياته .

.. الى ان جاء تقرير الطبيب الشرعي ، فاذا بالصاعقة تنزل على نفسه فتهد كيانه ..

لقد قال التقرير ان القتيل لم تكن انثى .. كما لم تكن ذكرا ، وانما كانت « مزيجا » من الاثنين ، فالحديث عن « عفتها » وعن « شرفها » غير ذى موضوع !!

وراعت محكمة جنايات الجيزة ظروف الجاني ، فقضت بالحكم بسجنه سبع سنوات فقط !!

## اتبعي زوجك .. ولو في الصين

عندما تزوج بها رضيت بالعيش معه في اى مكان ينقل اليه - فهي تعلم انه من بين الموظفين الذين يتنقلون بين بلدان العالم .

ونقل الزوج الى جدة . وطالب زوجته بتنفيذ الاتفاق المبرم بينهما ، وما طلبه قليلا .. وطالت فترة اقامته في مصر بينما يعيش هو في بلاد العرب

وفوجىء يوم ان واجهته برايها في صراحة .. انها لاتستطيع العيش في جدة . فقد اعتادت على حياة المدن الكبيرة وصخبها وانوارها

وحاول ان يثنيها عن هذا الراى ولكنها رفضت بإباء وشمم واضطر مرغما الى التقدم الى القضاء الشرعي يطالبه بالحكم بالطاعة له والعيش معه في مسكن الزوجية الذى اعدته له الحكومة المصرية في جدة

وعارضت الزوجة في ذلك وقالت انها اعتادت العيش في مصر وجو مصر وانها لاتستطيع العيش في هذه البلاد الحارة المقفرة

ولكن فضيلة قاضي محكمة الجيزة الشرعية رفض دعواها وقال ان الزوجة مكلفة بالعيش مع زوجها اينما وجد وحيثما طلب منها ذلك .

وعلى ذلك فقد حكمت المحكمة على الزوجة بطاعة زوجها والسكن معه في جدة حيث يعمل هناك .

* * *

### الزوج في لبنان ..

وهذه سيدة مصرية اخرى طلبت الطلاق من زوجها لهجره اياها وبقائه في لبنان فترة طويلة بينما تعيش هي مع عائلتها في مصر الجديدة

ودفع الزوج بعدم اختصاص المحاكم المصرية لانه لبناني الجنسية ويقطن في لبنان .

ورأى فضيلة الشيخ محمد خاطر قاضي محكمة الوايلي الشرعية ان دفع الزوج بعدم اختصاص المحاكم المصرية لانه لبناني الجنسية مرفوض لان للمحاكم المصرية ان تنظر في الاحوال التي يكون فيها احد الزوجين مصرى الجنسية او عقد زواجه في الاراضي المصرية .

اما طلب الزوجة الطلاق للهجر فقد كان الزوج مع وجوده في لبنان دائم السؤال عنها وقد رفع دعوى يطلبها للطاعة امام محاكم لبنان الشرعية مما يدل على انه ليس في نيته هجرها ، كما ان الزوجة كثيرا ما سافرت اليه وقضت معه في منزله فترات متقطعة عاشرها فيها معاشرة الازواج ولذلك فقد قضت برفض الدعوى .









ابتكرت مدام بحاجير خبيرة الجمال الفرنسية طريقة مثلى للاستحمام لاتحتاج الرائقيها الى استعمال الماء او الصابون ، بل تقتصر عملية الاستحمام كلها على دخول المرأة في « كيس » من النيلون متصل بجهاز يمتص منه الهواء بمجرد دخول الرائقيه ، وينظف المسام من جميع ماعسى يكون قد علق بها .

وتقول خبيرة الجمال ان من مميزات هذا الجهاز ايضا انه يساعد على النحافة والرشاقة .

## ممنوع الدخول !

جاء الى القاهرة لمقابلة محاميه بمكتبه بشارع قصر النيل . ولما لمح الجنود في الشوارع تذكر مافرضته الاحكام العرفية من قيود واجبة الاتباع .

وبلغ اول شارع قصر النيل وهو امام جامع الكخيا يبغى اختراق الشارع الى مكتب المحامي

وفجأة تسمر في مكانه . وتقهقر الى الخلف بضع خطوات وهو يطيل النظر الى لافتة . وحمد الله ان وقع عليها نظره في الوقت المناسب . وظل واقفا يتلفت حواليه وهو حائر مدهوش لرؤية الغادين والرائحين في الشارع ..

وطالت وقفته الحائرة فاستوقف احد المارة وساله :

- لسيح .. ادخل الشارع منين ؟
- ماهو الشارع قدامك ...
- ايوه لكن ادخله ازاى !
- الله اكبر .. تعالى اركبني !

وتطورت المناقشة الى تماسك شديد بادر المتصرفون من صلاة العشاء بجامع الكخيا الى فضه قبل ان يصل الى قسم البوليس

وتبين ان اللافتة التي سمرت الرجل في مكانه ، هي لافتة المرور المخصصة للسيارات والمكتوب عليها : ممنوع الدخول !

مجموعة من القبعات الحديثة لفتت انظار زخارى مصور « المصرى » ترتديها بعض سيدات المجتمع وهن ( من اليسار الى اليمين ) قرينة معالي زكى عبد المتعال بك وزير المالية ، وقرينة سعادة عبد الله عزت بك وقرينة سعادة وزير الترويج المفوض ومسز كيجان .

## المقامر هاو .. لا تسرى عليه أحكام الضريبة

عرضت امام الدائرة السادسة التجارية لمحكمة مصر دعوى ضرائبية هي الاولى من نوعها في تاريخ القضاء المصرى ، تعرضت للمقامرة وارباحها ومدى حق مصلحة الضرائب من ارباح المقامرين .

وتقوم وقائع هذه الدعوى الفريدة على ان مأمورية الضرائب كانت تقوم بفحص دفاتر تاجر يوناني الاصل يمتلك متجرا صغيرا بشارع قصر النيل فلاحظت انه رغم تفاهة ايرادات المتجر فان مصروفات صاحبه فاحشة دوانه يعيش عيشة الاثرياء فيمتلك سيارة فاخرة ولا يفوته صيف الا ويسافر للمتعة باوربا

### مقامر ممتاز !

وبسؤاله عن سر هذه الرفاهية رغم ضآلة ارباح متجره قرر انه يلعب القمار ويكسب الاف الجنيهات ، واثبت في النموذج الخاص بالضرائب انه لاعب قمار ممتاز وايراده من القمار هو الذى يكفي مصروفاته الشخصية والمنزلية ! !

### ٤٠ الف جنيه

وعلى اساس هذا الاقرار وضعت المأمورية تقريرا حددت فيه ارباح التاجر من لعب القمار في السنوات العشر الماضية بحوالي اربعين الف جنيه باعتبار ان معدل ربحه من القمار في العام يتراوح بين ثلاثة واربعة الاف جنيه . وبنت المأمورية هذا التقدير على اعتبار ان التاجر يمارس لعب القمار اربعة ايام اسبوعيا وان ربحه في الليلة الواحدة يتراوح بين ١٥ و ٢٠ جنيها .

### معيشة عالية !

ولكن اللاعب اعترض على هذا التقدير فاحيل الامر الى اللجنة التى رأت تخفيض ارباح المقامر الى النصف على اساس ان مصروفاته الشخصية عالية طبقا لمستوى معيشته العالي .

* * *

ولكن التاجر المقامر لجأ الى القضاء بهذه الدعوى يطالب بالغاء قرار مصلحة الضرائب بخضوع ارباحه من القمار للضريبة .

### لعبة الحظ

وحضر للدفاع عن المدعى الاستاذ عصمت الهوارى المحامي . وقال : ان الدخل من القمار لايخضع للضريبة على الارباح التجارية والصناعية لانه لايمكن ان يكون لعب القمار مهنة تحترف . فالمقامرة لعبة من الالعاب التي تعتمد على الحظ وربحها عارض وليس بالمهنة التى تعتمد على علم او فن او دراسة

وتمسكت مصلحة الضرائب بان اقرار المدعى صريح في انه يحترف لعب القمار . وبذلك تخضع ارباحه للضريبة على الارباح التجارية والصناعية المقررة في المادة ٣٢ من قانون الضرائب رقم ١٤ والتي تنص على ان الضريبة تستحق على ارباح كل مهنة او منشأة لاتسرى عليها ضريبة اخرى خاصة بها .

وقد اصدرت المحكمة برياسة محمد السكرى بك حكمها مقررة انه وان كانت القاعدة العامة التي يمكن استخلاصها من المواد ٣٠ و ٣١ و ٣٢ من القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٣٩ انه لايشترط لاستحقاق الضريبة على الارباح التجارية والصناعية ان يكون الخاضع لها تاجرا بالمعنى القانوني للكلمة . ولا ان تكون الاعمال التي يقوم بها عملا تجاريا ، الا انه يفهم من المادة ٣٢ فقرة ثانية من القانون المذكور ان الضريبة على الارباح التجارية والصناعية مقصورة على ارباب الحرف والمهن والمنشآت التي تدر ربحا تجاريا او صناعيا . الامر الذى يقطع بان الشرع رأى ضرورة الاحتراف بالتجارة او الصناعة . وهذا معناه ان يزاول الشخص تجارة او صناعة كمهنة عادية في اوقات دورية وتكون عماد نشاطه او على الاقل لها من وقته وتفكيره القدر اللائق الذى لا يمكن التغاضي عنه وان يكون قد قصد من ذلك الى اتخاذها وسيلة للرزق وطريقا لتكوين نفسه

### جميع المقامرين هواة

ومضت المحكمة تقول انه وان صح القول بجواز الارتزاق من استغلال ناد او محل للمقامرة وجواز اتخاذ هذا الاستغلال حرفة او مهنة تخضع ارباحها للضريبة ، الا ان هذا القول لايجوز بالنسبة للاعب القمار نفسه ، وان اقر صراحة بمزاولة اللعب ، كما حصل للمدعى اذ ان اقراره بلعب القمار لايخرج المقامرة من طبيعتها الاصلية ولا ينفي كونها هواية ليس الغرض منها اتخاذها وسيلة للارتزاق اصلا بل هي تمارس في الاصل للتسلية

### الخسائر غالبة

وتدل الشواهد على ان لاعبها معرض للخسارة في غالبية الاحوال . وانه وان سعى في الوقت نفسه للكسب الا ان هذا القصد لايتوفر معه ركن الاحتراف او شرط المهنة . وبذلك تكون الارباح التي يحققها اللاعب من المقامرة غير خاضعة للضريبة على الارباح التجارية والصناعية

وحكمت المحكمة للمدعى المقامر بالغاء قرار مصلحة الضرائب والزامها بالمصروفات ! ! ..





. هذا باب جديد يقدم فيه المصرى صورا التقطها مصوره الخاص في بعض المناسبات الهامة في تاريخ مصر الحديث



التقطت هذه الصورة مساء يوم الثلاثاء ٢٨ يناير سنة ١٩٣٦ لحضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا والاستاذ مكرم عبيد والاستاذ محمود فهمي النقراشي والدكتور احمد ماهر عقب خروجهم من قصر عابدين العامر بعد اجتماعهم بمعالي علي ماهر باشا رئيس الديوان الملكي نحو ثلاث ساعات ليحث بعض المسائل الهامة التي ترتبت على الغاء دستور عام ١٩٣٠ واعادة دستور ١٩٢٣ وكان في انتظارهم عند باب القصر العامر فريق من الصحفيين ظهروا معهم في الصورة .
كريم زخارى

## البط دواء !

شهد القضاء الشرعي نزاعا حول ماهية لحم الطيور من دجاج وبط . ايعتبر طعاما ام دواء ؟!

والدعوى التي جلبت هذا الجدل رفعتها زوجة سبق ان حكمت لها المحكمة بنفقة شهرية للمأكل والمسكن قالت في دعواها انها وضعت طفلا من زوجها . وقد رفض ان يدفع لها المصروفات التي تقتضيها هذه الحالات

وقدرت هذه المصروفات بثلاثة جنيهات لثمن دجاج وبط اكلته في اسبوع الوضع .

ورد الزوج بان المدعية تنال منه شهريا نفقة لمأكلها . وهو ليس ملزما بان يغرم اثمان ما تلتهمه من طيور

وقد رأت المحكمة ان لحم الطيور يلزم الوالدة بعد الولادة لتقويتها فهو بمثابة دواء لا طعام ويكون الزوج ملزما بدفع ثمنه . واكتفت بالحكم لها بجنيه ونصف .

*

### تعليم الفتاة في المحكمة الشرعية

عاشت الطفلة في كنف امها بعد ان طلقت من زوجها وحكم لها بضم الصغيرة للاشراف على تربيتها ورعايتها

وتقدم الزوج الى محكمة الجيزة الشرعية يطلب ضم ابنته التي بلغت السن القانونية للحضانة وقال انه انما يطالب بضمها للعناية بها والسهر على راحتها

وعارضت الزوجة في طلب الزوج وقالت ان الطفلة تحتاج الى الخدمة وقالت المحكمة في حيثيات حكمها ان الطفلة قد تجاوزت الحضانة وتبين انها تستغني عن خدمة النساء وقد ناقشت الطفلة في ذلك وادلت الطفلة باقوال تبين منها للمحكمة ان امها تهمل تعليمها وتثقيفها

وقال القاضي : وحيث ان تعليم الفتاة من اهم اسس حياتها الآن وهو لايقل اهمية عن العناية بجسدها ، فقد قررت المحكمة ضم الابنة الى والدها ليقوم بتعليمها

زاد الاقبال على تعلم الطيران الشراعي ، واصبحت الارض التي خصصت لصعود وهبوط هذا النوع من الطائرات قبلة شبان وشابات بل واطفال كثيرين استهواهم جميعا حب المغامرة .. وقد التقطت العدسة هذه الصورة لطفلة صغيرة فاقت اهلها الكبار .. تسللت الى حيث فاجأتها العدسة وهي تتوهم انها تقود احدى هذه الطائرات

## كلمة المصرى

### مغزى زيارة بيرود

تبدى امريكا فى هذه الايام اهتماما ملحوظا بالاتجاهات السياسية الجارية فى مصر خاصة وفى بلاد الشرق العربى عامة ، وقد جاءت زيارة مستر هنرى بيرود وكيل وزارة الخارجية الامريكية لمصر والبلاد العربية ومقابلاته المسئولين فيها مظهرا لهذا الاهتمام ودليلا على اتجاه جديد فى السياسة الامريكية نحو مصر والعرب

هذا الاهتمام الامريكى الجديد فى مقاصده واهدافه كان لابد ان يقابل باهتمام مماثل فى الدوائر المصرية ، الرسمية وغير الرسمية ، وكان من الضرورى ان يثير التفاؤل بين المصريين وان يقع عندهم موقع الغبطه والتحبيذ .

وهذا ما وضحت دلائله فى تعليقات الصحف المصرية وما تعلقت به الآمال فى زيارة مستر بيرود وما ينتظر ان تسفر عنه هذه الزيارة من نتائج .

ونحن اذ نبدى هذا الاهتمام الكبير بذلك الاتجاه الامريكى فليس ذلك لاننا نريد ان نتخلص من سيطرة النفوذ البريطانى لنربط انفسنا بنفوذ امريكا او بنفوذ اية دولة اخرى !

كلا ، بل لاننا نعتقد ان من الواجب على امريكا ان تنصف الحق المضيع فى هذه الدول التى تأبى الرجعية الاستعمارية الا ان تفرض عليها نفوذها وسيطرتها واستغلالها وان تجعل من مماطلة هذه الدول الطامحة الى الحرية مثار قلق يهدد قضية الديمقراطية ويهدد السلام العالمى المنشود

هذا الواجب فرضته نتيجة الحرب الماضية على امريكا فرضا بوصفها اكبر دولة تضطلع بقضية الديمقراطية والسلام فى العالم ، فكان من الواجب عليها من يوم ان بطل صوت المدفع فى الميدان ان تتدخل لانصاف دول الشرق العربى من رجعية الاستعمار البريطانى والاستعمار الفرنسى وان تكون لها عونا فيما تطمح اليه من حياة الحرية والعزة والاستقلال ، لان هذا صالح الديمقراطية قبل كل شىء ، وطالما اهبنا بامريكا ودعوناها لهذا كلما راينا قبضة الاستعمار البريطانى والفرنسى تاخذ بخناق العرب ولكن يظهر ان الساسة الامريكيين قد خضعوا بالدعايات الاستعمارية المغرضة ، وعذرهم فى ذلك حداثة الصلة بين امريكا والشرق العربى ، فاذا كانت امريكا تريد اليوم ان تتدارك ما فاتها بهذا الاهتمام الجديد فهى بذلك تخدم قضية الديمقراطية اصدق الخدمات ، وسيرى ساسة امريكا ان مصر المستقلة وان العرب الاحرار هم عدة الديمقراطية ودعامتها فى العالم

## الشئون الملكية

ديوان كبير الامناء يوم الجمعة ٩ مايو سنة ١٩٥٢

اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب السعادة اللواء عبد الله النجومى باشا الياور لحضور المباراة التى اقامها الاتحاد الملكى المصرى للرماية تحت الرعاية الملكية السامية لاحراز بطولة المملكة المصرية لعام ١٩٥٢ فى الرماية بالبندقية الحرة

واوفد جلالته صاحب العزة محمود سادق بك الشربجالى لحضور الحفلة التى اقامتها جمعية اسرة التوفيل القبطية الخيرية بالقاهرة تحت الرعاية الملكية السامية ابتهاجا بعيد الجلوس الملكى السعيد

### وضع حجر الاساس لكوبرى سوهاج

يجرى فى احتفال رسمى اليوم ارساء حجر الاساس لكوبرى سوهاج على النيل وينوب دولة رئيس الوزراء عن حضرة صاحب الجلالة الملك فى هذا الاحتفال

ويصل صاحب الدولة مندوب جلالة الملك ميدان الاحتفال فى الساعة الثالثة وبعد ان يلقى معالى وزير المواصلات كلمته يتفضل دولته بارساء حجر الاساس

ويبلغ عدد المدعوين من الوزراء وكبار الموظفين والصحفيين ١٥٠ مدعوا ، وقد وزعت رقاع الدعوة على الاعيان وكبار الموظفين من مديريات اسيوط وقنا وسوهاج ويبلغ عددهم حوالى الالف

#### الكوبرى الجديد

ويعتبر هذا الكوبرى اطول الكبارى القائمة على النيل اذ يبلغ طوله ٦٦٥ مترا وعرضه ١٤ مترا ، وقد روعى فى تصميمه ان يكون من الكبارى المتحركة التى تستخدم فى الملاحة النيلية وله فتحتان سعة كل منها ٢٠ مترا ، ويبلغ جملة تكاليفه حوالى مليون جنيه وتقوم بانشائه احدى الشركات الالمانية

وقد صرح سعادة طاهر السرجانى بك المدير العام لمصلحة الطرق والكبارى لمندوب « المصرى » بان هذا الكوبرى يعتبر اول كبرى تقطع المصلحة بانشائه على النيل فى الوجه القبلى ، وقد روعى فى موقعه ان يكون فى منتصف المسافة بين نجع حمادى واسيوط اذ ان اتصال الضفة الشرقية بالضفة الغربية فى هذا الموقع لم يكن يتيسر الا عن طريق قناطر اسيوط او نجع حمادى

وينتظر ان تنتعش الحالة الاقتصادية بين هاتين الضفتين بواسطة ذلك المرفق الحيوى لكونها من المناطق الغنية بالحدائق والاراضى الخصبة خاصة منطقة اخميم التى سيمتد الكوبرى اليها

## وزير الحربية

### يواصل نشر الثقافة العسكرية

على اثر ما قرره مجلس الوزراء باسناد امر التدريب العسكرى والنهوض بمستوى الشباب فى مختلف الثقافات العسكرية لمعالى الاستاذ مرتضى المراغى بك فقد وضعت وزارة الحربية والبحرية مشروعا جديدا يساعد على تحقيق هذه الغاية القومية وذلك باعداد افلام سينمائية جديدة تصور طبيعة الحياة العسكرية فى مختلف اسلحة الجيش والبحرية والطيران وتوضح كثيرا من الامور والتطورات الخاصة بها التى ما زالت مجهولة للكثيرين من المواطنين

وقد تم فعلا وضع هذا البرنامج الجديد ليسير بجانب برنامج التدريب الجيشى الذى يشرف على تنفيذه البكباشى محمد كمال عبد الحميد وبذلك امكن التنسيق بين البرامج الاذاعية والبرامج السينمائية التى سيشرف عليها ايضا استكمالا لما يتطلبه تدريب الشباب واعدادهم عسكريا باسهل واسرع الوسائل

### مجلس جامعة فؤاد

يجتمع مجلس جامعة فؤاد الاول برياسة سعادة الدكتور عبد الوهاب مورو باشا مدير الجامعة يوم الاربعاء الموافق ٢١ مايو الحالى

### قنصل مصر فى ليبيا

قابل معالى وزير الخارجية امس الاستاذ احمد فتحى رضوان القنصل العام لمصر فى ليبيا لتلقى تعليمات الوزارة فى بعض الشئون قبل سفره اليوم الى مقر عمله





## الرئيس الجليل

استقبل حضرة صاحب المقام الرفيع الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا امس حضرات اصحاب السعادة والعزة والاساتذة ابراهيم فرج باشا واللواء محمد فلوح باشا والدكتور مصطفى ابو علم وعبد اللطيف الرملى بك واحمد سليم التابعى بك وعبد العظيم محمد عبد العال ومرسى فالم بك ومحمد مرسى فالم ومحمد حسنى عبد الحميد بك وناشد عبد المسيح العانى واحمد عبد الرحيم حمادى العانى والشيخ محمد سالم عبد الجواد والشيخ راضى على

### السياسة القطنية

صرح كبير مسئول بوزارة المالية لمندوب « المصرى » بانه ليس فى النية احداث اى تغيير فى السياسة القطنية الراهنة .

# رئيس الوزراء يعد رده على مستر ايدن

## احتمال عقد جلسة لمجلس الوزراء هذا الاسبوع لدراسة الموقف

## وزير الخارجية يرحب بجلاء القوات البريطانية الى غزة

### اتجاه مصر الى المحافل الدولية بعد رفض المقترحات البريطانية يحتاج الى تمهيد

يعد دولة احمد نجيب الهلالى باشا رئيس الوزراء رده النهائى على رسالة مستر ايدن الاخيرة لدولته

#### رد موجز

ويسود الدوائر السياسية الاعتقاد بان الرد سيكون موجزا ومركزا وانه لا يتجاوز فى عباراته واتجاهاته نفس العبارات التى اوردها دولة الهلالى باشا فى كلمته بمناسبة عيد الجلوس الملكى من تمسك مصر بالجلاء والوحدة الا فى تفصيل دقيق لبعض النقاط وتفسير الالفاظ الغامضة فى وجهة النظر البريطانية وما يدخل منها فى حساب دولته واعتباره قبل كل شىء اخر ..

وقد صرح احد الوزراء بانه من المتوقع دعوة مجلس الوزراء لعقد جلسة سياسية خلال هذا الاسبوع يحيط فيها دولة الهلالى باشا المجلس علما بالخطوات الاخيرة فى المرحلة الاستطلاعية والاتجاهات التى حرص دولته على ابرازها فى رده على كتاب مستر ايدن

#### مرحلة حاسمة

والمعروف انه اذا صح احتمال دعوة مجلس الوزراء للانعقاد فان هذه الدعوة تنطوى من غير شك على ان الموقف قد بلغ نهايته وان مصر ستقول كلمتها الاخيرة الحاسمة القاطعة ذلك لان العرف والتقليد الوزارى جرى على احاطة مجلس الوزراء بامور السياسة الخارجية فى مرحلتها النهائية وتعرف رأيه الاخير فيها

والمعروف ايضا ان الرد النهائى لدولة الهلالى باشا على كتاب مستر ايدن سيبلغ الى الحكومة البريطانية فور اطلاع مجلس الوزراء على محتوياته واتجاهاته ..

#### وجهة النظر المصرية

لا تلتقى بوجهة النظر البريطانية ومن الصعب التكهن سلفا بحدود الرد وخطوطه الاساسية ولكن من المقطوع به انه سيجىء معبرا اصدق التعبير لوجهة النظر المصرية وهى على كل حال لا تلتقى من بعيد او من قريب بوجهة النظر البريطانية

#### موقف مصر بعد رفض العروض

ولهذه الناحية اكد مصدر كبير مسئول ان كل ما تردد حول موقف مصر بعد رفض العروض والمقترحات البريطانية سابق لاوانه الا ان تحديد هذا الموقف يتطلب فى الواقع بعض الوقت الى جانب القيام بمساع وجهود كبيرة فى المحافل الدولية تلفت الى صميم حقيقة الاتجاهات فى هذه التطلعات والمحافل

#### بريطانيا والجلاء الى غزة

##### تصريح لوزير الخارجية

ولا تزال البرقيات الواردة من لندن تشير الى ان الحكومة البريطانية تنوى الجلاء من قاعدة قناة السويس الى غزة

وقد رجع مندوب المصرى الى معالى عبد الخالق حسونة باشا وزير الخارجية يستطلع رايه فى هذا الذى تردده برقيات لندن من حين لاخر فصرح معاليه بان مصر ترحب من غير شك بكل ما من شأنه جلاء القوات البريطانية عن اراضيها

#### اجتماع ومشاورات

وسيتجدد غدا – الاحد – النشاط فى الدوائر المسئولة المصرية وتتعدد الاجتماعات والاتصالات بين دولة رئيس الوزراء ومعالى وزير الخارجية ومعالى رئيس الديوان الملكى من جهة وتجرى اتصالات بين معالى وزير الخارجية وسعادة عمرو باشا من جهة اخرى لتحديد موقف مصر من المقترحات البريطانية واعداد ردها النهائى على هذه المقترحات

#### اساليب بريطانية

على ان الحكومة البريطانية على ما يبدو من طريقتها فى علاج المسألة المصرية ، سوف لا تدع الفرصة من الدعوة الى التريث والتمهل بالعمل باسلوب جديد من الرغبة فى التفاهم الا انتهزتها وجدت فى السعى اليها كسبا للوقت وتنفيذا لخططها وسياستها فى السودان

#### سؤال يتردد

والسؤال الذى يتردد على الالسنة الان هو هل تستطيع بريطانيا اقناع الجانب المصرى بسياستها التقليدية التى جرت عليها قبل قطع المباحثات والغاء المعاهدة ، ولا يملك الرد على هذا السؤال سوى دولة الهلالى باشا

## السفير البريطانى

### يقوم باجازة

انفرد « المصرى » امس بنشر نبأ اتجاه النية فى لندن الى منح السفير البريطانى فى مصر اجازة طويلة وعلم مندوب « المصرى » ان سير رالف ستيفنسون ، السفير البريطانى « يرجو ان يسافر الى لندن فى اجازة فى منتصف شهر يونيو القادم » ، وذلك لحاجته الى الراحة

وفى الوقت ذاته تلفت هذه الاجازة السفارة ما اشيع من احتمال استقالته .

الديلى تلغراف تقول :

# الهلالى باشا لن يرفض المقترحات بالطريقة التى رفضت بها من قبل

لندن فى ٩ – لمراسل المصرى – تقول صحيفة « ديلى تلغراف » المحافظة انه ينتظر ان تبعث مصر بردها على مقترحات مستر ايدن فى نهاية الاسبوع الحالى . ونوهت الصحيفة بالنشاط السياسى فى القاهرة والاجتماعات العديدة بها ومنها اجتماعات سفيرى بريطانيا وامريكا

#### لا بد من مباحثات اخرى

واستطردت تقول : ليس من المنتظر قبول المقترحات بدون مباحثات اخرى ولكن الواضح على الاقل هو ان رئيس الوزراء المصرى لا يعتزم رفض المقترحات بالطريقة التى رفضت بها فيما مضى .

# باكستان تؤكد أنها ستعترف بلقب الملك

## بعد تعيين سفيرها فى مصر مندوبا ساميا فى سيلان

كان سعادة الحاج عبد الستار سيت سفير باكستان قد سافر الى كراتشى فى اجازة مدتها ثمانية اشهر تنتهى فى شهر سبتمبر القادم ، وكان من المقرر ان يعود الى منصبه فى ذلك الوقت

#### يعين مندوبا ساميا فى سيلان

وبالامس ورد نبأ يقول ان سعادته قد عين مندوبا ساميا لبلاده فى سيلان ، وهو منصب كان يسعى اليه منذ عودته الى العاصمة الباكستانية ، ولهذا فان باكستان تدرس الان مسألة تعيين سفير جديد لها بالقاهرة

#### الاعتراف باللقب ليس عقبة

وقد سبق ان اكد السيد عبد الستار سيت لمندوب « المصرى » قبل سفره كما اكد المسئولون بالسفارة الباكستانية مرارا بعد ذلك ، ان باكستان لا تعتبر الاعتراف بلقب « ملك مصر والسودان » عقبة فى سبيل تعيين سفير جديد .

## مؤتمر صحفى

### لوكيل الخارجية اليونانية

الاسكندرية فى ٩ – مكتب المصرى – عقد اليوم وكيل وزارة الخارجية اليونانية السابق مؤتمرا صحفيا بدار القنصلية اليونانية بالثغر بمناسبة زيارته للاسكندرية فى هذه الاونة

وقد صرح بانه بعد ان طاف بكثير من البلاد العربية التى توجد بها جاليات يونانية اتضح له ان العلاقة الودية بين مواطنيه والمصريين ، مازالت قائمة على اسس من التعاون الاكبر والمحبة الخالصة

ثم قال : وان اليونان ، وقد اشتركت فى حلف شمال الاطلنطى، قد قررت ان تعمل بكل قواها فى المحافظة على السلام العالمى وتدعيم العلاقات الودية بين البلاد الحرة فى شرق البحر الابيض المتوسط

وسئل عن الوعد الذى تقرر فيه اليونان تعيين سفير لها فى مصر فأجاب : ان ذلك سيتم قريبا

### مؤتمر السرطان الدولى

قررت وزارة الصحة اختيار الدكتور مامون عاشور لتمثيل مصر فى مؤتمر السرطان الدولى الذى يعقد خلال شهر ديسمبر القادم فى مدينة بومباى

## معركة الجراد

### معرفد تشترك فى حملة مكافحته

عمان فى ٩ – و ١٠ . ع – اذيع هنا ان وحدات مكافحة الجراد فى الاردن تقوم الان بعمليات للقضاء على الجراد النطاط فى منطقة وادى السرحان داخل الحدود الشمالية السعودية .

واذاعت وزارة الزراعة الاردنية فى الوقت ذاته ان الفقس يحدث الان على مدى واسع فى المملكة السعودية .

وقد وصل امس الى عمان وفد من الخبراء السوريين لعقد محادثات بشأن العمل المشترك الذى يتخذ لمكافحة الجراد والمأمول ان التعاون بعثات مصرية وبريطانية مع الوحدات الاردنية فى هذه الحملة .

وينتظر ان تنتهى المحادثات اليوم وان يبادر الخبراء السوريون بالعودة الى دمشق

### رئيس لجنة الجدول لنقابة الصحفيين

تقيم نقابة الصحفيين حفلة شاى فى الساعة السادسة من مساء الاثنين المقبل بدارها تكريما لسعادة حسن فهمى بسيونى باشا رئيس محكمة استئناف مصر ورئيس لجنة الجدول لنقابة الصحفيين بمناسبة احالته الى المعاش

# هيئة مكتب مجلس النواب

## تعزى عبد السلام باشا فى فقيد الوطن

### حفلة تأبين كبرى تقيمها نقابة الصحفيين

يتوجه الى طنطا اليوم اعضاء هيئة مكتب مجلس النواب السابق لتقديم واجب العزاء لسعادة عبد السلام فهمى باشا فى فقيد الوطن والمرحوم الدكتور عزيز فهمى بك

كما يتوجه موظفو المجلس الى طنطا اليوم ايضا للغرض نفسه .

#### تأبين الدكتور عزيز فهمى فى نقابة الصحفيين

وكما اشرنا من قبل الى اعتزام نقابة الصحفيين اقامة حفل تأبين لفقيد الوطن الدكتور عزيز فهمى ، وقد علمنا من النقابة امس انه تحدد يوم الاربعاء المقبل موعدا لهذا الحفل فى الساعة السادسة مساء وسيبدأ الحفل بآى الذكر الحكيم وكلمة من سعادة نقيب الصحفيين . ثم حضرات الخطباء بالترتيب التالى حسب الاحرف الابجدية وهم حضرات الاساتذة :

احمد ابو الفتح وحافظ محمود وصالح جودت ووجيه الرحمن الحيسى والدكتور على الرجال وكامل الشناوى بك ومحمد الشناوى ومحمد عبد القادر حمزة بك ومصطفى امين بك

ويختتم الاحتفال بآى الذكر الحكيم

## ٥٠ ألف جنيه

### تخصص من ميزانية مبانى المعارف

تم الاتفاق بين وزارتى المعارف والمالية على خصم مبلغ ٥٠ الف جنيه من ميزانية المبانى الخاصة بوزارة المعارف على ان يخصم هذا المبلغ من بند الايجارات والترميمات الخاصة بالمبانى المدرسية وذلك تنفيذا لسياسة ضغط ميزانية الدولة .

وتنفيذا لذلك ارسلت الجهات المختصة بوزارة المعارف كتابا لجميع المناطق التعليمية يتضمن عدم البت فى موضوع الايجارات الخاصة بمعاهد التعليم قبل اخذ راى الوزارة .

### تموين السفن والطائرات من الموانى المصرية

الاسكندرية فى ٩ – مكتب المصرى – تلقت مصلحة الجمارك تعليمات بتزويد السفن المصرية والاجنبية التى عليها بحارة او ركاب مصريون او من فى حكمهم من المسلمين بمقادير من اللحوم السودانية او البرقية فى حدود كيلو جرامين اسبوعيا للفرد الواحد . وان يسمح لهم بمثل هذه الكمية من اللحوم البلدية فى حالة عدم وجود لحوم برقية او سودانية ، اما تموين السفن بالدواجن فلا يسمح به الا من مخزون الترانسيت ، اما الطائرات فيسمح لها بالتموين من الاسواق المحلية فى حالة عدم وجود الاصناف المطلوبة فى مخزون الترانسيت .

### اختيار عشرة من المهندسين للسفر الى امريكا

وتم اختيار المسئولين فى مصلحة التليفونات على عشرة من المهندسين فى هندسة الراديو والتليفون لارسالهم فى بعثة الى امريكا لدراسة طريقة العمل والصيانة والتنظيم بمنشآتها العالمية والاطلاع على المستحدثات التليفونية بمناسبة سير العمل فى انشاء محطات الارسال والاستقبال اللاسلكية التى قررت الحكومة انشاءها عند الكيلو ١٩ بالطريق الصحراوى . وذلك تنفيذا لبرنامج المعونة الفنية للنقطة الرابعة

### العطلة الصيفية القضائية

تبدأ محاكم الاستئناف والمحاكم الابتدائية الوطنية فى عقد جمعياتها العمومية فى منتصف مايو الحالى وذلك لتوزيع الاعمال القضائية بين رجال القضاء ولتحديد مواعيد الجلسات فى اثناء العطلة القضائية الصيفية فى الموسم القضائى الحالى

وقد اذاعت وزارة العدل كتابا دوريا على المحاكم يتضمن دعوة الجمعيات العمومية للانعقاد وارسال قراراتها الى الوزارة لاعتمادها

## المناصب الكبيرة

### فى الوزارات

يعرض على مجلس الوزراء فى اجتماعه القادم موضوع شغل المناصب الكبيرة الخالية الان فى بعض الوزارات عن طريق الترقية الى هذه الوظائف

## تنفيذ حركة

### وكلاء المديريات والمحافظات

يتسلم حضرات وكلاء المحافظات والمديريات الذين شملتهم الحركة الاخيرة مهام وظائفهم صباح اليوم فى محافظاتهم ومديرياتهم التى عينوا فيها

ويقصد الى مكتبه بدار محافظة مصر صباح اليوم صاحب العزة عبد الفتاح الهنداوى بك وكيل محافظة مصر الجديد ويتسلم مهام منصبه

## التمثيل التجارى

### بين مصر واليابان

تلقى المسئولون تقريرا من الملحق التجارى لمصر فى نيودلهى يقترح فيه اعادة التمثيل التجارى فورا بين مصر واليابان بمجرد توثيق العلاقات الدبلوماسية مع اليابان حتى تستعيد مصر اسواقها هناك بعد ان توقفت صادرات القطن اليها تماما وتركت سوقها مفتوحة لاستهلاك الاقطان الامريكية طويلة التيلة وغيرها من الاقطان الاخرى وضرورة ايفاد بعثة تجارية مصرية للتفاهم على وضع قواعد اساسية لتبادل الصادرات والواردات بين البلدين

## ضغط الميزانية

### يعطل مشروعات التليفونات

اعد المسئولون فى مصلحة التليفونات مذكرة لتقديمها الى معالى طراف على باشا وزير المواصلات خاصة باجراءات الحذف والتخفيض التى تجريها المالية فى ميزانية المصلحة والتى من شأنها تأخير تنفيذ مشروعاتها الكبرى الى عام ١٩٥٩ بعد ان تقرر سياسته للانتهاء منها عام ٥٧

#### تصريح لمفتش عام التليفونات

وقد صرح سعادة عبد المجيد الحناوى بك المفتش العام لمصلحة التليفونات والتلغرافات لمندوب « المصرى » بانه لا يصح ربط ميزانية التليفونات بالميزانية العامة لان هذا سيؤدى الى تأخير تنفيذ طلبات المشتركين الجدد الى مدة طويلة ، وهذا يخالف ما امر به معالى طراف باشا من انهاء الازمة فى اقصر وقت ممكن

#### ايراد التليفونات

وقال سعادته : ان مصلحة التليفونات ذات ايراد يتزايد عاما عن عام ونفقاتها لا تزيد عن دخلها ولهذا لا يجب تطبيق القواعد المالية عليها التى يراد اتباعها مع السكك الحديدية .

صحيفة سورية تقول

# المفاوضات فى ارجوحة المساومات البريطانية

## تارة يدفعونها وتارة يجذبونها

دمشق فى ٩ – من عثمان الشحرور : تناولت جريدة « الايام » اوسع الصحف السورية انتشارا فى عددها الصادر اليوم « الجمعة » موضوع المحادثات بين مصر وبريطانيا بشأن تحقيق الجلاء ووحدة وادى النيل تحت عنوان « موضوع الساعة » . فقالت ما يلى :

يبدو ان المفاوضات الدائرة الان بين الجانبين المصرى والبريطانى تتأرجح فى ارجوحة المساومات الانجليزية ، يدفعونها ويرقبونها ويجذبونها وينتظرون بينما الجانب المصرى المفاوض بدأ يجمع الصلابة والمرونة ، فهو متشدد فى امانى مصر الحقة فى الجلاء ووحدة الوادى التى لا يختلف عليها مصريان ، ومرن فى عدم تفويض كل امل فى النجاح

ومما لا شك فيه ان كل حاكم فى مصر سواء كان الهلالى باشا او غيره لا يمكنه ان يتهاون فى اقل حق يمس امانى البلاد ومطالبها .

وبديهى ان يكون الموقف الوطنى الداخلى فى مصر مثلا للوعى بعد العاصفة العاتية التى عصفت فى القاهرة وسواها فوجدنا الاحزاب السياسية كلها تخلد الى الانتظار والمراقبة ، بفسحة افساح المجال للمفاوضات كى تسير فى جو هادىء مما ساعد الهلالى باشا على ان يكون تجاه البريطانيين قويا صلبا ، ووراءه امانى وطنه متقدا حريصا

# مشروع قانون لزيادة رسوم

## قضايا الاحوال الشخصية للطوائف

يدرس المسئولون فى وزارة العدل مشروع قانون لزيادة رسوم قضايا الاحوال الشخصية للطوائف غير المسلمة امام المحاكم الوطنية ، وذلك بصفة عاجلة وقد سبق ان اعدت ادارة التشريع فى وزارة العدل مشروع القانون المذكور واخذ طريقه الى مجلس الوزراء وتأخر صدوره .

والمعروف ان رسم القضية الواحدة فى كل حالة من حالات الاحوال الشخصية فى القانون الجديد لا يقل عن خمسة جنيهات بينما كانت رسوم القضايا المذكورة الخاصة بمنازعات الاحوال الشخصية للطوائف امام المحاكم الشرعية لا تزيد عن مائة مليم

### المجلس الاعلى للتعليم

يجتمع المجلس الاعلى للتعليم برياسة معالى محمد رفعت باشا وزير المعارف فى الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الاربعاء المقبل لبحث تقرير لجنة التعليم الابتدائى عن اللائحة التنفيذية الخاصة بقانون المرحلة الاولى للتعليم وكذلك تقرير لجنة التعليم الثانوى عن اللائحة التنفيذية الخاصة بقانون التعليم الثانوى .

وسيبحث المجلس بعد ذلك اللائحة الداخلية الخاصة بمعاهد اعداد المعلمين والمعلمات وتقرير اللجنة الخاصة ببحث مشروع انشاء كلية المعلمين على ضوء الابحاث التى تمت فى الاجتماع الاخير للمجلس .

### تعيين مستشار جديد بالسفارة الامريكية

علم مندوب « المصرى » ان مستر روبرت ماكلنك المستشار بوزارة الخارجية الامريكية سيعين مستشارا بالسفارة الامريكية فى القاهرة خلفا لمستر جوردن مفتسون الذى سينقل الى طهران وسيصل المستشار الجديد فى شهر يوليو القادم

### القنصل البريطانى بالقاهرة

#### نقله قنصلا عاما فى الارجنتين

لندن فى ٩ – لمراسل المصرى الخاص – تقرر نقل مستر الفرد كيج قنصل بريطانيا العام فى القاهرة الى امريكا الجنوبية ليكون قنصلا عاما فى بوينس ايرس بالارجنتين .

وسوف يخلفه فى منصبه بالقاهرة مستر جون لوجان رسل البالغ من العمر ٥٦ عاما ، وهو يعمل مستشارا وقنصلا فى الارجنتين


## اقرأ فى ص ٢

اول حلقات السلسلة الجنائية المصورة « الجريمة لا تفيد »

وستعلم من هو جوريز ، وكيف كان يتفانى فى خدمة وطنه

ولكنه مع ذلك قتل « على مائدة الى جوار النافذة »

فكيف قتل جوريز ؟ .. ومن هو قاتله ؟

اقرأ هذا غدا


# ضعف التعامل فى بورصة عقود القطن

## الاهتمام بالتعامل على محصول القطن الجديد

### الحكومة تتسلم امس ٣ الاف قنطار من استحقاق يوليو

الاسكندرية فى ٩ – مكتب المصرى – الوصف الرسمى لسوق عقود القطن اليوم انها سوق ضعيفة . وبالرغم من ان استحقاق مايو بدأ ببعض النشاط ولكن حصلت عليه عمليات قطع فاقفل بالحد الادنى « بياع »

#### ضعف السوق

ويوصف السوق ايضا بانها ابعد ما تكون من النشاط التجارى لان كل حركة فيها مصدرها نشاط الهاوين اما المضاربة الحقيقية ، التى هى عماد التوازن وخلق السعر الحقيقى فلا وجود لها مطلقا بسبب الظروف التى احاطت بالبورصة

هذا وقد اخذ الاهتمام بفتح التعامل على استحقاقات المحصول الجديد يثير كثيرا من المناقشات والبحث ، ويتساءل ذوو الشأن فى البورصة عن السبب الذى يحول دون فتح استحقاقات سبتمبر واكتوبر وما يصحبهما من الان وما هى سياسة الحكومة فى هذا الشأن . هل تنوى وضع حد ادنى لها بسبب ضعف السوق وانعدام المضاربة وخاصة بعد القيود التى فرضت على كميات المضاربة المكشوفة وهى قيود حدت من قوة التعامل

#### كيفية توريد المحصلة الجديدة ودفعها للمستحقين

وفيما يتعلق بتنفيذ المرسوم الخاص بانشاء « البول » فقد عقدت اللجنة التنفيذية للبول صباح اليوم وبحثت فى كيفية توريد المحصلة الجديدة وطريقة دفعها للمستحقين

كما بحث العرض الذى تقدم به احد كبار التجار المتوقفين عن الدفع باستعداده لدفع جزء من المستحق عليه من التصفيات على ان يقسط الباقى

#### ٣ الاف قنطار تسلمها الحكومة اليوم

وتسلمت الحكومة اليوم ثلاثة الاف قنطار من استحقاق يوليو وبذلك يبلغ ما تسلمته ١١٠ الاف قنطار من استحقاقى يوليو واغسطس

# التحرير والاستراتيجية — ٣

**بقلم سعادة الدكتور حامد زكى باشا**

فى المقالين السابقين (١) اوضحنا الاعتبارات والملابسات التى احاطت بمعركة التحرير مع الاستراتيجية قبيل مجىء الوفد الى الحكم . ونعرض فى هذا المقال لبعض الاعتبارات التى برزت بعد ذلك وسيلمس القارىء الى اى حد تأثرت بها سياسة الحكومة وقتئذ وانى اترك له وحده الحكم على سلامة الاساليب والوسائل ولقدر ملاءمتها وحظها من التوفيق

وسبق ان راينا كيف كانت البلاد منهوكة القوى من الناحيتين السياسية والاقتصادية على اثر حملة فلسطين التى جاءت فى اعقاب الاحتكام الى مجلس الامن . ثم اتت معركة الانتخابات العامة فى نهاية عام ١٩٤٩ فزادت فى المتاعب والاحقاد ولكن الشعب وجد فيها متنفسا واملا نحو السير الى الامام والتخلص من سوء الحال وهكذا ترسم الناس فى الافق مستقبلا لياليا بالخير والبركات

ولم تمض سوى فترة وجيزة حتى استقبلت الحكومة الفتية له المستر بيفن وزير خارجية بريطانيا عند مروره بالقاهرة فى طريقه الى لندن بعد الانتهاء من مؤتمر كولومبو . وكان من الطبيعى ان يبدأ جس النبض المتبادل فى المقابلات الرسمية التى تمت فى ٢٨ يناير سنة ١٩٥٠ . وكنت — كغيرى — اعلق اهمية كبرى على ما يمكن ان يبدو فى خلالها من اتجاهات وبخاصة ان الظروف اتاحت لى وقتئذ ان اشهد جانبا منها وان اشترك فى المناقشات التى جرت . ومن حق المواطنين على ان اصحبهم علما بما تركته هذه المناقشات فى نفسى من انطباعات دون ان ادلى بتفصيلات مكانها اوراق رسمية محفوظة برياسة مجلس الوزراء ووزارة الخارجية

وتتلخص وجهات النظر التى طرحها المستر بيفن ، فى بساط البحث فى ان خطر الشيوعية يتفاحل وان بلاد الشرق الاوسط ستتعرض فى القريب العاجل بالخطورة البالغة اذا تركت الحال بغير علاج وانه لا مناص من البحث عن وجاه لدفع هذا الخطر وان هذا الوجاه يتمثل فى الانعاش الاقتصادى لهذه المنطقة وبخاصة مصر ، وان رءوس الاموال الامريكية مستعدة للمساهمة فى تحقيق هذا الغرض اذ ترى امريكا مصلحتها فى ذلك . اما عن القضية الوطنية المصرية فيحس بالحكومة المصرية ان لا تسارع فى اثارتها وذلك لجملة اسباب اخصها ان الحكومة البريطانية كانت مقبلة على انتخابات عامة فى ٢٥ فبراير سنة ١٩٥٠ وان مركز حزب العمال مهدد وان كان يامل فى الفوز باغلبية كافية ! ومن ثم لا تستطيع حكومته ان تدخل حالا فى مباحثات ترى مقدما انها لا بد ان تكون طويلة ، فالاسراع مفسد لها ومن المصلحة ان تؤخذ الامور بهوادة ، وضرب وزير خارجية بريطانيا مثلا بالمفاوضات الحلف الاطلنطى ، كما اشار من ناحية اخرى فى لباقة وكياسة الى ان حكومة الوفد مازالت حديثة العهد بالحكم وانها لم تقف بعد — كما يعتقد — على جميع اسرار المفاوضات والمحادثات السابقة وانها فى حاجة الى بعض الوقت للاستقرار قبل معالجة شئون القضية المصرية فى ناحيتها الخارجية

وقد ناقش رفعة رئيس الحكومة وجهات النظر المتقدمة فى صراحة تامة مقررا انه يدرك خطورة الاحوال من الناحية الاقتصادية وان علاجها فى نظره يجب ان يبدأ من الداخل وباموال مصرية وانه لا محل للاستعانة بالاموال الامريكية مادامت الارصدة الاسترلينية لم تستنفد بعد وانه اولى بانجلترا ان تبادر الى سدادها ، وان معالجة خطر الشيوعية لن يكون عن طريق اخذ رءوس اموال الاغنياء وانه سيكون عن طريق تنظيم الانتاج وتقرير الاجر العادل ، اما عن خطر الغزو الخارجى لمصر فيحسبونه اوثق من سبيل لابعاده سوى الاعتراف لمصر بحقوقها حتى تقبل على مساعدة العالم الديموقراطى وهى اكثر ثوثوقا رغبة وانه يحسن الاسراع بذلك للدلالة على حسن النيات وبخاصة ان تجارب الحربين الماضيين كانت قاسية ولم تنتج ثمراتها حتى الآن وان الراى العام المصرى واقف بالمرصاد ينتظر الكثير من حكومته الشعبية

فانت ترى ان وجهات النظر متضادتين حيث اسلوب التفاهم ، فالجانب البريطانى يريد اخذ الامور بهوادة والجانب المصرى يرى ضرورة الاسراع ، والاول يدخل فى الحساب مسائل والثانى يدخل فى الحساب مسائل اخرى

وفى ظل هذه المناقشات الخاطفة بدات تتحدد خطة الحكومة المصرية .

وجرت الانتخابات الانجليزية وجاءت نتيجتها مخيبة لآمال حزب العمال وبخاصة المستر بيفن الذى كان يسخر فى مصر من زعيم المحافظين تشرشل والتكييب تقدمه فى السن وانصرافه الى هواية الرسم والتصوير فى جزر الاطلنطى وان الاولى به ان يخصص كل وقته لوجهته هذه وان ينصرف كلية عن السياسة !!

فاز حزب العمال فى الانتخابات باغلبية ضئيلة جدا لا تعدو فى البداية سبعة مقاعد وكانت هذه الاغلبية مهددة فى كل الوقت بالتناقص او بالاختفاء اذا ماحصل النزاع بالثقة مفاجىء فى مجلس العموم ومع ذلك استمرت حكومة العمال الترنح فى سيرها منذ البداية تحت ضربات المحافظين ومناوءتهم الشديد .

وهكذا دخل الميدان اعتبار جديد مؤداه يظهر فى الاجابة عن السؤال الآتى : هل تستطيع الحكومة البريطانية بحالتها الا ذاك فى مجلس العموم ان تأخذ على نفسها مسئولية الاتفاق على حل حاسم فى المسائل السياسية الاساسية على وجه يكون محل اعتراض من حزب المحافظين العنيد ؟ وهل يدخل النزاع المصرى البريطانى فى نطاق هذه المسائل ؟

ولقد وجد فى مصر من اجاب عن هذا السؤال بان الحكومة البريطانية مهما حسنت نياتها لن تستطيع تحمل هذه المسئولية وان ارتباكاتها الداخلية ستقف عقبة كأودا وانه حرصا منها على كيانها لن تغامر بتسوية عادلة للنزاع المصرى البريطانى ، وان الجو الدولى ينذر بالغيوم الكثيفة وان هناك مشكلات دولية عالية ستحتل المكان الاول من اهتمام الحكومة الانجليزية ولذا يحسن بالحكومة المصرية ان تنصرف بعض الوقت الى تقوية الجبهة الداخلية وبخاصة فى الناحية الاقتصادية وذلك فى انتظار سنوح الفرصة اذ لا مناص من وقوع انتخابات عامة اخرى بريطانية فى مستقبل قريب غير مهيمور للحكومة البريطانية ان تعيش اجلا طويلا بتلك الاغلبية الضئيلة

ولكن هذا الرأى لم يصادف هوى . فارسل وزير الخارجية المصرية رسالة الى وزير خارجية بريطانيا — تجدها منشورة فى الكتاب الخاص بذلك — وملخصها انه مع تقدير الموقف البرلمانى فى انجلترا ، فان مصر تطالب الحكومة الانجليزية بالدخول فى محادثات سياسية بعد الاعتراف منها بان اساسها هو الجلاء الناجز وصيانة وحدة مصر والسودان تحت التاج المصرى .

ولم تتسلم وزارة الخارجية المصرية الرد على هذه الرسالة الا بعد مضى اكثر من شهرين وملخص الرد احالة جانب من موضوع النزاع المصرى البريطانى الى الفيلد مارشال سليم الذى قدم الى القاهرة فى اوائل شهر يونيه سنة ١٩٥٠ حيث اجرى بعض محادثات ذات طابع عسكرى بطبيعة الحال ، ومعلوماتها كانت جملتها غير منتجة فى ناحية الاتفاق على اساس الجلاء الناجز

وبقى اجراء المحادثات السياسية ينتظر قدوم سفير بريطانى جديد وصل فى ١٥ يونية سنة ١٩٥٠ ، وبعد ايام قليلة

**حامد زكى المحامى**

البقية على ص ٨

(١) انظر المصرى فى ١٨ و ٢٣ ابريل سنة ١٩٥٢

# حاكم السودان يعلق اتصالاته بالزعماء

## على ايضاح موقف مصر من المقترحات البريطانية

## قانون الانتخابات يضعه الحاكم ولا يعرضه على الجمعية

## حزب الامة يرى أن الانتخابات ستحقق اتجاهات السودان

الخرطوم فى ٩ — لمراسل المصرى الخاص — رفضت الدوائر المسئولة الادلاء باية تصريحات عن المقترحات البريطانية وقال السكرتير الادارى انه ليس لديه ما يضيفه الى البيان الذى ادلى به فى الجمعية التشريعية

ولم يقم الحاكم العام حتى الآن باية اتصالات مع الاحزاب السياسية وتقول المصادر العليمة ان هذه الاتصالات ستبدأ بمجرد وضوح موقف مصر من المقترحات

**التاج الرمزى**

**لا يرضاه المصريون ولا السودانيون**

وصرح ناطق بلسان الدوائر الوطنية بان المقترحات البريطانية بشأن السودان كانت ترمى الى التوفيق بين وجهات نظر الحاكم العام والسفير البريطانى فى القاهرة .

ولذلك فقد انتهت الى حل وسط هو قبول التاج الرمزى على شرط موافقة السودانيين وهذا وضع لم يرض عنه المصريون ولا السودانيون لانه يزيد المشكلة تعقيدا

الا ان بريطانيا تحاول ايهام الراى العالمى بانها تتمسك بوعودها للسودانيين بان يقرروا مصير بلادهم بانفسهم بينما لم يثبت بريطانيا عندما واجهها سعادة صلاح الدين باشا فى هيئة الامم المتحدة باستفتاء السودانيين

فقال البريطانيون ان السودان لم يكن للجبهة المتحدة

يصل الى مرتبة الحكم الذاتى بعد

**موقف الاحزاب**

اما موقف الاحزاب السياسية فقد اتضح فى تصريحات المتحدثين باسم هذه الاحزاب فقد ادلى الاستاذ مبارك زروق سكرتير عام الاشقاء بتصريح قال فيه :

ان الطريقة العملية فى الوقت الحاضر ان يتصل الحاكم العام بالاحزاب السياسية على اختلاف نزعاتها ان كان يريد الوقوف على حقيقة الاتجاهات فى السودان

كما يمكنه الاتصال بنقابات العمال والموظفين بعد ان اصبح لهذه الهيئات رأى سياسى معروف

اما نحن الاشقاء فعلى استعداد لان ندلى بوجهة نظرنا فى اى وقت وهى لا تخرج عن الجلاء من مصر والسودان ووحدتهما تحت التاج المشترك

**حزب الاتحادين**

**يقدم مذكرة لمصر وبريطانيا**

وصرح رئيس حزب الاتحادين بانه وضع مذكرة عن كيفية اخذ راى السودانيين اذا ما وافقت بريطانيا على الجلاء .

وسيتقدم الحزب بهذه المذكرة الى الحكومة المصرية وحكومة السودان والجبهة المتحدة وقال رئيس حزب وحدة وادى النيل : ان الراى النهائى يجب ان

**اجماع على الجلاء والوحدة**

وقال رئيس الاحرار الاتحاديين ان الحاكم العام يعلم وكذلك الحكومة البريطانية بان السودانيين مجمعون على الجلاء والوحدة

**ويقول سكرتير حزب الامة :**

**ان الانتخابات هى الطريق لمعرفة راى الاحزاب .**

اما عبد الله بك خليل سكرتير حزب الامة فيقول :

ان الطريقة المستقيمة والسهلة لمعرفة راى السودانيين هى الانتخابات المقبلة ففيها فرص لجميع الاحزاب .

اما اذا رئى اخذ راى السودانيين على وجه السرعة فان الامر يصبح من اختصاص الجمعية التشريعية

وارى ان ترجأ المفاوضات بين مصر وبريطانيا لحين معرفة نتائج انتخابات الدستور الجديد .

**الحاكم العام يضع قوانين الانتخاب دون عرضها على الجمعية التشريعية**

واعتمدت حكومة السودان مبلغ ٨ الاف جنيه لاجراء المعركة الانتخابية للبرلمان الجديد وزع على الوحدات الانتخابية المختلفة

والمعروف ان قانون الانتخاب لم يعرض الى اليوم على الجمعية التشريعية ويقول المسئولون ان الحاكم العام وحده هو الذى سيضع قوانين الانتخابات وتعتبر سارية المفعول بعد موافقته دون الرجوع الى الجمعية التشريعية

**دعوة المحامين الوطنيين للدفاع عن الحريات**

ووجه اتحاد نقابات العمال الديموقراطى جميع المحامين الوطنيين للتشاور معهم فى امر قادة العمال الذين مازالوا فى السجن وارسل الاتحاد برقية الى السكرتير الادارى يحتج فيها على سياسة التشريد التى لجأت اليها الشركات والمصالح الحكومية ضد العمال .

**زيارة صحفيين لانجلترا واسكتلندا**

ووجهت وزارة الخارجية البريطانية الدعوة لاربعة من الصحفيين السودانيين لزيارة انجلترا واسكتلندا

**مناقشة قانون الجمعيات فى الشروعة**

وناقشت الجمعية التشريعية التعديلات المقترحة على قانون الجمعيات غير المشروعة لاضافة نقابات العمال الدولية وهيئة السلام العالمى اليها

وقال السكرتير الادارى يجب ان نحمى السودان من الشيوعية باصدار هذه القوانين .

# الارصدة الاسترلينية فى مصر

## وصلت الى حالة حرجة

## تقتضى علاجا سريعا لمواجهتها

لندن فى ٩ — لمراسل المصرى ووكالات الانباء — لم تتأيد هنا الانباء التى نشرت فى القاهرة بان سعادة عبد الفتاح عمرو باشا السفير المصرى فى لندن قد قابل المستر بتلر وزير المالية البريطانية طلب المعادلات التى طلبها السفير اخيرا مع المستر تشرشل ، كما لم يعرف شىء عن التصريح المنسوب الى سعادة عمرو باشا والذى يقال انه ذكر فيه انه اذا لم تفرج بريطانيا عن مبالغ جديدة من ارصدة مصر الاسترلينية فستضطر مصر الى فرض قيود شديدة على الواردات

**عمرو باشا لم يجتمع بوزير المالية**

**اجتماعا رسميا**

والواقع انه لم يتم اى اجتماع رسمى بين سعادة عمرو باشا ووزير المالية البريطانية ، وان كان الاحتمال بانهما قابلا فى اجتماع غير رسمى ليس مستبعدا .

هذا وقد كتبت جريدة « فيننشيال تيمس » الوثيقة الصلة بالدوائر المالية الرسمية فى لندن اليوم تقول : « ليس ثمة اى احتمال فى اصلاح نظام الارصدة الاسترلينية ما دامت سياسة الدفع المصرية القائمة باقية على حالها

**لا مبالغ جديدة**

ونفت الجريدة الانباء القائلة ان مصر قد طلبت اخيرا اطلاق مبالغ جديدة من الارصدة ، ولكنها اضافت قائلة : « ولكننا لن ندهش قط اذا طلبت مصر هذا فى المستقبل القريب ، فقد وصلت حالة الارصدة الاسترلينية فى مصر الى مرحلة حرجة تتطلب علاجا سريعا »

**رصيد مصر فى الحساب رقم « ١ »**

وقد وصل رصيد مصر فى الحساب رقم واحد المطلق الحرية الى اربعة عشر مليونا من الجنيهات ، ولكن الالتزامات القائمة على هذا الرصيد تبلغ ٢٢ مليونا من الجنيهات

**ثلاثة احتمالات**

واضافت الجريدة ان مصر تواجه ثلاثة احتمالات لمواجهة الموقف . اولها ان تمتنع عن الوفاء بالتزاماتها الاسترلينية وثانيها ان تقيد باجراءات حازمة الواردات التى تدفع بالاسترلينى وثالثها ان تسحب مبالغ كبيرة من احتياطى الذهب لسد الثغرة فى الحساب الاسترلينى

اما الاحتمال الوحيد الباقى بعد هذا فهو اقناع الحكومة البريطانية بالعدول عن النظام الحالى وتحويل مبالغ كبيرة فورا الى حساب مصر رقم واحد

**التعاون المالى**

**يعين على حل القضية**

واعربت « الفاينانشيال تيمس » عن اعتقادها بان مصر ستبذل جهدا لاقناع الحكومة البريطانية باطلاق مبالغ جديدة من حسابها استنادا الى ان التعاون المالى سيعين على تهيئة جو مناسب لتسوية المسائل السياسية

واضافت الجريدة قائلة : « انه ... حدث هذا فان الحكومة البريطانية ستضطر الى الاشارة الى انها لا تود ان تصل مقادير من الاسترلينى الى ايد اجنبية . اما اذا وافقت الحكومة البريطانية على هذا الطلب فانها ستشترط ان تتخذ الحكومة المصرية اجراءات حازمة لتغيير سياسة الصادرات القطنية التى يعدونها السبب الاكبر للحالة الحرجة التى وصلت اليها الارصدة الاسترلينية

# عصابة كبيرة للتهريب مركزها الرئيسى تل أبيب

## القبض على بعض أعضائها فى سفينة شراعية بالقرب من بيروت

**العثور فى السفينة على حشيش وافيون ومدافع رشاشة وقنابل يدوية**

دمشق فى ٩ — من عثمان الشحرور — يفيد نبأ خاص للقبتة من بيروت ان اصطداما عنيفا مسلحا وقع فى ميناء جونيه التى تبعد عن مدينة بيروت مسافة ٢٥ كيلو مترا بين رجال خفر السواحل وبين قبطان وبحارة سفينة شراعية تدعى « كاملة » .

فقد اشتبه جنود خفر السواحل فى امر هذه السفينة وهى تسير متلصصة فى الليل ، فاشاروا اليها بالاضواء طالبين منها التوقف عن السير ، ولكن ربان الباخرة وبعض بحارتها اجابوهم باطلاق النار عليهم

وبعد معركة حامية الوطيس بين الطرفين تغلب رجال خفر السواحل على قبطان السفينة وبحارتها ، وارغموها على الوقوف ، وصعدوا اليها وفتشوها ، فعثروا فيها على كمية كبيرة من الحشيش والافيون ، جمعت من تركيا وسوريا ولبنان ، وكانت تقصد قبرص ومنها الى الاسكندرية

وكذلك عثر رجال خفر السواحل فى السفينة على عدد من المدافع الرشاشة وبعض القنابل اليدوية المتنوعة الاشكال

**التحقيق مع رجال السفينة**

واقتاد رجال خفر السواحل السفينة الى الميناء حيث اجرى التحقيق مع ربانها وبحارتها ، فاعترفوا بانهم يهربون المخدرات بين اسكندرونه ولبنان وقبرص والاسكندرية ، وانهم القوا فى الماء اثناء هجوم رجال خفر السواحل عليهم ١٦ صفيحة ملأى بالحشيش ولم يبق معهم سوى ١٥ صفيحة ملأى بالحشيش والافيون

وقد تبين ان ربان السفينة يدعى محمد امين خالد وان بين ركابها ثلاثة اشخاص من اهالى حيفا يقال انهم اصحاب البضاعة ، وانهم ينتمون الى عصابة كبيرة لتهريب المخدرات ، ومركزها الرئيسى تل ابيب !

اقام الدكتور ابراهيم عبده مدير ادارة المطبوعات حفلة شاى شائقة بمنزله حضرها رؤساء تحرير ومحررو الصحف المصرية واساتذة وطلبة وطالبات معهد الصحافة ، كما حضرها فكرى اباظة باشا نقيب الصحفيين ومدير جامعة محمد على وبعض اساتذة الجامعة واعضاء مجلس ادارة نقابة الصحفيين

وكان يستقبل المدعوين الاستاذ الداعى والسيدة الفاضلة قرينته وقد قضى المدعوون وقتا طيبا فى جو فنى باحاديث الثقافة والادب تعرف فيه الطلبة الى اساتذتهم بالمعاهد والصحافة . وانصرف الجميع شاكرين للداعى الكريم كرم ضيافته

# الى معالى وزير الشئون الاجتماعية

## خطاب مفتوح بشأن مباراة الافلام

يا صاحب المعالى

ان المناقشات البرلمانية والقرارات الوزارية بشأن تخصيص « جوائز مالية » للنهوض بمستوى الافلام المصرية لتوضيح الغرض من المسابقة : وهو الارتقاء بموضوعات الافلام قبل كل شىء ، وتشجيع المنتجين على التعرض للجليل من الافكار والمفيد من الاهداف ولو كان فيه خسارة مادية

وهكذا تتضح الحكمة من تخصيص « مكافات مالية » الامر الذى اختصت به مصر وحدها باعتباره سبيلها الوحيد الى تصحيح « موضوعات الافلام » والنهوض بها من الاسفاف

ولقد تعرض صاحب هذه الكلمة — استنادا الى وعد الحكومة — لاجل موضوع وهو « ظهور الاسلام » عالما بانه اذا لم يلاق برضى المسلمين كافة والمة الدين خاصة .. فقد خسر السمعة الادبية ، والجهد ، والمال .

ولو كان اخراج فيلم « ظهور الاسلام » قابلها هزيلا لما رضى عنه المة الدين والمة الاجتماع هذا الرضى الذى رددته صحف العالمين العربى والاسلامى

ولكن لجنة التحكيم قررت اخراج الفيلم من المسابقة وحرمته بذلك من جوائز الحكومة المالية والادبية ، دون سند من هدف المباراة او شروطها

ونظرة واحدة الى حيثيات حكم اللجنة تكفى .. فقد قالت الحيثيات ان موضوع الفيلم فى جلاله وروعة تاليفه يرتفع فوق جميع المقارنات بينه وبين غيره من الافلام

ولم تقل اللجنة ان اخراج الفيلم ضعيف او هزيل — بل اعترفت بفضل المخرج وجهوده الواضحة للتغلب على الصعوبات العديدة التى واجهته

ومع ذلك قالت اللجنة « ان الموضوع فى اقوى من الاخراج » وبناء عليه اخرجت الفيلم من المسابقة ( ! )

يا صاحب المعالى :

لو كان الغرض من المباراة عقاب من يتعرض للجليل من الموضوعات ويحسن التعرض لها فقد اوفت المباراة على غايتها وعلمت المنتجين درسا لن ينسوه ! اما ان كانت المباراة ترمى الى نقيض ذلك فلا يزال الامر بين يديكم والمنتظر من ارتونته الى نصابه الذى يرضى الله والناس

منتج فيلم ظهور الاسلام

# رد على بلاغ رسمى

جاءنا من ادارة كلية السينما البيان التالى :

« نشرت وزارة المعارف العمومية فى بلاغها الرسمى انشاء تستغل اسمها فى الدعاية حتى خيل للبعض ان الكلية تابعة للوزارة اى ملكا لها . وتقريرا للواقع والحقيقة نقرر ان ادارة الكلية قامت بتقديم الاوراق والاستمارات والضمان المالى المطلوب عام ١٩٥١ لطلب منطقة القاهرة الجنوبية التى قامت بانواع المعاينات والتفتيشات الفنية والادارية والصحية والهندسية بواسطة مفتشى الوزارة الرسميين ولجانها المختصة

حيث انتهاء الكل معترفين رسميا بمجهود ادارة الكلية وتضحيتها التى بلغت ١١٤٤٣ جنيها و ٤٠٥ مليما وعليه قررت المنطقة الجنوبية وضع كلية السينما تحت الاشراف والاعانة ومعترفة بانها معهد علمى فنى خصوصى جدير بكل تشجيع باستمارات الاخطار رقم ١ حر وبتاريخ ١٩٥٢/٢/١٦ اعتمدت الوزارة كلية السينما تحت اشرافها مع الاستعانة بالكلية الملكية للفنون التطبيقية بالتفتيش عليها واخطرت مدير كلية السينما بذلك رسميا بخطابها الرسمى المؤرخ ١٩٥٢/٢/٢٣ تحت رقم ٢٥٦٤ ملف « — ٨/٥ واجلت النظر فى موضوع الاعانة وهذا رد ادارة كلية السينما على البلاغ الرسمى لوزارة المعارف مع احتفاظها بجميع حقوقها المادية والادبية قبل الوزارة والمسئولين فيها »

# مصريات

الاقوال ترينى رسائل كثيرة تشتمل على وقائع مضحكة واحوال مبكية بشأن تطبيق قانون التجنيد الحالى ، واشد هذه الاحوال هولا حال الشاب الذى تمهله ادارة الجيش بضع سنين فوق الحد الادنى لسن التجنيد فيتزوج ويؤسس عائلة ويصبح والدا لواحد او اكثر من البنين ثم تذكره ادارة الجيش فتستدعيه لاداء الواجب المفروض عليه فيخلى النساء مخلفا ورواءه هذا الحمل الثقيل من فى عائل يكفله ولا ولى امر يرعاه

وكنت تعرضت لهذه المشكلة الاجتماعية من قبل وتوقعت ان يتصدى لحلها القادرون على علاجها ولكن مرت الشهور من غير ان يتحقق هذا الامل . وحدث امس ان جمعتنى احدى المناسبات بضابط عظيم معنى بهذه المشكلة ومآسيها فتحدثت اليه ذات صدرى ملتمسا عنده الحل الذى لها ولكنه آيسنى من ذلك وقال ان القانون كله او معظمه فى حاجة الى المراجعة والتعديل لان الذين وضعوه لم يراعوا ظروف البلاد واحوالها الاقتصادية والاجتماعية وليس المثل الذى تعرضه هو المثل الوحيد الذى اليه تطبيق قانون التجنيد عدم مطابقته لاحوال البلاد العامة

وساحتفظ لنفسى بمعظم ما ذكره حضرة الضابط العظيم لانه ليس من المواضيع التى تصلح مادة للصحف واعود الى الحال التى انشأت هذه الكلمة عليها اذ كانت ليست حالا فردية وانما هى حال تنطبق على اكثر من نصف مليون من المصريين منهم الموظفون والعمال والزراع وكل واحد منهم يعانى الامرين منها ويجرعه الخوف على عائلته اثناء تجنيده ماهو امر من العلقم مذاقا واشد من السم عذابا

لابد من حل لهذه المشكلة ولا يجمل بنا ان نتجاهلها او نستخف بآثارها فان الواجب الوطنى الاكبر يحتم علينا ان نكفل جميع اسباب الراحة وسكون النفس لافراد الجيش حتى يستطيعوا التفرغ لاداء واجباتهم وهم فى حال تمكنهم من ذلك والا فكيف يحق لنا ان نطلب من الجندى الذى يقطع نياط قلبه ترك اولاده من غير رزق يجرى عليهم ان يمنح الوطن حياته ويقبل على اداء واجبه بكليته وهو لا يحس لنفسه وجودا ولا يستشعر طمأنينة ؟ !

ومن سوء الحظ انى احس ثقل هذه المشكلة ولكننى لا استطيع حلا لها لانها ليست من نوع المسائل التى اعالجها كل يوم وليس بين يدى من الوسائل واسباب الدراسة ما يمكننى من الاحاطة بها وابداء راى فيها ومن اجل ذلك اقترح على كل من تؤهله ظروفه للحكم فيها ان يساهم بما يعتقد من راى وتوجيه حتى نضع امام وزارة الحربية خلاصة لآراء المفكرين والفقهين تختار منها ما تراه حلا صحيحا لهذه المشكلة الاجتماعية الخطيرة

**محمد خالد**

# الحياة الاجتماعية

**مدير عام مصلحة الخدمات**

يسافر صاحب العزة حسين اصفهانى بك مدير عام مصلحة الخدمات الاجتماعية الى مقر عمله فى نيويورك خلال الاسبوع القادم ليشغل وظيفة مدير المسائل الاجتماعية فى هيئة الامم المتحدة معارا من الحكومة المصرية لمدة سنة ، ومن المنتظر ان يصدر قرار من مجلس الوزراء بندب الاستاذ احمد حسين بك وكيل مصلحة الخدمات للقيام باعمال مدير عام المصلحة مدة غياب حسين اصفهانى بك فى الخارج

**الاستاذ عبد الوهاب البنداري العرابى**

فؤاد حشاد يهنىء الاستاذ عبد الوهاب البندارى العرابى لفوزه بالاولوية فى مسابقة مجلس الدولة ، كما فاز من قبل فى مسابقة المعارف

**وفد الاخوان المسلمين**

**الى مؤتمر كراتشى**

سافر امس الاستاذان صالح عشماوى وعبد العزيز كامل الى كراتشى لحضور مؤتمر الشعوب الاسلامية

**وكيل عام الضمان الاجتماعى**

عبد الحليم عابدين وكيل عام الضمان الاجتماعى يرجى موفور الشكر لحضرات الذين تفضلوا بتهنئته بمنصبه الجديد راجيا لهم الصحة والهناء

عاد الفريد مقار بك لمصر بعد زيارته لمصانع اوربا .

**معرض المدرسة الجامعة للصناعات**

يفتتح سعادة محمد نجيب سالم باشا مدير الاوقاف الملكية ورئيس مجلس ادارة المدرسة الجامعة للصناعات بمصر الجديدة المعرض الثانى لمشغولات المدرسة فى الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الخميس القادم وقد وجه مدير المدرسة الدعوة الى الكبراء والعظماء لحضور هذا الاحتفال .

محمد ابو اليزيد البطريس فرج التاجر بطنطا يهنىء سعادة عبد الفتاح البندارى بك بترقيته وبتعيينه وكيلا لمحافظة القاهرة ويتمنى لسعادته دوام الرقى

سوزان احمد رضوان تتقدم بخالص الشكر لحضرة الدكتور كمال موسى بمستشفى حميات العباسية على عنايته التى انقذتها من مرضها . كما تشكر حضرات الذين تفضلوا بزيارتها والسؤال عنها .

**افراح آل عودة بقوص**

الحاج ابراهيم عودة وابن اخيه عبد الحميد عودة التجار بقوص يشكرون من صميم قلوبهم المتفضلين بتهنئتهم شخصيا وبرقيا لمناسبة زفاف الثانى بكريمة الاول وفقهم الله لرد جميلهم فى اسعد المناسبات

رزق الاستاذ يوسف حلمى بشركة مصر للتأمين بمولود سعيد (ضياء الدين) اقر الله به اعين والديه .

فازت مدرسة القبونى الابتدائية بالقبارى على جميع مدارس الاسكندرية فى المباراة السنوية النهائية للالعاب الرياضية

**شركة التقدم الكهربائى المصرى**

**شركة مساهمة مصرية**

**( تحت التصفية )**

السيد ابو النجا مصفى شركة التقدم الكهربائى المصرى يرجو حضرات مساهمى هذه الشركة حضور الجمعية العمومية غير العادية التى ستنعقد يوم الاثنين ٢٦ مايو ١٩٥٢ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة بدار جريدة المصرى ٩٢ شارع قصر العينى بالقاهرة

ولكل من يحمل ٥ اسهم على الاقل حق حضور هذه الجمعية او انابة مساهم آخر عنه يحمل على الاقل ٥ اسهم

والمرجو من حضرات المساهمين الذين يرغبون حضور هذه الجمعية ان يودعوا اسهمهم فى مقر الشركة او احد البنوك المعتمدة بالقاهرة ثلاثة ايام كاملة على الاقل قبل موعد انعقاد الجمعية .

**جدول الاعمال**

اولا — تلاوة محضر الجمعية العمومية غير العادية المنعقدة فى ٩ ابريل ١٩٥٢ والموافقة عليه .

ثانيا — مناقشة واعتماد بعض المسائل التى اثارها حضرة المصفى اثناء آخر جمعية عمومية غير عادية المنعقدة فى ٩ ابريل ١٩٥٢ والتى بسببها تأجلت الجمعية

ثالثا — اعمال اخرى

**المصفى**

**الصيام فى رجب**

اذا لم يعجبك العدد القادم من قصص للجميع فلن يعجبك العجب ولا الصيام فى رجب

ثلاث مجلات فى مجلة واحدة : قصص رائعة ومجلة فنانة ورواية كاملة

تصدر يوم الخميس ١٥ مايو والثمن كالمعتاد ٥ قروش .

# أمثال .. فى التضحية

يتطلع المسلمون فى هذه الايام بلهفة وشوق يرقبون بزوغ هلال شهر رمضان الحبيب . وفى مصر ، حيث ما زالت الغيوم القلقة جاثما فوق الرؤوس يترقب الناس — مع مطلع شهر الهدى والاحسان وحلول موسم الابتهاج والاعياد — نسمة حالية من نسمات الرخاء ترد من كواهلهم المثقلة بعض ما تنوء به من الاعباء المنتظرة ..

ولن نسبق الحوادث لنزيح الستار للناس عن بشرى سارة قريبة ولكننا لا نملك الا ان نشير الى رجل فاضل من خيار العاملين فى الميدان التجارى ، يقف وراء الستار الذى سيرتفع قريبا عن هذه البشرى السارة . واعنى به التاجر المعروف الاستاذ محمد بك رزق صاحب المؤسسة المصرية الشهيرة التى لا تكاد تكل لها جهود او تفرغ لها تضحيات فى سبيل القضاء على عوامل الغلاء الطبيعية والمصطنعة .. الا وهى شركة المنسوجات المصرية لصاحبها محمد رزق

ان الوجيه محمد بك رزق يقبض اليوم من وراء الستار على خيوط هذه المفاجأة التى يتطلع اليها الجمهور الكريم مع بزوغ هلال شهر الصوم والبركات .. والتى يسهر على اعدادها منذ اسابيع فى المركز الرئيسى لمؤسسته بشارع فؤاد الاول ، وبفرعها الفخم الجديد بميدان البواكى بالقاهرة

لقد كرس محمد بك رزق حياته لضرب الامثال على التضحية الصادقة كان آخرها المثل النادر الذى ضربه بتقديم التضحية التى ما زال يواصلها بنجاح للآن .. كما سنشهد بعد قليل .. المثل الرابع الجديد من هذه الامثال ..

**ابراهيم سليمان**

**حكايات شهر رمضان**

حكى عن بعض الصالحين انه كان يخرج برداء واحد من الهرة القرس فسئل عن ذلك فقال : أوافق الفقراء فى مقاساة شدة البرد .. مئات من هذه المقتطفات وغيرها من القصص والحكايات .. ستقرؤها فى كتاب شهر رمضان « نور الايمان » الذى يقع فى ٢٠٠ صفحة غلاف صور المشاعر الدينية . بقلم ... كتب مقدمته « روحانية العبادات » لفضيلة عبد الوهاب خلاف بك — توزعه شركة التوزيع المصرية

**فاروق حنا عبد الله**

نرجو الاتصال بالاستاذ رءوف نصرى بجريدة المصرى من ٦ الى ٧ مساء لموضوع يخصكم



**عزيز ارمانى**

آلاف قرأوا له بالكتلة والمسامرات والاثنين . وآلاف ينتظرون كتابه الاول

**خذنى بعارى**

اوصى عليها الباعة من الآن

**سكك حديد الحكومة المصرية**

**جداول مواعيد القطارات**

ليكن فى علم الجمهور ان جداول مواعيد القطارات لفصل الصيف الحالى وزعت على المحطات للعمل بها ابتداء من اول مايو سنة ١٩٥٢ ، وقد راعت المصلحة عند اعدادها تحقيق رغبات الجمهور كما يتبين من التحسينات المهمة بها ، — كما ان قطارات الديزل الجديدة قد بدأ سيرها من اول مايو سنة ١٩٥٢ بين خط مصر — الاسكندرية وخط مصر — الفلال وفقا لمواعيدها المدرجة بالجداول

وتطلب هذه الجداول من شبابيك تذاكر المحطات وكذا من الباعة المرخص لهم ببيعها مقابل عشرين مليما للنسخة الواحدة .

المدير العام

**سيد عبد الواحد**

تغيب جميل علاء الدين عبد الله عن منزله منذ ٢٨ ابريل الماضى ، والمرجو ممن يعثر عليه ان يفيد والده علاء الدين عبد الله بالسفارة السويسرية بالقاهرة

صاحب هذه الصورة محمد العيسوى من شربين تغيب منذ اربعين يوما ولم يعد ومن يعثر عليه يبلغ حمزه ركب بشربين




لقد بلغت من الضعف مايقعدنى عن ان امسك الدموع فلا تطفر ، او ادع الفؤاد بمادة من الصخر الجلمد فلا ينفطر

مالهذه المآسى مآسى البشرية تفعل بى حتى لا اجد فى القلم وحده مفرجا لما يعيبنى من ضيق !!

واى ضيق يكاد يخترم عمر الانسان اكثر من صرخات من برح به الداء ، او انات من اقتحم المرض جسده موغلا لاينفع فيه دواء ، ولا تطب الاطباء ، فيقضى مابقى له من اجل فى انتظار شبح الموت الرهيب ... !

واية عاطفة لجيش فى صدر الانسان ، اذ يجد هذا البائس البئيس تراوده من امل ، ولشيع فيه نفسه بارقة من حياة ، اذ يتلمس لدائه دواء ، ولعلته شفاء ، فيتلمس اسباب البرء ومقومات الحياة

ليس وزير الصحة الا انسانا ... انسانا لعمرى هذا الشعور مثل هذا القدر الذى احس او يزيد ، ولا يخالجنى الشك لحظة انه – وهو يسمع نداء المصدورين وقد عمهم السرور وفاضت نفوسهم بالبشر لوصول عقار ( الدبيتيون ) المضاد للتدرن الرئوى الى مستشفى قصر العينى ان يعمل على تعميم استعماله فى جميع مستشفيات الحكومة ومصحاتها ...

وانه لعمل مشكور ان يهتم معالى الوزير بهذه الشموع التى تحترق والتى يبلغ مجموع افرادها فى القطر عددا رهيبا يهدد حياة الفرد والمجموع تهديدا رؤى منذ زمن مديد ، عدم السكوت ازاءه

**محمود يوسف**

# أعضاء هيئات التدريس بالمعاهد العليا
# يطالبون بتطبيق كادر التدريس بالجامعات عليهم

**اقام خمسة من مدرسى المعهد العالى للهندسة الذى اصبح كلية الهندسة تابعة لجامعة ابراهيم باشا هذه الدعوى امام مجلس الدولة يطالبون بربط درجاتهم بدرجات رجال القضاء والنيابة اسوة باعضاء هيئات التدريس الجامعية ... وسيترتب على الحكم فى هذه الدعوى اما اعتبار هؤلاء المدعين وكل من ينتمون الى فئتهم ممن كانوا مدرسين بالمعاهد العليا القديمة واسندت اليهم مهمة التدريس فى كليات جامعة ابراهيم ذات الدراسة المماثلة اعضاء بهيئات التدريس فيها ، واما فيظل هؤلاء معتبرين مدرسين خارج هذه الهيئات ، فلا يطبق عليهم كادر اساتذة الجامعة .**

عندما صدر المرسوم الخاص بانشاء جامعة ابراهيم باشا الكبير ، اتجهت النية الى جعل المعاهد العليا الموجودة بالقاهرة نواة للكليات المماثلة فى الدراسة بهذه الجامعة وان تستبقى هذه الكليات كاعضاء هيئة التدريس فيها كل الصالحين للتدريس الجامعى من هيئة التدريس بهذه المعاهد .. وبالرغم من ذلك فلم يحصل هؤلاء على المساواة باعضاء هيئات التدريس الجامعية .

**حقهم فى كادر القضاء والنيابة**

وقد تقدم خمسة كانوا ضمن اعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالى للهندسة واصبحوا مدرسين بكلية الهندسة بجامعة ابراهيم ، الى مجلس الدولة يطلبون الحكم بأحقيتهم فى ربط درجاتهم بدرجات رجال القضاء والنيابة اسوة باعضاء هيئات التدريس الجامعى طبقا للقانون ١٣١ لسنة ١٩٥٠

**اعضاء هيئة تدريس بموجب قرار**

وعرضت هذه الدعوى للمناقشة امام سعادة محمد عبد السلام بك المستشار بمجلس الدولة .. فقال المدعون انهم اعضاء فى هيئة تدريس كلية الهندسة بموجب قرار وزير المعارف باسناد مهمة التدريس فيها اليهم ..

**لا بد من دكتوراه**

.. وقال ممثل الحكومة ان الحكومة تعتبرهم خارج هيئة التدريس ، لان الاوضاع والنظم الجامعية توجب حصول عضو هيئة التدريس بها على اعلى درجة جامعية تمنح فى فرع التخصص ( الدكتوراه ) كاصل عام .. وقال ان هذا النظام لا يمكن الخروج عليه الا بصفة استثنائية .

**الجامعات فى الغرب**

ورد المدعون بأن الجامعات فى الغرب لا تشترط الحصول على الدكتوراه فى الكليات العملية .. فقال ممثل الحكومة ان مرسوم شروط تعيين اعضاء هيئة التدريس بجامعة فؤاد الاول تضمن هذا الشرط .

**.. جامعة فاروق**

ورد المدعون بالتسليم بهذا القول الا انهم قالوا انه فتح باب الاستثناء للحاجة الماسة اليهم فى الكليات العملية التى ليس بها مجال للحصول على الدكتوراه من الجامعات المصرية وخاصة فى العلوم الهندسية ، اذ ان كل ابحاث الدكتوراه فيها تراجع فى جامعات من الخارج وتعتمد منها . **كما ان جامعة فاروق لم تصدر بعد شروط اعضاء هيئة التدريس فيها وانها تتبع لوائح المعاهد القديمة التى لا تشترط هذا المؤهل .. وجامعة ابراهيم تركت هذا الامر لمرسوم لم يصدر بعد ، وقضى قانون انشائها بسريان العمل باللوائح القديمة لحين صدور مرسوم ، واللوائح القديمة خالية من شرط الدكتوراه ، فلا محل الآن لفرضه قياسا على جامعة فؤاد الاول !**

**كلية الصناعات**

وعاد ممثل الحكومة يقول ان التقاليد والنظم الجامعية تأبى أن يكون عضو هيئة التدريس من غير حملة الدكتوراه .. وان المدعين انما يعاونون المنتدبين من الخارج للتدريس ، وقال ان الكليات لم تستطع الاستغناء عليهم .. **وان العمل يجرى على نقل المدعين وامثالهم ممن اعتبروا مدرسين خارج هيئة التدريس الى وزارة المعارف لانه تقرر انشاء كلية الصناعات وادرجت اعتماداتها فعلا ، وسيعملون فى هذه الكلية الجديدة**

**احالة**

هذا وقد امر سعادة المستشار بانهاء المناقشة ، وقرر حجز الدعوى لوضع تقرير فيها تمهيدا لاحالتها الى احدى دوائر القضاء الادارى .

## نكتة باردة تحدث كارثة

**كوم حماده فى ٩ – لمراسل المصرى اعتاد شباب الريف ان يسمروا كل ليلة عقب الانتهاء من اعمالهم ، فى دكاكين التجار حيث يدخنون المعسل ويتناولون الشاى الاسود ، ويتندرون بالنكات المضحكة**

**وفى حلقة من حلقات السمر عقدت ببلدة شريك نفرة من هذه الندوات انطلقت فيها نكتة باردة من عبد المطلب فتح الله خضر الى يسرى يسرى القرنه فهوى بعصاه على راس القائل فسال دمه وتماسك فريقان من انصار الفريقين وتضاربوا بالعصى فجرح ثلاثة بجراح خطيرة نقلوا بسببها الى المستشفى اما المصاب الاول فقضى نحبه**

**وقبض رجال البوليس على بعض الهاربين من المركز وتولت النيابة التحقيق**

## يصرع ساعيا حكوميا بسيارته المسرعة

وقع امس حادث مؤلم بشارع الاهرام راح ضحيته انسان .. ولولا لطف الله ويقظة الكونستابل يوسف حسان لتمكن مرتكب الحادث من الفرار من يد العدالة فقد كان الكونستابل المذكور يستقل الموتوسيكل الخاص به فى طريقه الى منزله بشارع الاهرام بعد الانتهاء من عمله .. وشاهد سيارة مسرعة .. ثم رآها فى سرعتها الجنونية تصدم ساعيا حكوميا كان يسير بالطريق صدمة عنيفة دفعته فى الهواء خمسة امتار الى اعلى ..

ولم يتوقف قائد السيارة ، بل لقد زاد فى السرعة قصدا الى الفرار .. وعز على الكونستابل ان تقع هذه الجريمة تحت بصره ولا يمسك الجانى فما كان منه الا ان استدار بموتوسيكله وتعقب السيارة التى كانت منطلقة بسرعة جنونية ..

وخرجت المطاردة من شارع الاهرام الخالى الى منطقة الجيزة المزدحمة ..



الكونستابل شاهرا مسدسه على الجانى عقب القبض عليه

وكاد قائد السيارة يتمكن من الهرب وسط هذا الزحام ولكن الكونستابل ظل يزيد من سرعته حتى اصبح الى جوار السيارة ، فاسرع باشهار مسدسه فى وجه قائدها الذى اضطر الى الصعود على الرصيف المحاذى لمدرسة الجيزة الثانوية القديمة للبنات

**وتمكن الكونستابل من اعتقال قائد السيارة رقم ١٤٦٥٢ ملاكى مصر ، والذى تبين ان قائدها ضابط بالمراقبة الجوية يدعى ميلاد سعد ارسانيو .. اما المجنى عليه فهو ساع حكومى يدعى حمزة خليل حسنين ويبلغ من العمر ٤٢ عاما**

ثم اخطرت نيابة بندر الجيزة فلما تولت التحقيق وردت اشارة بوفاة المجنى عليه وقد امرت النيابة بالقبض على المتهم وتقديمه الى قاضى التحقيق بعد ان اعترف بارتكاب الحادث

من ابشع حوادث الانتقام

# امرأتان تكتمان نفس طفل بالرمال حتى يموت
## زوج أحداهما يدفنه فى مكان مجهول باحدى القرى

هذا الحادث ان دل على شيء فانما يدل على أن بعض الناس قد طرحوا من قلوبهم كل معنى انسانى ، فلا يشغلهم الا التفكير فى الاحقاد الشخصية والانتقام من خصومهم ولو سلكوا فى ذلك ابشع الطرق واكثرها ايلاما للنفس .

**السبب .. خصومة**

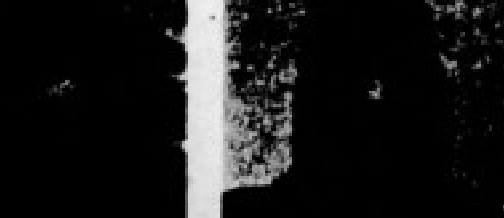
وتتلخص تفاصيل هذا الحادث فى خلاف نشب بين امرأتين تسكنان دارين متجاورتين ببلدة « كنيسة » بمركز الجيزة .. وراحت احداهما وهى زينب محمود على تتلمس الوسائل للانتقام من خاصمتها لاسباب لم تشأ الافصاح عنها للمحقق .. وسرعان ما وجدت لها شريكة فى هذه المخاصمة ، هى امرأة عجوز جاوزت الستين من عمرها .. وتدعى مصيوفة خضير !

وفى جلسة خلوية بين المرأتين تفتق ذهنهما عن انتقام من نوع غريب مؤلم .. فاذا بهما تستدرجان ابن خصمتهما خميس بيومى منصور الذى لم يتجاوز العام السادس من عمره .. استدرجته المرأتان الى دار اولاهما بعد ان اغرته زينب باللعب مع ابنتها الصغيرة الجميلة « سعاد » .. وكأى طفل اغتبط خميس لفكرة اللعب مع طفلة فى مثل سنه ، فلبى الدعوة .

**تضع الرمال فى فيه حتى يموت**

وما كاد الطفل المسكين يتقدم الى الداخل حتى اسرعت العجوز مصيوفة تكتفه وتشل حركته ، بينما احضرت زينب كمية من الرمال ووضعتها فى فم الطفل .. فلم يصرخ ، ولم يستغث ، وانما ظل يبتلع الرمال وزينب المجرمة تضع فى فمه المزيد .. حتى قضى الطفل المسكين نحبه ...

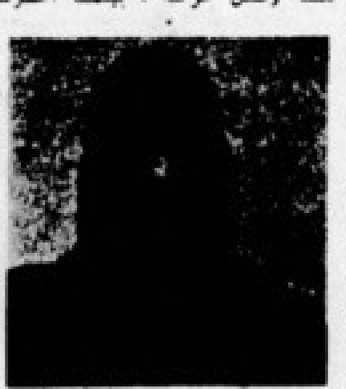
البقية على ص ١١





زينب .. التى تجردت من كل معنى من معانى الانسانية





مصيوفة خضيرى .. العجوز





# الرياضة

## نهائى كأس جلالة الملك غدا
### أسماء لاعبي الاهلى وفاروق

اصبح فى حكم المقرر اقامة المباراة النهائية على كأس جلالة الملك بين اندية القطر فى يوم الاحد القادم ١١ مايو بين نادى الاهلى وفاروق على ارض اتحاد الجيش بكوبرى القبة ، ويحكم المباراة الاستاذ محمد مهداوى احد حكام الاسكندرية يعاونه الاستاذ زكى عثمان والقائمقام عبد الله رفعت

وقد اعلن كلا الناديين اسماء الفريقين وهما كما يلى :

**الاهلى** : عبد الجليل – سيد عثمان – الفلاح – جميعى – الوحش – حلمى – فؤاد صدقى – لولو – مكاوى – وجيه – مصطفى نصر

**فاروق** : محمد عبد الله – قابيل – الدالى – كركرة – حنفى – حلمى – احمد ابو حسين – عصام – علاء – شريف الفار – يونس مرعى .

## نادى الصيد الملكى يفوز
### بدرع جلالة الملك فى الرماية

اقام الاتحاد الملكى المصرى للرماية امس المباراة النهائية لاحراز بطولة المملكة المصرية للرماية بالبندقية عيار ٢٢ على الاوضاع الثلاثة على مسافة ٥٠ مترا واسفرت المباراة عن النتائج التالية :

**الفريق الاول** – فاز فريق نادى الصيد الملكى بالبطولة وقد حصل على ٥٢٥٥ نقطة فى المجموع الكلى للثلاث اوضاع

**الفريق الثانى** – وكان فريق حرس جلالة الملك الثانى فى البطولة وقد حصل على ٥١٠٣ نقطة

**الفريق الثالث** – وكان الثالث فى النتيجة فريق الجيش المصرى وقد حصل على ٥٠٨٣ نقطة

**المجموعات الفردية**

وفاز باكبر مجموعة فردية فى المجموع الكلى للثلاث اوضاع فيما الرابه درجاتهم مع حفظ الالقاب :

**الفائز الاول** – أنطوان رزق فوقه – نادى الصيد – ، **الثانى** : الصاغ سعد الدين الشوربجى – حرس – ، **الثالث** : اليوزباشى احمد حمدى احمد – الجيش – ، **الرابع** : الملازم اول احمد صادق قابيل – حرس – ، **الخامس** : سليم رشيد – صيد – ، **السادس** : على غالب – صيد – ، **السابع** : يحيى عارف ماردين – صيد – وقد حصلوا على نقط بالتوالى : ١١٠٢ – ١٠٦٩ – ١٠٦٦ – ١٠٥٧ – ١٠٥٤ – ١٠٥١ – ١٠٤٩

**وقد فاز بـ ٥ درع جلالة الملك لعام ١٩٥٢ تبعا لنتائج هذا العام نادى الصيد الملكى**

**وتفضل مندوب جلالة الملك ، اللواء عبد الله النجومى باشا بتسليم الجوائز للفائزين .**

**بطولة القاهرة لكرة السلة**

تغلب فريق نادى بروباريا على فريق هومنتمن نوبار ٤١ : ٣٢ فى الادوار النهائية لبطولة القاهرة فى كرة السلة ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٤ : ١١ لصالح الفائز .

## التحرير

بقية المنشور على ص ٧

من هذا التاريخ اشتعلت الحرب فى كوريا بين الشماليين والجنوبيين ورأت هيئة الامم المتحدة او بالاحرى مجلس الامن وجوب التدخل المسلح فى ٢٥ يونيه سنة ١٩٥٠ ، وطلب الى مصر ابداء رأيها وبيان الجانب الذى تنحاز اليه ونوع المساعدة التى يمكنها تقديمها للمحافظة على السلام والامن العالميين

وليس من شك فى ان قيام هذه الحرب الكورية على الوجه الدولى السابق ايذان صريح بتحرج الموقف الدولى وبقرب الصراع المكشوف بين دول الكتلتين وان كانت روسيا لم تكشف عن نياتها علانية مكتفية بالمساعدات السرية الفعالة

ولقد سارعت الاغلبية العظمى من الدول الاعضاء فى هيئة الامم المتحدة الى اعلان انضمامها الى الكتلة الديموقراطية وبادرت تركيا من بين دول الشرق الاوسط الى اعداد قوة محاربة لارسالها الى ميدان القتال وتبعتها اليونان وكان على مصر ان تحدد سياستها فى هذا النزاع المسلح وان تعلن رأيها فيما طلب اليها

وكان ان قال برأى مؤداه وجوب اعلان الانضمام الى الكتلة الديموقراطية فى هذا النزاع مع تحديد انهائه بالطرق السلمية ، اما من المساعدة الحربية فان مصر عاجزة عن تقديمها فعلا وان كان هناك مجال للمساعدة فهاهنا لا يمكن ان تتعدى بحال المساعدة بالمؤن المادية فى الحدود المعقولة وبالنسبة لما تقدمه الدول الاخرى اذا ما قدمت

ولكن هذا الرأى بدوره لم يصادف نجاحا ورأت الحكومة انه لا بد من اعلان سياسة الحياد فى هذا النزاع ما دامت البلاد لم تجب بعد الى مطالبها الاساسية فى الجلاء والوحدة .

( يتبع ) **حامد زكى**

## موعد مع القدر

**قايد فى ٩ – لمراسل المصرى – كان محمد حسن فراش محطة ابى سلطان على موعد مع القدر فى الساعة العاشرة صباح امس .. فقد توجه فى ذلك الميعاد الى المحطة ليتسلم اجره الشهرى من صراف مصلحة السكة الحديد .. وفى اللحظة التى تقابلا فيها قدم القطار . وكان الصراف يزمع السفر فيه .. والقطار لا يقف فى هذه المحطة الا دقائق معدودات ، فرأى الصراف ان يستقل القطار ويسلم الفراش اجره وهو فيه قبيل تحرك القطار ..**

**وبينما الفراش يتسلم اجره ويحصيه من الصراف الذى وقف على سلم القطار وقد انحصر تفكير الفراش فى « عد » النقود .. زلت قدمه .. فسقط .. وتحرك القطار فى نفس اللحظة .. فمرت عجلاته فوق الفراش فمزقت جسده شر ممزق .. وهكذا مات الفراش المسكين وهو يحصى اجره الشهرى .. قوته وقوت اولاده ..**

**هذا وقد اخطر المسئولون بالحادثة فانتقل الى مكانه معاون نقطة كوبرى الاسرى وصرح بدفن الجثة .**

# سر تعطل المواصلات التليفونية
## ضبط عصابة لسرقة الاسلاك !!

كثرت فى الايام الاخيرة حوادث السطو على اسلاك التليفونات الممتدة على طول الطرق بين المدن والقرى ولا يهمهم ما يؤدى ذلك الى تعطيل مصالح الخلق انما الذى يهمهم هو ان يسرقوا اطول قدر ممكن من هذه الاسلاك ، ثم يسارعوا الى تجار النحاس يبيعونهم ما يسرقون ! !

وقد اهتم رجال البوليس فى مختلف انحاء البلاد بهذه الحوادث ، فشددوا الحراسات على اسلاك التليفون والبرق وبالرغم من ذلك فان عصابة من اللصوص عمدت فى ساعة متاخرة من ليل امس الى السطو على اسلاك التليفون الممتدة فى الطريق مابين قريتى بولاق الدكرور وكفر طهرمس بمركز الجيزة ..

ونمى الى رجال بوليس مركز الجيزة ان بعض اللصوص قد سرقوا كمية كبيرة من هذه الاسلاك وانهم فى طريقهم الى القاهرة بالفعل بسيارة اجرة مصر .. وعلى الفور كلف الاستاذ امين صادق مأمور المركز رجال المباحث بالعمل على ضبط هذه العصابة



التاجر الذى اشترى من اللصوص ..

**القبض على اربعة وضبط ٦ الاف متر**

وقد تمكن رجال المباحث من الوقوف على اثر هذه العصابة ، فضربوا حصارا حول السيارة التى كانوا بها .. الا ان بعض اللصوص تمكنوا من الفرار ... ولم يتمكن رجال المباحث من القبض الا على اربعة منهم ، كما اعتقلوا سائق السيارة ، وضبطوا من الاسلاك ما يزيد على ستة الاف متر

**الاعتراف على تاجر النحاس**

وقد تولى مأمور المركز التحقيق مع المتهمين وهم فهمى على يونس ، وعبد الحليم عبد الواحد ، ومحمد احمد اسماعيل ، وفهمى خليل سليمان ، فاعترفوا بسرقة الاسلاك ، وقرروا انهم اعتادوا هذا النوع من السرقة ، وانهم يبيعون الاسلاك المسروقة الى تاجر نحاس بالعباسية يدعى محمد سعيد جعفر فالقى القبض عليه .

**اعتبار السائق شريكا**

هذا وقد احيل المتهمون جميعا الى النيابة فامرت بالقبض عليهم وتقديمهم الى قاضى التحقيق ، كما امرت باعتقال سائق السيارة معطية فيور شريكا لهم



الذين ضبطوا من عصابة سرقة اسلاك التليفون وقد ظهرت امامهم بعض لفائف الاسلاك

# شخصيات وحوادث

## الرجل الذي رفض الثراء

لتختفي الاسماء احيانا ، وتلمع احيانا ، ذلك لان الدنيا دول ...

وهناك أسماء تتوارى فلا يسمع احد صوتها الا على الاطلال ، ثم تولدها الحوادث ، فلا تكتفي بالظهور على المسرح بل تطغى على كل ما عداها من الشخصيات ، ويرن صداها في كل اذن ...



ومن هذه الاسماء رفعة على ماهر باشا باشا ...

فهو في خارج الحكم صامت لا يسمع احد منه شيئا ، ذلك لانه يعكف على الدرس والبحث والتحضير ، فاذا دعي الى تصريف الشئون العامة ، كان اسمه على كل لسان ، لا لانه يتكلم ، بل لانه يعمل ، فتنطق اعماله من الساعة الاولى التي يتولى فيها الحكم – حتى الساعة التي يغادر الحكم فيها ...

ورفعة على ماهر باشا شاب بحماسه وتدفقه وحيويته ، شاب حتى بافكاره وبرامجه ، وهو مع ذلك في التاسعة والستين من عمره ... بدأ حياته محاميا منذ خمسين عاما ، ثم كان قاضيا في سنة ١٩٠٧ ، ثم قفز الى القمة سريعا ، والاثر في كل وزارة تولاها ووزيرها ، لا اندفاع ولا تحطم ، بل تجدد وتحيي وتصلح ، وتبعث الآمال ...

وعيبه الوحيد انه رجل يعمل بشخصه ، ولا حزب له ، وليست من ورائه جماهير منتظمة في صفوف تؤيده وتسنده ، ومع ذلك فالجماهير تحبه كل فرد منها على حدة ...

واسمه الآن في الظل ... ولما يمض على ذويه ثلاثة اشهر ، ولكني سمعت من الاستاذ احمد ابو الفتح ليلة امس قصة عن رفعة على ماهر باشا ، رأيت من واجبي ان اثبتها هنا ، تذكيرا للتاريخ الذي ينسى ...

كان رفعته رئيسا للوزارة ، في الوقت الذي كان فيه بنك مصر يواجه ازمة مالية شديدة ، واعتقد الرأي على ان من واجب الحكومة ان تتدخل لحماية البنك وتدعيمه ، ولم يجد رفعة رئيس الوزراء بدا من أن يمد يده الى هذه المؤسسة الاقتصادية الكبرى ، ينقذها من ازمتها ، حرصا على مصالح البلد ، ومصالح عشرات الالوف من المساهمين ... وكان ان قررت الحكومة تدعيم البنك على النحو الذي يعرفه القراء ..

ولكن الشيء الجديد في هذه القصة ، هو ان رفعة على ماهر باشا كان يملك في هذا الوقت اسهما لبنك مصر وشركاته تقدر بمبلغ ٤٠ الف جنيه ، فآثر ان يبيعها باسعارها المنخفضة ، قبل ان تدعم حكومته بنك مصر ، وترتفع اسعار هذه الاسهم ، حتى لا يستفيد هو من قرار اتخذته حكومته ، وان كان له الحق في الاستفادة منه ، كأي مواطن آخر

## الرئيس الاديب

الادب السياسي لون خاص من الوان الفنون القولية ، يعنى به المؤرخون والقانونيون في الدول المتمدينة ، ولو اردنا ان نؤرخ للادب السياسي في مصر ، لوجدنا دولة رئيس الوزراء دعامة كبرى من دعائمه

ان دولة الهلالي باشا اديب بالطبع ، وقانوني سياسي بالواقع . وكانت له منذ اعوام طويلة مقالات ادبية في السياسة ، شغلت الناس واستحوذت على اهتمامهم . ثم كف دولته عن الكتابة ، الا تلك المذكرات القانونية التي تقتضيها المهنة ، فكانت تجيء حافلة بالعبارات الطريفة والنكت المستملحة .

ثم تولى دولته رياسة الوزارة .

وكان كتابه الذي رفعه الى مقام جلالة الملك ، بقبول تشكيل الوزارة ، بدء مرحلة جديدة من مراحل الادب السياسي للهلالي باشا . فقد وردت به عبارات اثارت تعليقات الساسة والادباء ، كقول دولته « عهد التسليم سماحة » ، فقد تساءل من معناها الكثيرون ، ومن بينهم حافظ رمضان باشا ، وهو رجل له في الادب سهم وافر ... ومع ذلك ، لقد سارت هذه العبارة مثلا ..

وفي مارس الماضي ، القى دولته خطابا طويلا في عيد الدستور ، لم يخل من حكمة سياسية صاغها الرئيس الاديب في ثوب قشيب .

قال « على ان التطهير فضيلة ، وتحقيق قضية البلاد فضيلة ، والفضائل لا ينافي بعضها بعضا ، ولا يبطل بعضها بعضا » .

ثم قال دولته في موضع آخر « وليعلم الاشرار ان الجرح ينغر بعد حين ، اذا كان البناء على فساد .. » .

وعبارة « الجرح ينغر بعد حين » و « اذا كان البناء على فساد » موزونتان وزنا شعريا ، حتى لتصلحا أن تكونا شطري بيت ، وان لم تكونا من بحر واحد ...

ومنذ أيام ، القى دولته خطابا في عيد الجلوس الملكي ، كان كله سجعا التزم فيه دولته ما لا يلزم ، وان دل على قدرة على اللفظ ، قل أن تعرف في رجال السياسة المعاصرين ...

وهناك قول شائع بين الناس ، ان مصر بلد مبارك من ارادها بسوء اهلكه الله فجاء دولة الهلالي باشا واورد العبارة المأثورة في ثوب جديد . قال : « من ارادها بسوء ، كبه الله على وجهه » وذلك ابلغ في تجسيم المعنى ، لاولي النظر !

وقال دولته في هذا الخطاب ايضا : « ولمصر ولملك مصر منزلة رفيعة الشأن ، فقد بلغا من العلياء كل مكان ، واكرمهما الله تعالى في جميع الاديان ، وذكرهما جل شأنه في القرآن الكريم ، في اربعة وعشرين موضعا ، ذكرا ظاهرا ، وذكرا كامنا » .

وما استوقفني من هذه العبارة تقطيعها الموسيقي ، او سجعها الطويل النفس ، وانما الذي استوقفني منها ، دلالتها على تعمق الرئيس الاديب في البحث القرآني ، وعكوفه على تدبر آي الذكر الحكيم ...

## تمخض الجبل

ويذكرني دولة الهلالي باشا الاديب السياسي ، بأديب دبلوماسي آخر بارع في فن المناظرة والمحاجة ، ولكن في المجالات الدولية الواسعة النطاق ... واقصد بذلك القوية فشنسكي وزير الخارجية السوفيتية ..

ويبدو ان بلاده لم تختره اعتباطا ليمثلها في الاجتماعات الكبرى بمجلس الامن واللجنة السياسية والجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة . فهو رجل قانوني اديب متحدث ذرب اللسان ، سريع الخاطر حاضر البديهة ، كان يشغل منذ اعوام طويلة منصب النائب العام ، وكانت له في هذا المنصب مواقف مشهودة

وعندما يشترك فشنسكي في مناقشات الامم المتحدة ، يدرك مقدما ان اغلبية الحاضرين تعارضه ، وتتأهب للرد عليه وابطال دعاواه . ولهذا يتسلح لهم بالعبارة الجارحة ، مستعينا بالامثال السائرة والحكم المأثورة .

والفرق بينه وبين الهلالي باشا ان اديبنا المصري ، يخلق العبارة من بنات فكره ، فاذا هي مثل يضرب ويروى ، اما الاديب الروسي فميزته انه ينتقي المثل السائر المروي ، ويضعه في موضعه ...

في اثناء بحث التدابير الجماعية بهيئة الامم ، قال فشنسكي في خطابه « لا تبصق في البئر ، فقد تضطر للشرب منها » وقال في موضع آخر « لا تلم المرآة اذا كان وجهك قبيحا » .

وقدم اقتراحا خاصا بنزع السلاح ، فاعترض عليه سلوين لويد وزير الدولة البريطاني ، فقال له فشنسكي مغريا بالموافقة على الاقتراح السوفييتي « ذق ، لتعرف ! ولن تعرف طعم هذه الحلوى الا اذا قبلت مقترحاتنا ... اني لاراكم تحومون حولها ، كما تحوم القطة حول اناء اللبن الدافيء » .

واراد فشنسكي ان يسخر من اقتراح قدمه غيره لنزع السلاح ، فقال « ان هذا الاقتراح خليق بان يجعل القطة تضحك ! »

ومنذ عام او نحوه ، القى الرئيس ترومان والمستر دين اتشيسون وزير الخارجية الامريكية تصريحات خطيرة تناقلتها وكالات الانباء ، وافاضت في التعليق عليها صحف العالم اجمع . ولكن فشنسكي الساخر ، علق على هذه التصريحات بقوله : « تمخض الجبل فولد فأرا »

## الموسيقى ومناصب القضاء

وكما يهوى بعض السياسيين الادب ، يعشق بعضهم الموسيقى .

كنا منذ شهر في جلسة فنية ، واخذ عازف العود الماهر يوقع بانامله الحانا شرقية جميلة ، واذا باحد الحاضرين يصيح « ما اجمل هذا النهاوند ... »

وكان معظمنا يتذوق الموسيقى ، ولكننا لسنا بها خبراء . فبحرها واسع كما يقولون . ولكن صاحبنا هذا ما لبث ان ادهشنا بوقوفه على اسرار النغمات والطبقات ، بل شارك في الترنم ببعض التواشيح القديمة ، فادهشنا واعجبنا ، لان الرجل لم يكن من رجال هذا الفن المحترفين ، بل كان سياسيا مكافحا ...

انه معالي السيد محمد بدرة وزير الشئون الاجتماعية السابق في تونس ، ونزيل القاهرة بعد ان فعل الاستعمار الفرنسي في بلاده ما فعل ...

في يناير الماضي ، كان دولة السيد محمد شنيق رئيسا للوزارة التونسية ، وجرت بينه وبين الفرنسيين مفاوضات طويلة بشأن المطالب التونسية الوطنية ، واشترك في هذه المفاوضات وزيران في وزارة السيد شنيق ، هما محمد بدرة وصالح بن يوسف ، ولم تؤد المفاوضات



الى شيء ، فاوفد السيد شنيق وزيريه الى باريس ليشكوا فرنسا الى مجلس الامن . ثم قامت فرنسا بانقلابها الاخير في تونس ، واعتقلت رئيس الوزارة وصحبه ، وهمت بالوزيرين التونسيين ، وكانا في العاصمة الفرنسية ، ولكنهما استطاعا ان يسافرا خلسة عن طريق بلجيكا وسويسرا ، وحطا رحالهما في مصر الشقيقة . ثم سافر السيد بدرة في الايام الاخيرة الى العراق ومعه الوطني التونسي على البلهوان ، ولا يزالان هناك حتى الآن ...

والسيد محمد بدرة في الثانية والخمسين من عمره ، ولكنك تراه فتحسبه في الاربعين ، فهو رجل وسيم وديع لطيف ، ولكنه يغلي وطنية كالمرجل . اما عشقه للموسيقى ، فموضع قصص تروى . قال في اثناء الحديث منها « لقد كان رجال الفن القدماء ، لا يسمحون للقانوني ان يتولى منصب القضاء والحكم بين الناس الا اذا كان يتقن فنون الموسيقى »

## اسطوانات وحيد ...



والشيء ... [illegible]

ان سعادة وحيد يسري باشا معروف في مصر بشيئين رئيسيين ، اولهما ثراؤه العريض ، وثانيهما اتقانه للعبة البولو . فهو رئيس فريق « الصقر الذهبي » وهو من اكبر فرق البولو المعروفة . ولا تفتأ اعمدة الرياضة في الصحف تطالعنا بانباء جولاته الرياضية في البولو ، بين الحين والحين

ولكن الذي لم اكن اعرفه عن سعادة وحيد يسري باشا ، انه من هواة الموسيقى ... ولكن الصحف الفرنسية طالعتنا اخيرا بنبأ ، تبين منه ان سعادته ليس من هواة هذا الفن ، بل من محترفيه ايضا .

ذكرت بعض صحف باريس ، ان شركة « ذكا » للاسطوانات الموسيقية ، تعاقدت مع وحيد يسري باشا المليونير المصري ولاعب البولو المعروف ، الذي دعا فريق فرنسا للبولو ، للاشتراك في مباراة في هذه اللعبة في العام الماضي – تعاقدت معه على تسجيل اسطوانات لبعض القطع الموسيقية التي الفها سعادته بنفسه . وقد دفعت الشركة له ستة ملايين من الفرنكات ، نظير احتكار توزيع هذه الاسطوانات ... »

وقالت الصحيفة ايضا ان الجمعية العمومية للمؤلفين والملحنين اجتمعت في باريس ، وعرضت عليها مؤلفات وحيد يسري باشا الموسيقية ، فقررت ان تأليفها « فني » وارسلت اليه دبلومها في الاسبوع الماضي .

محمد عبد المنعم مراد

## السفير الامريكي في المملكة العربية السعودية



سعادة المستر ريمون ا . هار سفير [illegible] المملكة العربية السعودية ووزيرها [illegible] وصل اليها منذ يوم الاثنين ونزل [illegible] المستر كافري . ويرى في الصورة المستر هار في مطار فاروق الجوي حيث استقل احدى طائرات شركة مصر للطيران الى جدة

---

من روائع [illegible]

# الحرية في الدولة الحديثة

هارولد لاسكي ، مؤلف هذا الكتاب والمتوفى منذ قريب ، كان من معالم الحركة العمالية في بريطانيا ، بل كان يلقب « بفيلسوف حزب العمال » .. وكان استاذا للعلوم السياسية بمدرسة العلوم الاقتصادية والسياسية بجامعة لندن ، وله كتب كثيرة في مسائل السياسة ونظام الحكم في بريطانيا وامريكا ، وفي نظرية الدولة ، والاشتراكية والحرية والديموقراطية ونظرية السيادة ، وفي القانون والماركسية والثورة الفرنسية وغيرها .

وكتابه الذي نقدمه اليوم للقراء يعالج مشكلة الحرية في الدولة الحديثة . وللكتاب [illegible] ، ثم راجعه المؤلف وعدله في سنة ١٩٣٧ ، ثم عاد فعدله في عام ١٩٤٨ بعد أن وضعت الحرب العالمية اوزارها وبعثت في الافق السياسي الدولي مشاكل جديدة » . ولكن « النظرية » التي عرض لها المؤلف منذ اكثر من عشرين عاما ، ظلت في لبها كما هي ، لانها نظرية علمية ، لا مشاهدات عابرة أو تعليقات على الاوضاع المتغيرة .. وقد حاولنا أن نعرض لرؤوس المسائل التي اثارها الكاتب معترفين مقدما بان التلخيص لا يغني عن قراءة الاصل والهدف هنا هو تعريف القارئ بالكتاب وما تضمنه من مشاكل .

م . ع . م

انتهت الحرب العالمية الثانية بهزيمة الفاشية واعوانها ، وقتل كثير من زعماء المحور ، أو عمدوا الى الانتحار ، وحكم على الآخرين بالسجن مددا طويلة . ومن انقاض عصبة الامم نشأت هيئة الامم المتحدة ، واشتركت في عضويتها الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي .

وتحقق نصر ساحق على قوى الطغيان التي ظلت تهدد البشرية فيما بين الحربين العالميتين ، تهددها بالقضاء على الديموقراطية والحرية . ولكني مع ذلك لا أستطيع القول بان الحرية أصبحت في مأمن من الطغيان .

ان الازمة الاقتصادية الراهنة ، تجعل التحرر من الفقر أملا لم يتحقق ، وان كانت الابصار ترنو اليه من اجيال .

أما التحرر من الخوف ، فلا يزال سرابا ووهما ، لان التوتر الدولي لا يزال على أشده ، ولان العالم قد شهد سلاحا جديدا فتاكا هو القنبلة الذرية

وقد يقال ان حرية الرأي والتعبير قد تحققت في ايامنا هذه ، كما لم تتحقق في اى وقت مضى . ولكن هذه مغالطة لا تلبث أن تنكشف بعد الدراسة والتمحيص . فقد كان تفجير الذرة وما تلاه من البحوث العلمية الذرية ، كفيلا بأن يضع الحدود والحواجز التي تمنع تبادل العلوم والاكتشافات بين الامم المختلفة وبذلك قضى على التعاون العلمي وحرية تبادل المعلومات .

ويبقى بعد ذلك الحرية الرابعة ، الا وهي حرية العبادة . وقد يقال أيضا ان جانبا كبيرا من هذه الحرية قد تحقق بعد الحرب الاخيرة ، ولكنك سوف تدرك أن هذه الحرية مردها الى الشك في القيم العليا ، وعدم الاهتمام بالدين ، لا الى التسامح النبيل بروح المحافظة على العقائد ، اللهم الا فيما يتعلق بالدول الاسلامية ، ودول الكنيسة الكاثوليكية الرومانية

وهناك شعوب كثيرة في عالمنا الحاضر لا تفقه للحرية معنى ، لانها لا تفكر الا في طريقة الحصول على لقمة العيش . لذلك لا تعنى هذه الشعوب بالمحافظة على حريتها أو استردادها لانها لا تعنى الا بالمحافظة على مجرد بقائها .

ولقد علمتنا الحرب الاخيرة حقائق عن الحرية ، قديمة قدم الانسانية نفسها . ومن هذه الحقائق ، أن اهتمام الانسان بحريته يبدأ عندما ينتهي الانسان من التفكير في المطعم والملبس والمأوى ، عندما يجد لديه فراغا من الوقت يتدبر فيه أمره ، ويتعرف موقفه في الحياة .

وقد يخيل لبعض الناس ، ان الحياة الاقتصادية في الولايات المتحدة الامريكية نفسها ، تسير سيرا مطردا الى الامام ، آمنة من العواقب التي تهدد بالخطر . ولكن الواقع يكذب ذلك . فقد كانت الولايات المتحدة عند بدء نشوب الحرب الاخيرة ، تعاني من مشكلة انتشار البطالة . فلما نشبت الحرب ، اختفت هذه المشكلة ، لان ملايين من الايدي العاملة اشتركت في القوات المسلحة ، ولان ملايين اخرى ، جندت في الصناعات التي تهدف لانتصار الجنود في ميدان القتال . فلما وضعت الحرب أوزارها ، بدت امريكا في موقف فريد خاص . ذلك انها كانت الدولة الوحيدة التي اشتركت في الحرب ، ولم تتأثر قوتها الانتاجية ، بل زادت عما كانت عليه . وكانت امريكا قادرة على سد مطالب شعبها كله . ولكن هذا الموقف كان مؤقتا . ذلك أن صناعاتها لا يمكن أن تكتفي بسد حاجات الاستهلاك المحلي ، بل لا بد لها من التصدير . ولكنها لا تستطيع أن تصدر الى الدول الاجنبية ، الا اذا كانت هذه الدول قادرة على سداد ثمن ما تستورده . ولن تستطيع أن تستورد هذه الدول الاجنبية ، وتدفع ثمن وارداتها من امريكا ، الا اذا كانت قادرة على أن تصدر هي الاخرى سلعا توازن بها ميزانها التجاري . اما وهي تعاني نقصا خطيرا في القدرة الانتاجية نتيجة لظروف الحرب الاخيرة ، فلم يكن هناك بد من أن تلجأ امريكا الى طريق جديد ، وهو ان تقرض الدول الاجنبية مساعدات تمكنها من تنمية مواردها الانتاجية ، لتستطيع شراء السلع الامريكية ، ثم تقف على قدميها ، وتواصل شراء هذه السلع دون قروض او مساعدات امريكية جديدة . وكان ذلك حلا لا بد منه ، لان الصناعات الامريكية اذا توقفت عن التصدير ، تعطلت ، وتعطل تبعا لذلك ملايين العمال الامريكيين .

وهكذا تبدو الحالة الاقتصادية الدولية مضطربة غير مستقرة . ولقد شهد القرن التاسع عشر محاولات شتى لفصل الاقتصاد عن السياسة في المجالات الدولية . ولكن هذه المحاولات باءت جميعا بالفشل .

ومنذ خمسة وسبعين عاما ، قال ضابط الماني لفردريك انجلز « ان اساس الحروب هو الحياة الاقتصادية للشعوب » . ولا يستطيع انسان عاقل ان يشك في صحة هذه العبارة ، ولا شك ان التنافس الاقتصادي يولد تنافسا وعداء سياسيا . واذا اختلفت الاهداف السياسية بين الدول ، فليس هناك من حكم يفصل بينها سوى الحرب

ومعنى هذا بعد هذا كله أن ندرك ان الاخطار التي تهدد الحرية الانسانية جزء من ازمة عالمية ليس الزمن في صالحها . اننا نسير سيرا وئيدا نحو هاوية وكارثة جديدة ، ومع ذلك نحن نعرف اسباب هذه الكارثة ، ونعرف الوسائل التي تنجينا منها . ومأساتنا هي ان تفكيرنا الاجتماعي والسياسي لا يزال في نطاق التفكير الذي كان شائعا في القرن التاسع عشر ، وبخاصة في الناحية الاقتصادية التي هي اساس المشكلات جميعا ، مع ان تقدمنا العلمي والفني والصناعي خطا خطوات جبارة سريعة حتى اصبحت الهوة بين الطرفين سحيقة

لقد وصلنا الى النقطة التي لن تنقذ فيها الحرية البشرية الا بالاصلاح الاقتصادي الجوهري الشامل .

ان اسس نظامنا في الحياة هي التي يجب ان تتغير . وليس هناك من بديل لهذا السبيل ، الا ان نقبل على عصر مظلم جديد ، لن نستطيع فيه ان نذكر شيئا عن الحرية ، لاننا سنكون مهددين بالفناء

اذن فذلك هو الخطر الذي يهددنا وليس هناك من سبيل لدرئه سوى الشجاعة ، قبل فوات الاوان . واول الشجاعة لانها اساس جميع الحريات . اننا نفقد حريتنا في كل وقت نسكت فيه عن الظلم والطغيان ، وكلما انطوينا على انفسنا ، وظننا أن الامر لا يعنينا ، مهدنا السبيل امام الطغاة والمرجفين السياسيين . فجوهر الحرية يعتمد على احترام العامة لها . وقدرتهم على الاحتفاظ بها تكمن في عزيمتهم على النضال في سبيلها . ولكنهم يجب ان يعرفوا قيمة الحرية وما تنطوي عليه ، وذلك واجب القادة الذين تذوقوا طعمها وعرفوا خطرها . اما الغالب الاكبر من شعوب الارض ، فتغنيها اعمالها اليومية التي تؤديها ، والحصول على طعامها وملبسها ومأواها ، وسائر مختلف اللهو والحب والنوم . والقيادة الحكيمة المتفهمة هي وحدها القادرة على أن تثير خيال هذه الشعوب ، وتلقنها معنى الحرية ، ووجوب المحافظة عليها

وعلى هذه القيادة الرشيدة ان تدرك الموقف الذي يواجه العالم اليوم . فليس يكفي ان ندرك اننا في وقت عصيب ، وان الغد ليس بمأمون ، بل علينا ان نبحث اسباب ذلك ، لنعرف كيف نعالجه . والواقع ان الخطر الذي يهدد مدنيتنا الحديثة لا يختلف في فحواه عن الخطر الذي قضى على مدنية اليونان والرومان . فقد بلغنا نهاية نظام اقتصادي ، كما بلغها اولئك الاقدمون . والذي يميزنا عن اسلافنا اننا نملك من وسائل المعرفة بالتطور الاجتماعي ، ما لم يكونوا يعلمون . لقد اصبحنا نستطيع – اذا اردنا – ان نكون سادة اقدارنا ومصائرنا ، اما هم فلم يستطيعوا ذلك .

والدواء الوحيد لجميع العلل التي يرزح تحتها المجتمع الانساني الحاضر هو أن تنظم الانتاج واستغلال مواردنا الاقتصادية وفقا لحاجات الاستهلاك الانساني العام . ان جميع الذين يتصدون لهذا الاصلاح الشامل ، هم جنود مخلصون في جيش الحرية ، وستصل البشرية الى هذه الحرية بلا مراء . لان الشعوب مهما تكن جاهلة ، فهي لن تستطيع ان تتحمل الى النهاية نير الفقر والتعطل في عالم غني بالموارد . ولكن هذه الشعوب تحتاج الى الشجاعة والقدرة على احتمال الهزائم المؤقتة . وهي تحتاج الى ضبط النفس الذي يقود القلب ويخضعه للعقل وحده . وهي تحتاج الى الفلسفة ، حاجتها الى العقيدة وتحتاج الى الجرأة كما تحتاج الى الصبر . وان الحرية الخليقة ان تخلع هذه الصفات ، على اولئك الذين يخدمون قضيتها باخلاص . ان الحرية هي التي حولت السجن – فيما مضى من الزمن – الى مذبح للشهداء والقديسين . انها هي التي بعثت باضواء الامل في غياهب الظلام . انها هي التي تجعل الافراد العاديين من جنودها ، ابطالا كبارا

ان أهم جانب من جوانب الحرية هو بلا شك حرية العقل البشري . فالمواطن يبحث عن السعادة ، وما الدولة في نظره الا نظاما يوجد لجلب هذه السعادة له . وهو يحكم على الدولة بقدر استطاعتها أن تحقق له المطالب التي يبتغيها في حياته . والمواطن يحدد مطالبه وفقا لتجاربه الخاصة . ولن يستطيع امرؤ مهما يكن أن يفرض على شخص آخر تجاربه ، لان تجارب الانسان ملكه الخاص ، وهي التي تحدد موقفه وآراءه ، ولا سلطان لتجارب غيره عليه . واذا حاولت أن تفرض على غيرك تجاربك ، فانك بذلك تقيد حريته ، ولو كنت أحكم الناس وأعقلهم وأكثرهم خبرة بالحياة . والذي نريده من الدولة هو أن تقيم وزنا لتجارب كل فرد منا ، عندما تحاول أن تضع لها سياسة عامة .

وما دام الامر كذلك ، وجب على الدولة أن تمكن الفرد من أن يعبر عن رأيه ، ويشرح تجاربه ووجهة نظره الخاصة . فحق الكلام عن تجاربك الشخصية ، أو الكتابة عنها أو نشرها ، امر جوهري بالنسبة للحرية بصفة عامة . اما اذا سكت الفرد عن الكلام ، وكف عن التعبير عن رأيه ، فسوف تكون شخصيته خلوا منسيا لا وزن لها عند وضع سياسة الدولة . وقد يخطيء المرء عند التعبير عن آرائه ، وقد يرى ما لا ينبغي ان يراه ، ولكن كم افواهه وعقد لسانه ، اعتداء على حريته ، وحرمانه من سعادته

ومنع الانسان من التعبير عن رأيه الخطر ، او رأيه الخاطيء ، او رأيه الهدام ، لن يمنعه من ان يظل صاحب رأي خطر او خاطيء او هدام . ولكن الذي يمنعه من ان يكون كذلك ، والذي يرده الى سواء السبيل ، هو اقناعه بالمنطق والتجربة .

فالارهاب لا يغير الرأي او العقيدة ، ولكن يزيدها رسوخا وتمكنا . ولقد اصدرت الحكومة الامريكية في وقت ما قرارا بعدم دخول رواية من روايات تولستوي الى الاراضي الامريكية ، فما الذي حدث ؟ تضاعف الطلب ٢٣١ ، وتلهفوا الى هذه الرواية ، وحاولوا بشتى الطرق أن يحصلوا عليها . ولن تستطيع قوة أن تقضي على حب الاستطلاع عند المرء ، فهناك الاغاظة ونزعة سيكولوجية قوية ، الى معرفة ما هو محرم أو ممنوع

ان كل دراسة للحرية ، فيها دعوة الى التسامح . وكل دعوة الى التسامح فيها تأييد لحقوق العقل والنطق . والدعوة الى الحرية اساسها اعتبار واضح بسيط ، هو ان الدولة تكون اسعد حالا ، اذا تخلصت من انواع الظلم . والظلم في المعاملة هو الذي يثير الحقد والبغض والحسد . والحق لا يمكن الوصول اليه الا بالعقل وحده ، العقل المنزه عن التعصب والهوى ، العقل الذي يضيء ولا يحرق . وكل تنكب عن طريق العقل معناه الرغبة في حماية نوع من انواع الظلم . واذا وجدت احتراما للعقل ، فلن تجد الا احتراما للحرية واحترام الحرية هو الجدير بان يخلع على حياة الناس الجمال المنشود .





# ٥ أسئلة و ٥ أجوبة

- هل توافقين على اختلاط الجنسين في الدراسة ؟
- هل من الممكن ان تقوم الاوبرا في مصر ؟
- هل ادت مصلحة الاحصاء رسالتها ؟
- مارأيك في المسرح المصري
- ماراًيك في المجتمع المصري

هذه خمسة اسئلة وجهناها الى بعض المهتمين بمشاكل المجتمع المصري ننشرها مرفقة في اجاباتهم

## عبد الرحمن صدقي

لاشك انه قد آن الاوان ان تخرج الموسيقى من ميدانها الضيق ، ونعني به « التخت » الى الآفاق الواسعة التي تتيحها المسرحيات الغنائية لابراز المواقف المتصارعة على اختلاف الوانها وتفاوت طبقاتها .

ولقد شعر الفنانون منذ سنوات بهذه الحاجة وتقدم منهم من تقدم لتحقيق هذا العنصر الذي طال نشدانه .

ولكنه لوحظ قيام عقبات جمة ، نثق ان تتيح الايام تذليلها ..

المشكلة الاولى :

نرجو ان تتيح الايام تذليلها ..

النهضة مشكلة تضعهم في المفترق بين طريقين .. هل نأخذ الاوبرات الاجنبية المشهورة كما هي بموسيقاها وتلحينها كما هو السائد والمعمول به في العالم كله ، ام يكون لها موسيقى جديدة وتلحين جديد على النحو الذي تجود به القريحة الشرقية .

اما المحاولة الاولى فقد قامت دون نجاحها صعوبة تنسيق الجملة في الترجمة العربية بحيث تتفق مع اللحن الغربي الاصلي طولا وقصرا ! . . فقد لا يصلح هذا اللفظ العربي في موضع بعينه للمد مثلا فتبدو مقاطع الجمل في غير مواضعها نابية عن الذوق متعذرة على الفهم .

كما ان الانغام الاوربية لا توافق حتى اليوم الوانا التي درجنا عليها في قالب من اللغة العربية تعترضه الحروف الحلقية وغير ذلك من المخارج التي لا يوجد مثلها في اللغات الاوربية .

هذا هو احد شقي الطريق .. اما الشق الثاني فهو وضع موسيقى جديدة والحان جديدة للروايات الغنائية الكبرى المشهورة ، وقد عالج الفنانون عندنا هذا المشروع فكانوا اقرب الى ارضاء الجمهور كافة لكنهم لم يظفروا بتقدير الخاصة ، كما انهم ظهروا بمظهر من لم ترقه تلك العبقريات العالمية التي سبق لها وضع موسيقى هذه الاوبرات وتلحين اغانيها ..

المشكلة الثانية :

هي تكوين الفرقة الموسيقية اللازمة لهذه المسرحيات الغنائية وهل تكون على نمط الفرق الاجنبية بكامل آلاتها او يختار لها بعض الآلات الاخرى ، وهذا طبعا يتوقف على اتجاهنا نحو العدول عن الموسيقى الشرقية فيما يتعلق بالاوبرات او ايماننا بانها وافية بغرض التعبير .

المشكلة الثالثة :

هي ما تستلزمه تربية الاصوات لافراد المغنين ومنشدي الجماعات . فالظاهر حتى الآن اننا نتعجل اخراج هذه الاصوات قبل ان تستوفي التربية الواجبة بحيث تكون اداة تعبير كاملة .

ونخلص من هذا جميعه بان المهمة شاقة جدا وان الجهود الفردية فيها لا تأتي بالثمرة المرجوة وانه لابد من هيئة كبيرة بالمال والتجربة والمعرفة حتى تهيىء لمثل هذا المشروع معداته وتشيد بنيانه على اسس متينة ، ولا تخرجه من حيز التهيئة حتى يبلغ اشده ويكون جديرا بالبداية الحسنة ولو استغرق ذلك سنوات طوالا .

وليس بين المشتغلين بالفنون من لا ينتظر هذا اليوم الذي يكون له ولا شك مابعده .. فقد آن لمصر ان يكون لها نصيب اوفى في هذا الميدان الفني ..

عبد الرحمن صدقي

أحدث مناظر « اوبرا كارمن » لبيزيه تؤديها فرقة فرنسية .

## يوسف وهبي بك

يعتقد الكثيرون أن المسرح المصري مشكلة من المشاكل المستعصية ، وتكثر الناشئات وتتضارب الاقوال ، نحو موضوع بسيط بساطة المنطق واضح وضوح الشمس ،

**ولعل احسن ما نصف به حالة المسرح المصري اليوم ، وما يعانيه من ازمات ، انه كصحيح اصيب بزكام بسيط ، او بجرح تافه في اصبعه ، فقام « كونسلتو » من ادعياء الطب ، ادعوا المعرفة وخدعوا الناس بانهم « دكاترة » نوابغ ، وهم اجهل الناس بفن الطب .**

هذه أيها الصديق تماما ، حالة المسرح المصري .. ولست اسميها حتى حالة ، وليس بالمسرح مرض ، وليس فيه علة ، بل مصيبته ان اهتم به أناس غير اهله ، أناس مهما كانت حسن نواياهم وحبهم للمسرح ولنا ، ورغبتهم الصادقة في خدمة الفن وخدمتنا ، وهوايتهم لفن التمثيل ، فلهم آراؤهم ، كونوها من هواية وليست من تجربة ، ولو أن هذه الآراء اتفقت على شيء ، حتى ولو كان خطأ ، لاستطعنا أن نرسم للمسرح خطة .. ولكن هذه الآراء التي تتعارض وتختلف ، وهذا المد والجزر ، وتلك الاذواق المتنافرة ، تجعل المسرح اليوم بلا طعم ولا لون ولا اتجاه ..

والدليل على هذا انه رغم ما نقرأ من ازمة المسرح المصري ، وما يسميه البعض ظلما ( الفتور المسرح المصري ) فما زالت هناك مسرحيات الا ما ملئت تهافت عليها النظارة من كل لون ، وهناك مسرحيات اخرى لا تصادف الا اعراضا ، فهل هناك سبب اوضح من أن المسرحية الناجحة تنال اعجاب الجمهور ، والفرقة التي تقدمها تكسب ثقته ورضاه !.. وهكذا نرى انصار كل رأى يحيد طريقة ولونا للمسرحية ولغة يعتقد انها اللغة اللازمة للمسرحيات بينما في الواقع ، لا لغة للمسرحية ولا لونها لهما دخل في هذا ..

خذ مثلا من الشعر مسرحيات عزيز اباظة باشا ، أليس من الجلي انها مسرحيات ترتفع فيها اللغة عن ادراك كثير من الطبقات ! اولا يقول انصار العامية مثلا ، أن مثل هذه المسرحيات التي يسمونها رفيعة لا تنال رضاء الكثرة الساحقة من النظارة ، بينما



الامر بالعكس ، فالمسرح يكتظ بالمتفرجين من كل الطبقات .

وتعليل هذا واضح جلي ايضا ، هو أن عزيز اباظة باشا يصوغ من الانسانية شعرا ، ومن الواقع الاجتماعية ادبا ، ومن قصص الحياة والادواء رواية .. يندمج في جوها الجمهور ويستسيغها ويهضمها .. وهكذا الامر في المسرحية العامية ، ولكي أسوق لك مثلا ، فلنأخذ مسرحية « أولاد الفقراء » ، تلك المسرحية التي ما زالت تمثل حتى اليوم ، في المسرح والسينما ، وبلغ عدد المرات التي مثلناها فيها على المسرح (٦٨٣) مرة ، اكتظ المسرح بعشاقها ، ومثيلات « أولاد الفقراء » عديدة ، وما سر نجاح هذه المسرحيات ، والاقبال الاكثرية الساحقة عليها ، الا لانها مسرحية انسانية اجتماعية فيها بحثه ودرس لادوائنا الاجتماعية

واسوق ايضا على سبيل المثال ، مسرحية ( أولاد الشوارع ) لقد كان بيني وبين ذوي الرأي خلاف شديد عليها ، خلاف ادى الى اعتزالي العمل بالفرقة المصرية ، وعندما ظهرت هذه المسرحية في السينما ، كتب عنها ائمة الرأي في البلد ، ما لم يكتبوه عن أية مسرحية أخرى ، وصادفت النجاح والاقبال ، وجاءتني الاف الرسائل من قادة الرأي في الامة يشكرونني على تقديمها ..

**يتضح من كل هذا ان مشكلة المسرح المصري هي زوبعة في فنجان او اختلاف في الذوق ، ولو انهم تركوا لمديري الفرق الحرية التامة في ان يقدموا ما يختارونه وما يرونه صالحا لان يعرض على الجمهور ، ثم حاسبوهم في ختام كل عام ، لامكن ان نحكم على جهود هؤلاء ، وما اصابوه من فشل ونجاح ..**

ولقد زادت العلة وتفاقمت حالة المريض اليوم ، بسبب خطير .. فقد تكونت فرقة اخرى ، وهذه الفرقة الناشئة في حاجة الى مسرح ، كما ان الفرقة المصرية هي الاخرى ، في حاجة الى مسرح .. ويذكرني هذا بأزمة المساكن وما يصيب رب الاسرة من صداع عند ما يكثر اولاده ، ويضطر الى ان يحشرهم جميعا ، كي يناموا ويأكلوا في غرفة واحدة ..

وسبب هذا انهم لم يستشيروا خبراء المهنة في الامر ، ولم يفكروا فيما سيحدث من اضطراب وارتباك لوجود مسرح واحد في البلد .. وكان الاجدى والاجدر ، أن تهيىء الحكومة مسرحين او ثلاثة ، قبل ان تفكر في تكوين فرقتين او ثلاث ..

أما الاعانة المسرحية فهي من اسباب الاضطراب والارتباك ايضا ، فهي لا تتبع نظاما خاصا ، بل يحدث فيها الارتجال في كل عام .. والآن اسألك أيها الاخ الصالح وقل لي بالله عليك أما كانت تعمل الفرق الاهلية في الماضي ، طوال العام ، في شارع واحد تقريبا وكان مسرح رمسيس يتنافس مع مسرح الريحاني وفرقة فاطمة رشدي ومسرح الازبكية وفرقة جورج أبيض ومسرح علي الكسار ، وكانوا كلهم يعملون دون الاستعانة برأى احد أو ارشاد احد ! .. الريحاني كل منا بلون وكان الريحاني يقدم الفكاهة وكان رمسيس يقدم الدراما اجنبية ومصرية ، وكانت فرقة عكاشة تقدم الاوبريت الغنائية ، أما الذي يجب أن يعرفه الكل ، فهو التطور الذي استهدفه شعور الامة بقوميتها ، فقد تأممت الصناعات ورؤوس الاموال المصرية واكتفت الوزارات بالخبراء المصريين والآراء المصرية ، فكيف نريد اليوم أن نطلب من جمهورنا المصري ، الذي أصبح يتحمس بطابع القومية في كل شيء ،. كيف نطلب منه ، أن يقبل على مسرحية اجنبية ، اللهم الا المسرحيات العالمية الانسانية ، التي تتفق مع الحياة في كل أمة ..

ولولا تفكر الحكومة مرة اخرى في اعادة الاوضاع الى نصابها ، ويعود زمن التنافس بين الفرق !.

اني لا افضل الف مرة أن يفكر اولو الامر ، في بناء مسارح كاملة المعدات ، تمنح للفرق الصالحة المجدة ، وأن تترك الحرية لكل مدير فرقة ، في انتهاج الخطة التي يراها صالحة ، والجمهور هو دائما الحكم العادل ..

**هذه يا سيدي ما يسمونها مشكلة المسرح المصري ، ولعلك اقتنعت الآن فانها مشكلة الصبي الدلل ، الذي بالغ اباؤه في وصف علته ..**

**يوسف وهبي**

## ما رأيك في المجتمع المصري ؟

تجتاز مصر فترة انتقال . . . وفترات الانتقال دائما كثيرة العيوب . . كثيرة الاخطاء

ولعل اكبر الاخطاء في مجتمعنا ـ الذي يسعى الى تحرير بلاده ـ ان ينسى اهمية الدور الذي يمكن للمرأة المصرية ان تلعبه في تحرير البلاد . ونحن لن نصل الى تحرير مجتمعنا من سيطرة العناصر الدخيلة عليه ومن سيطرة الاجانب الا اذا تحررت المرأة اولا . لان الحريات ـ التي يجب ان يكفلها المجتمع والتي يهدف اليها لا تتجزأ ولا يمكن فصمها بعضها من بعض .

وعلى كل فان المجتمع المصري له مزايا لا تتوافر في المجتمعات الاخرى . لانها مزايا اصيلة عريقة لم تدرك اهميتها ولم توجهها الوجهة الصحيحة السليمة بعد لتجني ثمارها ذلك لان هناك عوامل معينة ما زالت تهيمن على المجتمع المصري وتحاول ان تخفي حقيقة جوهره . فالاحتلال الاجنبي قد طال وهو سر الاوضاع الشاذة التي يعيش فيها المجتمع المصري الآن .. ويوم أن تتخلص مصر من الاحتلال بكفاح ابنائها ذكورا واناثا ... يوم تظهر حقيقة هذا الشعب الخالد ... وحقيقة جوهره .. وحقيقة فضائله .

درية شفيق

---

البرت اينشتين هو العالم المشهور عندما بلغ عامه الثاني والسبعين ذهب اليه مصور صحفي ليلتقط له صورة في هذه المناسبة السعيدة . فوجد المصور وجه اينشتين متجهما ، فقال له بلطف « ابتسم يابروفسور ! » فاخرج له العالم الشهير لسانه !

## هل توافقين على اختلاط الجنسين

### السيدة أسما فهمي

عميدة معهد التربية العالي

عدم اختلاط الجنسين بدعة وهو شيء دخيل علينا بل اكذوبة ليس لها سند في تاريخنا او واقع حياتنا .

فاختلاط الجنسين ليس غريبا علينا كمصريين لان ثلاثة ارباع مجموع ابناء هذا الوطن من شتى الطبقات وخاصة الفقيرة منها وطبقة الفلاحين التي تقوم عليها البلاد يعيشون مختلطين لا حجاب ولا حائل يقف دون الاختلاط بل ان البيئة وطبيعة الحياة تحتم هذا الاختلاط وتوجبه ولذلك فنحن ننظر الى الاختلاط في الجامعات والمعاهد العليا على انه شيء عادي وليس غريبا عنا .

وانا لا امانع ـ اطلاقا ـ ان يكون هناك اختلاط بين الفتيان والفتيات في مرحلة التعليم الجامعي . بل ان للاختلاط مزاياه ـ وهي ان لم تكن موجودة الآن ـ فالواجب علينا ان نوجدها لانها ستخلق لنا جيلا واعيا يدرك حقائق الحياة ويواجهها في ثبات وقوة .

واحب ان اقول انه وان كان هناك الان ملاحظات وانتقادات على نظام اختلاط الجنسين فان المستقبل القريب كفيل بالقضاء عليها .

كما انه سيتاح للطالبات حياة اكثر استقرارا في مرحلة التعليم الجامعي اذا ما قضي على الاسباب التي تدعو الطلبة ( الجنس الاخر ) الى الاضرابات فيتعكر صفو الجو الجامعي العام الذي يجب ان يتوافر فيه الهدوء لاستقرار طلب العلوم .

اما بشأن اختلاط الجنسين من طلبة وطالبات في مرحلة التعليم الثانوي فقد لا تسمح الظروف في مصر بذلك لان طلبة الجنسين يكونون في سن معينة ومرحلة بيولوجية خاصة لا يطمئن فيها الى سياسة الاختلاط وان كانت بعض الدول الاخرى التي تبيح الاختلاط في مرحلة التعليم الثانوي تقول ان الاختلاط في المدارس ليست له نتائج خطرة كالتي تحدث نتيجة الاختلاط الخارجي .

وفي ختام اجابتي اقول انني تعلمت في كلية بالخارج كان الجنسان فيها مختلطين ولم يحدث ان رأيت شيئا داخل الكلية ـ كلية كنج بجامعة لندن ـ يقاس باقل مما شاهدته خارج هذه الكلية . وهذا ما دفعني لان اتكلم بصراحة لان حديثي صادر عن تجربة .



## هل أدت مصلحة الإحصاء رسالتها

### منصور شالي بك

مدير مصلحة الاحصاء

« وكل شيء احصيناه في امام مبين »
« قرآن كريم »

الاحصاء هو اهم الاسس والدعامات التي تعتمد وترتكز عليها الحكومات ، والهيئات العامة والشركات في دراسة مشروعاتها المختلفة من محلية واقتصادية وعمرانية وصحية وثقافية وصناعية ... الخ

والواقع أن مصلحة الاحصاء في مصر قد مرت بظروف عصيبة ولا يزال ينقصها اهم العوامل التي تدفعها لاداء رسالتها .

ومن بين هذه العوامل قلة الايدي العاملة بالمصلحة وحاجتها الى احصائيين كثيرين لجمع البيانات اللازمة ورسم الخطوط الصحيحة السليمة لواقع حياتنا وواقع مجتمعنا .

**اذ يجب ان يكون لمصلحة الاحصاء مندوبون في شتى المصالح الحكومية والهيئات ليقفوا على آخر البيانات وآخر الاحصاءات فيرسلوها بدورهم الى المسئولين لاعدادها للنشر**

وهناك عامل آخر هو أن جميع مطبوعات المصلحة تطبع عادة في المطبعة الاميرية ... فتتعطل ويتأخر موعد صدورها لان المطبعة الاميرية مكدسة بمطبوعات اخرى .. ومن هنا تصبح نشرات الاحصاء التي تصدرها المصلحة متأخرة عن مواعيدها المقررة ، فتفقد بعض قيمتها او كلها .

**وليست مهمة مصلحة الاحصاء مقصورة على جمع الاحصاءات ولكنها تتعدى ذلك الى دراسة شتى مشاكل الشعب وتحاول ان ترسم سياسة سليمة لطالبه بحيث يصبح امام المسئولين والحكومات صورة حقيقية للحياة التي يحياها المواطنون بما فيها من مساوىء ومشاكل تعوقهم عن التقدم .**

واستطيع ان اقول ان المصلحة ـ قد قامت بهذا كله ووضعت امام المسئولين العلل التي تفتك بالشعب وتعوقه عن التقدم بحيث اصبح واجبا على المسئولين ـ بعد ما تقدموا مواضع الداء ـ وضع المشروعات الاصلاحية التي يتقدم بها المصلحون في كل مكان ـ ومصر غنية بهم ـ موضع التنفيذ .

ومع الاسف ـ رغم توفر الخبراء المصريين ـ لم ترسم لمصر ولنهضتها اللائقة سياسة شاملة كاملة ترفع مستواها وتحقق لها عزتها ..

**فمصر من الناحية الاقتصادية مثلا اثبتت ان لديها القدرة على ايجاد المال اللازم للمشروعات . فالقروض التي عملتها الحكومات كلها قد غطيت ولكن ـ مع الاسف ـ لم تستغل هذه القدرة في سبيل انشاء مشروعات صناعية كبرى .. او مشروعات عمرانية عامة .. وهكذا .. ان بحثت في أي جانب من جوانبنا تجد ان لدينا القدرة والخبرة على النجاح فيه ... ولكن سياسة التنفيذ هي التي تفتقر اليها البلاد لنهضتها الحقيقية .**

## كل عقدة ولها حلال

**الاسم : ا . برسوم**
**العمل : عامل بالقاهرة**

نرجو افادتنا عن صحة ما قيل بان من بين التعديلات التي ستدخل على قانون عقد العمل تعديلا يقضي بانه اذا كان العامل قد امضى اكثر من خمس سنوات في عمل باحدى الشركات يصبح له الحق في ترك الخدمة اذا اراد ذلك مع الاحتفاظ بجميع حقوقه من مكافآت وغيرها .

**يقول سعادة ابراهيم القطريفي بك وكيل مصلحة العمل**

ليس هذا التعديل المذكور صحيحا ، وكل ما هناك انه قد قدم اقتراح الى اللجنة الفرعية التي تبحث الآن مشروع تعديل قانون عقد العمل الفردي . ويتلخص هذا الاقتراح في ان كل عامل يمضي في عمل باحدى الشركات عشر سنوات يصبح له الحق اذا اراد في ترك العمل مع الحصول على المكافأة المستحقة له عن مدة خدمته .

**الاسم : سعد الله خالد**
**العمل : موظف**

والدتي تقيم معي ... وهي سيدة تبلغ من العمر ٤٢ عاما هادئة الطباع رقيقة الحواس واعتقد انها تكبت في نفسها ما قد يسوءها ...

لاحظت انها في بعض الاحيان تركن الى مكان بعيد عنا .. في الحديقة .. مثلا ثم تبكي في هدوء ولما احاول معرفة اسباب بكائها .. تقول الاني .. الا رغبة مني في البكاء دون ما سبب يدعو الى ذلك ..

فما هي هذه العقدة ؟ .. وما علاجها ؟

**يقول سعادة الدكتور محمد فتحي بك استاذ علم النفس بكلية حقوق فؤاد .**

ان حالة البكاء هذه حالة عرضية نتيجة متاعب نفسية مكبوتة في اللاشعور . وصحيح ان والدتك ـ قد تجهل الدافع للبكاء الا رغبتها في ذلك لانها ـ ولان كل فرد ـ قد لا يعرف ماذا في اللاشعور من اسباب تدعو الانسان الى البكاء .

والعلاج هذه الحالة يجب تحليل نفسيتها وربما تكون دراسة احلامها كذلك تساعد على تفسير دوافع البكاء وتكشف عن العوامل النفسية والاسباب المكبوتة في العقل الباطن .

**الاسم : ع . ح . شلبي**
**العمل : عامل بالقنال**

لي صديق مسلم يريد الزواج من مسيحية احبها واحبته على ان تظل على دينها ، فهل يتم عقد الزواج ومراسيمه الدينية في المحاكم ام على يدي المأذون الشرعي

**يقول فضيلة الاستاذ الشيخ محمود شلتوت عضو هيئة كبار العلماء**

للمسلم ان يتزوج المسيحية وكذلك له ان يتزوج كل من كانت ذات كتاب سماوي ـ وتبقى ـ هي ـ على دينها ولها الحرية الكاملة في اداء طقوسها الدينية دون ان يكون له عليها اي سلطان في هذا الجانب . ومصداق ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى في صدد بيان ما احل من الزوجات « والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم اذا آتيتموهن



اجورهن »

والزواج ككل زواج يجرى على يد المأذون الشرعي ، ولا يتوقف على الاذن من المحكمة الشرعية متى كان ذلك في وطن واحد

**الاسم : ف . س**
**العمل : طالب جامعي**

عوفيت من التجنيد الاجباري مؤقتا لاني طالب بالجامعة ، وقد توفي والدي بعد التحاقي بها واصبح اخي الاصغر مني سنا هو عائل اسرتنا .. وقد فوجئنا بطلب للتجنيد الاجباري لبلوغه السن القانونية فهل يعفى لانه العائل الوحيد للاسرة ؟

**يقول المسئولون بادارة التجنيد**

يعفى الاخ الاصغر من التجنيد الاجباري وذلك الى ان يتخرج الاخ الاكبر ـ صاحب الرسالة ـ من الجامعة او الى ان يبلغ ـ الاكبر ـ سن السابعة والعشرين .

***

ويقول المسئولون ردا على رسالة « محمد . م س » بصحة شبين الكوم ، ان مدة التجنيد للموظف الحكومي بالدرجة التاسعة هي ثلاث سنوات لا سنة واحدة .

---

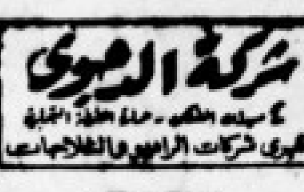



# مواقيت الصلاة

| ظهر | عصر | مغرب |
|---|---|---|
| ق د | ق د | ق د |
| ١١ ٥١ | ٣ ٢٧ | ٦ ٣٧ |
| **عشاء** | **فجر** | **شروق** |
| ق د | ق د | ق د |
| ٨ ٠٤ | ٣ ٢٨ | ٥ ٠٥ |

# الراديو

٦٫٤٥ صباحا موسيقى ٦٫٥٠ تمرينات رياضية ٧٫٠٠ القرآن الكريم ٧٫٣٠ حديث الصباح الديني ٧٫٤٠ موسيقى ٧٫٤٥ نشرة الاخبار ٨٫٠٠ بدء الفترة – ياصباح جميل – ٨٫١٥ نشيد ٨٫٢٠ ختام ١٠٫٣٠ موسيقى ١٠٫٤٥ منلوجات غنائية ١١٫٠٠ تمثيلية ١١٫٣٠ موسيقى ١١٫٤٥ أغان من فيلم – نهاية قصة – ١٢٫٠٠ ركن المرأة ١٢٫٣٠ ختام ٢٫٠٠ ساعة موسيقى ٢٫١٥ أغان من فيلم – نشيد الأمل – ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٤٥ موسيقى ٢٫٥٠ النشرة المالية والتجارية ٢٫٥٥ الاحتفال بارساء حجر الأساس لكوبري سوهاج ٣٫٢٠ نشيد ٣٫٢٥ ختام ٣٫٤٠ الاذاعة المدرسية ٥٫٠٠ موسيقى ٥٫٠٥ نشرة الاخبار ٥٫١٥ أغان من فيلم – سيمفوني أفني – ٥٫٣٠ – ركن الجيش – حفلة للترفيه عن الجنود وابنائهم – ٦٫٠٠ أغان شعبية ٦٫١٥ – موكب الربيع – ٦٫٣٠ موسيقى ٦٫٤٥ الفنية – باوند مالله فريقه – ٧٫٠٠ نشرة الاخبار ٧٫١٠ غناء للآنسة أم كلثوم ٧٫٣٠ القرآن الكريم ٨٫٠٠ حديث ٨٫١٥ الفنية ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ التعليق على الانباء للدكتور محمد مندور ٩٫٠٠ عرف على القانون ٩٫٠٠ أغان بغدادية ٩٫١٥ – غروب – برنامج فنائي ٩٫٤٥ العـودة – الشهاب – ١٠٫٠٠ اذاعة فيلم – بشرة خير – من دار سينما كوزمو بالقاهرة ١٢٫٠٠ آخر الانباء ١٢٫١٥ نشيد ١٢٫٢٠ ختام




## اعتذار وشكر

جاء من الاستاذ صلاح حافظ ما يلي: أريد أن اعتذر من قبول فكرة جمع التبرعات لدفع قيمة الغرامة المحكوم بها على، وأن أشكر كثيرا استاذنا الكبير الذي دعا الى هذه الفكرة

صلاح حافظ

## ظهر حديثا

**مكتبة مصر** ٣ شارع كامل صدقي (الفجالة) قصص الاستاذ نجيب محفوظ

| | | | |
|---|---|---|---|
| رادوبيس | ١٥ | كفاح طيبة | ١٥ |
| خان الخليلي | ١٥ | القاهرة الجديدة | ١٥ |
| زقاق المدق | ٢٠ | همس الجنون | ٢٠ |
| السراب | ٢٠ | بداية ونهاية | ٢٠ |

**مكتبة النهضة المصرية** ٩ شارع عدلي «الكتلة الاسلامية» للدكتور راشد البراوي ٨ قروش

**مكتبة الانجلو المصرية** ١٦٥ش محمد بك فريد «تيارات ادبية بين الشرق والغرب» للدكتور ابراهيم سلامة ٦٠ قرشا

**دار الكتب الشرقية** ٣٥ جمال الدين بالازهر «رسائل الامام الغزالي – التوبة بعد الذنب»

**مكتبة الخانجي** بشارع عبد العزيز «النقد الذاتي» للزعيم علال الفاسي ٦٠ قرشا وسلطان مراكش لعبد المجيد ابن جلون ٢٠ قرشا

«شخصية حسن البنا» ... كتاب تحليلي لهم للرجل وفكرته ...... «مع الباقة اليوم» سبعة قروش

**دار الكتاب العربي** (المنياوي) «خلف ٢١ شارع فاروق» «فهارس البخاري» يشمل : ١ – فهرس اطراف صحيح البخاري ٢ – التعاليق ٣ – الآثار ٤ – الابواب والكتب بأرقام البخاري وشراحه للاستاذ رضوان محمد رضوان ولمنه ٩٠ قرشا

**دار الكتاب العربي** (المنياوي) «مختصر الطحاوي» اخرجته لجنة احياء المعارف النعمانية بالهند وحققه الاستاذ ابو الوفا الافغاني ولمنه ٥٠ قرشا

**مكتبة الوفد** ٣٥ في الفلكي «الدين والتاريخ في حياة محمد» بـ١٠ قروش

**مكتبة الوفد** ٣٥ في الفلكي «فتيات منسيات» بـ ١٥ قرشا

### النقد الذاتي

هـذا كتاب للزعيم علال الفاسي، قسمه الى اربعة ابواب، عقد الباب الاول منها لمسائل الفكر، والباب الثاني للتفكير بالتال، والباب الثالث للفكر الاقتصادي والرابع للفكر الاجتماعي.

ويقول الزعيم علال الفاسي في تصدير النقد الذاتي.

لا اقصد من هذا الكتاب الذي اضعه اليوم بين يدى القراء الا تنبيه الرأى العام المغربي وخاصة النخبة العاملة لضرورة الايمان بالنظر والحوار، وتحديد المثل العليا، واختيار احسن السبل للوصول اليها مع امتحان الضمير في كل المراحل، ومحاسبة النفس في اغلاطها.

ولقد بذلت فيه – علم الله – جهد المخلص الذي يريد البناء، ويسعى في التجديد، ويعز عليه أن يترك الحيرة تعبث بعقل شباب الامة وقلبه، وقرأت لكل فصل منه – قبل أن اكتبه – عشرات المؤلفات العربية والمصرية والفرنسية والمنقولة الى اللغة الفرنسية من لغات اوربا الشرقية والغربية وامريكا وآسيا ودرست وجهات النظر المتباينة، وقارنت بينها بقدر الاستطاعة لم عرفتها على تجاربي في الكفاح وتقلباتي بين الكافحين في اقطار عديدة طيلة خمسة وعشرين عاما، وحاولت ان استخلص من كل ذلك التوجيهات التي اضعها بين يدى اخواني لينظروا فيها ويستفيدوا منها.

# العثور على هيكل عظمي في وادي حوف، مات صاحبه منذ عام

عثر بعض الفلاحين في وادي حوف على هيكل عظمي لانسان مجهول في واد يبلغ عمقه اربعمائة متر تقريبا

وابلغ الحادث الى اليكباشي السيد مكرم مأمور قسم بوليس المعادي فاسرع الى مكان الحادث وبرفقته اليوزباشي امين غالب معاون المباحث واليوزباشي انور صابر.

وقد وجد بجوار الهيكل العظمي ملابس صاحبه وحذاءه وورقة كان بهـا رقم ٩٤٠٧٤، وتبين أن الكلاب والطيور قد اكلت هذه الجثة حتى لم يبق منها سوى هيكل عظمي، ويرجح أن تكون هذه الحادثة قد مر عليها مدة لا تقل عن عام، ولم يظهر لها أي اثر سابق

واتصل المأمور تليفونيا بالرقم الذي وجد بالملابس فتبين انه لبقال بالجيزة تولى معرفته بأسباب وجود هذا الرقم بها.

ويدور البحث الآن في تكتم شديد حول هذا الرقم ونقل الهيكل للمشرحة لمعرفة سبب الوفاة

## ثلاثة توائم ... ولد وبنتان

بور سعيد في ٩ – لمراسل المصري – ولدت اليوم – امس – السيدة وجيدة ابراهيم المصري وعمرها سنة وعشرون عاما ثلاثة توائم استقبلوا الحياة على التوالي ولدا وبنتين

ولقد تمت السيدة الوالدة لما تمت عملية الوضع بالعيادة المكلى السمية، خاصة والاطفال الثلاثة في صحة جيدة، فاختارت لهم اسماءهم لها للمناسبة السعيدة «احمد فؤاد وفوزية وفائزة» والتوائم الثلاثة، ثلاثة اخوة، وأبوهم موظف بالحجر الصحي، وهو الاستاذ عبد الحفيظ فؤاد

## خوف بريطانيا

بقية المنشور على ص ١

لزيارة المملكة العربية السعودية، ثم الى طهران لدراسة الحالة في ايران

وفي نيويورك «الصحف» ... مسبب «يونايتد برس» للاستعلامات برقية من وشنطن تقول ان مستر هارى هوارد، المستشار في شئون الشرق الاوسط وجنوب آسيا وشمال افريقيا، الذي يرأسه مستر هنري بيرود، تحدث عن أوله «اهتمام الولايات المتحدة بشعوب الشرق الاوسط لمساعدتها على الاحتفاظ باستقلالها وسيادتها، وزيادة رفاهيتها وامنها، فقال ان من هذه الادلة الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة لمساعدة حكومات الشرق الاوسط وشعوبه على تنمية قواها السياسية والاقتصادية لاحباط خطر العدوان الخارجي والانقلابات الداخلية

ولخص مستر هوارد خطوات الولايات المتحدة في هذا السبيل فيما يلي :

١ – تقديم القروض والمساعدات الفنية والاقتصادية لشعوب الشرق الاوسط

٢ – التعاون مع الدول الاخرى الاعضاء في الامم المتحدة في مد يد المساعدة للاجئين العرب

٣ – وضع مشروع قيادة الشرق الاوسط للاحتفاظ بالاستقلال القومي لبلاد المنطقة

٤ – ادارة التعاون الاقتصادي وبرنامج المساعدات الخاصة بالدفاع المتبادل التي ساعدت على حفظ وتدعيم استقلال اليونان وتركيا وسيادتهما.

صدى «المصري» في فرنسا

وجاءنا من مراسل «المصري» في باريس ان الصحف الباريسية نشرت امس مقال «المصري» عن الخلاف بين الولايات المتحدة وبريطانيا على قيادة البحر الابيض المتوسط، فنوهت صحيفتا «فيجارو» و«الفورماسيون» بما جاء في المقال من اهتمام وزارة الخارجية المصرية بهذا النزاع، كما نوهت بالاتجاه العام في مصر نحو تأييد تولي امريكا القيادة.

وابرزت جريدة «الفورماسيون» مقالة «المصري» الى الانظار بشأن تعيين مستر هنري بيرود خلفا لجورج ماكجي، وهو انه دليل على اهتمام الولايات المتحدة بالشئون العسكرية في الشرق الاوسط.

ونشرت صحيفة «ايكو» مقالا بعنوان «نقط الاحتكاك» نوهت فيه بأن بريطانيا لن تسمح بتقلص نفوذها الاقتصادي والسياسي والعسكري بالتدريج في منطقة البحر المتوسط والشرق الاوسط، وانها تنظر بعين القلق الى محاولات الامريكيين الدبلوماسية والاقتصادية في هذه المنطقة وقالت الصحيفة الفرنسية ان التطورات الاخيرة بين الدولتين ستزيد من العامل دول الشرق الاوسط لنفوذ بريطانيا المتضائل في هذه المنطقة.

## امرأتان تكتمان

بقية المنشور على ص ٨

وفي غمرة جنون الانتقام حملت المرأتان الطفل ووسدتاه حجرة مغلقة داخل دار زينب .. وظل الطفل في مرقده ساعات طويلة حتى حضر مرداش محمد حسين زوج زينب في ساعة متأخرة من الليل، فسمع القصة وسر لها .. وما كان من القاتل الا ان حمل جثة الطفل الطاهرة وراح يبحث عن مكان يخفيها فيه حتى اهتدى الى مكان مهجور في نهاية البلدة فاخفى الجثة فيه وعاد الى داره وكأن لم تتلوث يداه المدنستان جثة طاهرة التراب منذ قليل

**العثور على الجثة .. والام تكاد تجن**

وعثر بعض اهل القرية على جثة الطفل في الوقت الذي كانت امه المسكينة تبحث عنه حائرة .. فما كادت تعلم بما حدث لابنها حتى اسرعت بابلاغ الامر الى مركز الجيزة وهي كالمجنونة تماما، فخف الى مكان الحادث الاستاذ امين صادق مأمور المركز وتولى التحقيق، واتهمت ام الطفل زينب محمود علي

واخطرت النيابة فتولت التحقيق، وجاء تقرير الطبيب الشرعي يقول ان الطفل مات باسفكسيا كتم النفس وسد المسالك الهوائية بالرمال .. واعترفت زينب على نفسها وعلى شريكتها، فقدمت النيابة الاثنتين وزوج الاولى الى قاضي التحقيق بتهمة قتل طفل مسكين دون ذنب جناه

# «المصرى» يطرح مشكلة الامتحانات

بقية المنشور على ص ٤

صحيح انها ليست دائما طريقة سليمة لمعرفة الطالب والكشف عن استعداده ونضجه ومبلغ احاطته بالموضوع ولكن يظهر انه لا وسيلة غيرها لقياس مدى تحصيل الطالب وفهمه.

ومن رأيي ضرورة الحد من الامتحانات العامة فيقتصر الامتحان العام على شهادة الدراسة الثانوية القسم الخاص، التي تؤهل للجامعات والمعاهد العليا وعلى الدبلومات العامة الفنية، اما ما عدا ذلك فيكفي امتحانا خاصا تعقده المعاهد او المناطق مراعية فيه التيسير الى ابعد الحدود في اجراءاته ومجهوداته وان تكون هذه الامتحانات بالاتجاه الخاص الذي يجب ان تصدر عنه كل منطقة وكل معهد في مناهجه وطرق تدريسه متأثرا بالاقليم او البيئة او الدراسات الاضافية الواجبة في بعض الاحياء.

ومن باب الحد من مشاكل الامتحانات ومتاعبها ارى العدول عن فكرة الامتحان التحريري في جميع المواد، فيكتفى بالمواد الرئيسية كاللغات، او المواد التي تحتاج في الاجابة جهودا علمية. وان تؤدى بقية الامتحانات في بقية المواد شفهيا اذ الغرض من الامتحان التحريري الوقوف على قدرة الطالب في الاداء كنتيجة لما حصله او فهمه. وان تؤدى هذه الامتحانات الشفهية في نطاق المعاهد او المناطق وبالتدريج خلال العام «كعمل من اعمال العام الدراسي، وان يقلل من الاسئلة، وبالتالي من الوقت المخصص للاجابة، وان يعتمد على الفترات حيث تخلو الوسائل داخل نطاق المعاهد للتأكد من ان الطلبة يتابعون دراساتهم باستعداد ملائم، بحيث يمكن ان ينتقلوا من فرقة الى اخرى بمقاييس دورية، خلال العام، دون حاجة الى عقد امتحان نقل يتناول كل المواد ويتطلب كل هذه الاوضاع والجهود ويشغل رجال التعليم طوال العام، ويصرف الطلبة الى تقديس الامتحانات واطراح كل ناحية من نواحي النشاط الاجتماعي والرياضي والترفيهي خشية ان تضيع ولتهم فلا يستطيعوا التفرغ للاستعداد للامتحانات مما لهذا أثره السيء في صحة الطلبة وحسن استعداده وتشاطهم وسعة افقهم واتصالهم بالحياة العامة. وبذلك يمكن التوفيق بين التخفيف من الامتحانات وضغطها المستمر على الجو الدراسي والتكيف بما يلائمها ويؤدي للنجاح فيها، وبين انعدام هذا الضمان كلية

وقد قيل ان مما يشغل وزارة المعارف ويستنفد منها جهدا كبيرا اقرار الدور الثاني للامتحانات على اطلاقه واتجهت النية في بعض الاحيان، بل اتجه التشريع فعلا الى الحد من هذا الدور الثاني وقصره على حالة الرسوب في مادة او اثنتين، وبشرط حصول الطالب في الدور الاول على مستوى خاص، ولكني لست من انصار هذا الرأي مهما بدا في ظاهره وجيها، فان معناه أن تفوت فرصا كثيرة على طلبة فاتوا النجاح بحيث اذا منحوا فترة أخرى قصيرة استطاعوا ان يعوضوا مافاتهم ويوفروا على انفسهم وعلى الدولة نفقات الزيادة في فرقهم وسد الطريق على المستجدين من الطلبة وتحميل الدولة – خصوصا بعد مجانية التعليم العام والفني، بل والعالي الى حد كبير – نفقات باهظة مضاعفة، وأرى للتوفيق بين استيفاء هذه الفرص مطلقة وبين تخفيف وطأة امتحان الدور الثاني ان يؤذن للطالب الذي يرسب في مادة او اثنين ان يتابع دراسته في الفرقة الاعلى على ان يؤدي فيها رسبه فيه امتحانا خلال العام التالي وتعطى له الفرص التي يستطيع بها ان يعوض فاقته وسيؤدي هذا الى وفر كبير في عدد الطلبة الذين يبقون في فرقهم راسبين او الذين يدخلون الدور الثاني، وهذا الاتجاه مطبق في كثير من البلاد، بل في كثير من المعاهد الاجنبية الخاصة في مصر ذاتها

ويلاحظ ان في مصر ظاهرة لم تستطع ان تتخلص منها الى الآن وهي الاسراف في تفاصيل المناهج والاسراف في عدد المواد بما يرهق الطلبة ويرهق الامتحانات بما لذلك. ومن الواجب أن يعاد النظر في هذه المناهج وان تختزل الى حد يجعلها وان تركز فيها الاسس العامة والمبادئ الرئيسية وجوهر الموضوع وان يخفف الفنيون من مغالاتهم في تقدير موادهم بحيث يكاد يظن كل متخصص في مادة ان الطلبة قد فرغوا لهذه المادة وحدها وبحيث يظن انهم يريدون أن يستذكروا كل أمر ويحيط الطالب بكل فرع او تفصيل في المادة، بل ان الحياة كفيلة بأن تطبق الكليات وان تهيء الفرص لفهم التفاصيل وان المناهج انما تعطي مفتاح الحياة او السبيل اليها ولا يمكن ان تعطي الحياة كلها بما تتطلب من علم وفن وتجربة.

وبناء عليه لا يرهق الطلبة خلال العام ارهاقا يضطرهم الى الاعتماد على الذاكرة فينعدم تكوين الملكات والقدرة على توسيع آفاق المعرفة والاعتماد على الفهم وحركل ماترجوه من الطالب ومايجب ان يهيأ له.

**كما يجب العدول عن نظام الامتحان وتقدير درجات الاجابة، فالاسئلة توضع لها اجابات يكاد يلتزمها مقدرو الدرجات وتجزأ الاجابات الى نقط توزع عليها الدرجة المخصصة للسؤال وينتهي الامر فيه عملية ميكانيكية لاتؤدي الى الاحاطة الصحيحة بمبلغ فهم الطالب للموضوع ومبلغ استعداده**

ويجب أن تقوم ادارة فنية كبرى تتفرغ لاستقراء نتائج الامتحانات وتزوده بطائفة ممتازة من الاخصائيين يقرأون لاستقراء نتائج الامتحانات وجوهر الاجابات في مجموعها وعيوبها ومزاياها واسباب الرسوب واسباب الضعف العام ورد النتائج الى المقدمات وربط المعلول بعلته وعلى ضوء هذه البحوث تعدل الخطط والمناهج ونظام الامتحانات وتوزيع الطلبة بين الشعب وتوزيعهم بين مختلف انواع التعليم وعلاج الحالة السائدة التي تحسها جميعا وهي هبوط المستوى العام في مختلف معاهد التعليم سنة بعد سنة بشكل مزعج واضطرار المشرفين على التعليم الى ان يعالجوا الامر في بعض نواحيه بعلاج لا يستند الى أساس كزيادة في الدرجات او ترخص في التقدير او الى ذلك من الوسائل التي يغلب ان تزيد الأمر سوءا

هذه كلمة عامة أردت بها ان ابرز وجهة نظري في الامتحانات دون الدخول في كثير من التفاصيل عنى اساهم برأي في الجهود التي يجب أن تبذل لاصلاح الحال وزوال هذا الشبح المخيف الذي يراود خيال الطلبة في صباحهم ومسائهم ويعرض الشبيبة الغضة الى كثير من العنت الذي ادى في بعض الاحيان الى حوادث مؤلمة فليكن التعليم ميسورا وميسرا وفي حدود الطاقة ولتكن الامتحانات مقياسا لتعرف الحالة في أوساطها ولا يسرف في هذا القياس فياتي غير محقق لما يرجى منه وان يتلقى الطلبة الامتحانات في اطمئنان وفي ظروف عادية وان تؤدى أغلبها خلال العام في بيئات المعاهد ومرعا على يدى اساتذتها، وان يكون رائد الجو المدرسي الامانة والعطف وعلاج كل طالب بما يلائمه وتهيئة الفرصة للتشجيع وتقوية الروح المعنوية والوجود جو مدرسي يحفز الهمم ويقوى الاجسام والنفوس ويصل شباب الامة بالحياة العامة يتلقاها نقية من كل مايفسدها او يشكك الطلبة في توفيقهم فيها، والا تكون الامتحانات مصايد للاقتناص وانما تكون وسائل لتعرف النقص وتداركه وللاستعداد وتقويته والتوجيه العام والاطمئنان الى مستوى ملائم من المعرفة يتفاوت الطلبة دونه فيما بينهم حسب استعدادهم وظروف حياتهم وامدادهم وقدرتهم الصحية والعقلية والحياة فيها بعد كفيلة بتوفير الخبرة والتجربة وتدارك النقص

# الأسواق المالية والتجارية

## القطن المصري

**ببورصة مينا البصل**

كانت سوق القطن الحاضر اليوم غير منتظمة

وبلغت المبيعات امس ١٨٣٨ بالة منها ٨٥٥ بالة كرنك و ٢٩ بالة منوفي و٤٣٨ بالة جيزة ٣٠ و ٥١٦ بالة اشموني

وفيما يلي اسعار القطن الحاضر بالريال:

**الكرنك**

| | |
|---|---|
| جود | ١٠٠٫٠٠ |
| جود / فولي جود | ١١٨٫٠٠ |
| فولي جود | ١٤٠٫٠٠ |

**الاشموني**

| | |
|---|---|
| جود | ٦٦٫٠٠ |
| جود / فولي جود | ٧٠٫٥٠ |
| فولي جود | ٨٠٫٥٠ |

**جيزة ٣٠**

| | |
|---|---|
| جود | ٦٢٫٥٠ |
| جود / فولي جود | ٧٢٫٥٠ |
| فولي جود | ٨٤٫٥٠ |

**سوق القطن**

**بورصة العقود – اسعار الفتح**

عقد طويل التيلة : مايو ١١٨٫٠٠ + ١٠٠ يوليو لم يعقد

عقد متوسط التيلة : يونيو ٦٩٫٠٥ + ٦٠ اغسطس ٧٢٫٥٥ + ٢٩

واقفلت السوق بالاسعار الآتية :

| | الساعة |
|---|---|
| | ١ |
| | ١٠٫٠٥ |

**عقد طويل التيلة**

| | | |
|---|---|---|
| مايو | ١١٥٫٨٠ – ١١٥ | ١١٥٫٨٠ |
| يوليو | ١٢٥٫٠٠ = | ١٢٥٫٠٠ |

**عقد متوسط التيلة**

| | | |
|---|---|---|
| يونيو | ٦٧٫٧٥ – ٧٠ | ٦٧٫٧٥ |
| اغسطس | ٧٢٫١٠ – ٩ | ٧٢٫٢٥ |

## الأسواق الخارجية

**القطن الامريكي**

**بورصة نيويورك**

| | فتح | اقفال |
|---|---|---|
| حاضر عدان | – | ٣٩٫٩٠ |
| مايو | ٣٩٫٥١ | ٣٩٫١٨ – ٢٥ |
| يوليو | ٣٨٫٨٤ | ٣٨٫٥٤ – ٢٤ |
| اكتوبر | ٣٦٫٦١ | ٣٦٫١٤ – ٨ |
| ديسمبر | ٣٦٫٣٨ | ٣٦٫٢٢ – ٥ |
| مارس | ٣٦٫٢٤ | ٣٦٫٠٨ – ١١ |
| مايو | ٣٦٫٠٥ | ٣٥٫٩١ مدفوع |

**بورصة نيواورليانز**

| | | |
|---|---|---|
| حاضر عدان | – | ٣٩٫٠٠ |
| مايو | ٣٩٫٤٥ | ٣٩٫١٣ – ١٩ |

| | | |
|---|---|---|
| يوليو | ٣٨٫٨٢ | ٣٨٫٤٧ – ٢٠ |
| اكتوبر | ٣٦٫٥٩ | ٣٦٫٣٨ – ٨ |
| ديسمبر | ٣٦٫٣٧ | ٣٦٫١٨ – ٧ |
| مارس | ٣٦٫٢٢ | ٣٦٫٠١ مدفوع |

**القطن الحاضر في بومباي**

| | روبية |
|---|---|
| قطن بنجال ديشي | ٤٦٠ الى ٤٨٠ |
| قطن كامبلا | ٧٥ |

**سوق باريس المالية**

| | |
|---|---|
| البنك العقاري اسهم | ١١٢٥٠ |
| البنك العقاري تاسيس | – |
| البنك الاهلي اسهم | – |
| بنك الاراضي اسهم | ٤٨٠٠ |
| بنك الاراضي تاسيس | ٢٣٠٠٠ |
| هليوبوليس اسهم | ١١٤٠٠ |
| هليوبوليس تاسيس | ٢١٣٠٠ |
| السويس ٣ ٪ | ٥٨٢٠٠ |
| السكر اسهم | ٢١٣٠٠ |
| السكر تاسيس | – |
| البنك العثماني | ٨٥٨٠ |
| بنك أثينا | – |

## الأوراق المالية

قامت تعرية في سوق امس نشطة في بداية الجلسة ثم مالت للهدوء بوجه عام غير ان بعض الاوراق اظهرت نشاطا في ختام الجلسة

واقفلت السوق بالاسعار الآتية :

سندات حكومية : القرض الوطني ٣ ١/٤ ٪ ٨٨٠٠ + ٢٥ القرض الوطني ٣ ١/٤ ٪ ٩١٧٥ – ١٠

أوراق البنوك : بنك مصر ١٩٧٤ + ٢٨ البنك التجاري ٣٠٩ – ٣ الشركة العقارية العربية ٢٩٠ – ١٠ البنك العقاري تاسيس ٢٢٤٠ – ٢٠ سندات (٩٠٣) ١٩٤٠ + ٢٠ سندات (٩١١) ١٤٣٦ + ٢ سندات (٩٥١) ١٢٩٤ = بنك الاراضي اسهم ٥٦٤ = والتاسيس ٣٦٥٠ = البنك الاهلي ٣٥٥٠ – ٢٠

شركات المياه : مياه اسكندرية ٧٥٥ – ٢٥ مياه مصر للمتمتع ٦٦٨ + ٨

شركات النقل : الجغر امريكان نايل ٢٨٥ + ١ السويس ٣ ٪ قطع صغيرة ٥٧٤٠ سكة حديد الدلتا ٢٤٨ = ترام مصر ١٢٧ + ٢ النقل النيلي ٤٧٠ =

شركات الفنادق : ابو قير ٣٠٠ = العربية تاسيس ٩٥ = البحيرة ١٠٧٦ + ١٦ الشيخ فضل ٤٩٨ – ٤ الاتحاد العقاري اسهم ٧٥٠ – ٢٠

شركات الاملاك : اراضي الدلتا ٢٥٣ + ٥ اراضي القبارى ٣٢٢ + القدس للمباني ٦٥٠ – ٤

الشركات التجارية والصناعية : مخازن الاستيداع ١٢٣٠ – ١٠ اسمدة ابوزعبل ١١٦٢ – ٨ كوهنكا ٦٧٥ = بنزايون ٥٨٥ – ٢ شيلا ٢٢٦ = شيكوريل ٧٧٥ – ٣ مصر لحلف الحيوان ٢٧٢ – ٨ بيار الزيوت ٢٨٩ + ٤ ملابس اسكندرية ٩٧٥ = الحلاجة المصرية ١٠١ – ١ الشريحات المصرية ١٠٠٠ = الدلتا التجارية ١١٨٠ – ٦ اسمنت ٣٤٦ + ٧ مصانع النحاس ٩٧٠ – ٥ الخامم المصرية ٢٠٥٦ – ٤ النقل والهندسة ٨٥٦ + ٢٢ الملح والصودا ٢٦٨ – ٦ والاسهم الاسمية ٢٤٢ = الغزل الاهلية ١٤٠٠ + ١٤ جركو ٥٧٠ – ٦ نسيج الالياف ٣٦٠ = الصناعات المعدنية ٤٢٦ = البلاستيك الاهلية ١٣٤ + ٢ كبس القطن ٦٢٤ – ٤ اسمنت طرة ١٤٣٠ = السماد الكيماوي ٥٠٣ + ٥ النسيج والتريكو ٢٧٠ + ١٠ اسمنت سيجوارت ٦٠٠ + ١٠ السكر اسهم عادية ٤٦٥ = مصر للغزل والنسيج ١٤٤٦ + ٢٨ مصر لحلج القطن ٩٣٠ = الحرير الصناعي اسهم اسمية ٦٧٤ + ٤ وخامتها ٧١٥ + ٧ الورق الاهلية ٦٥٨ + ٢٦ الحراريات والهندسة ٦٩٠ – ٥ الشرق للغزل والنسيج ٥٤٥ – ٥ نسيج اليوم ٢٣٠ – ٤ مصر لنسيج الحرير ٩٧٠ = دراتيكو ٣٢٠ = كوكاكولا اسيوط ٤٨٨ + ٢٨ كوكاكولا طنطا ٤٨٥ + ٢٥ بيبسي كولا ١١٥٨ – ٨ الطرق الصحراوية ٣٥٠ =

## أسعار الذهب

بمحلات أمين ونور السرجاني بك تجار المجوهرات بالصاغة ت ٤٦٠٤٤ – تأسست ١٧٧٦

| | قرشا |
|---|---|
| جنيه الملك | ٥٢٥ |
| جنيه الملكة | ٥٢٢ |
| درهم عيار ٢٤ | ١٦٤ ١/٢ |
| درهم عيار ٢١ | ١٤٤ |

## الجو اليوم

من الساعة الثامنة مساء امس الى الساعة الثامنة مساء اليوم

رياح معتدلة أغلبها شمالية حتى شمالي السودان سماء صحو بوجه عام في مصر بينما يظهر السحاب العالي بالسودان وتبقى درجة الحرارة مرتفعة

## في ذمة الله

**المأسوف على شبابه الغض احمد افندي بدوي**

الموظف بالسجل التجاري ببنها

تنعى اسرة بدوى واقاربهم واصهارهم بالشرقية والدقهلية ببالغ الحزن والاسى فقيدهم العزيز المتوفى اثر حادث اليم وشيعت الجنازة واقيمت ليسلة المأتم بالجديدة شرقية والاسرة تشكر كل من تفضل بمواساتهم في مصابهم الاليم سواء بالحضور او بالبرق ويسالون الله لهم جميعا حسن المثوبة وعظيم الاجر

• • •

يفلوب اسيفة اسهـا الحسرة وبافئدة جال في احاسيسها الفراق ننعاك يا **احمد** فقد كنت بيننا اخا بارا رحيما فلك من الله جنة المأوى ومنا الترحم والذكرى

**اخوتك المحزونون**

• • •

**اخي احمد بدوي**

بقلب مكلوم ابكيك حتى الملقى

**محمد النشوي جمال الدين**

### صيارفة مديرية الشرقية

ينعى الاتحاد العام **الدكتور محمد سيد احمد** ابن اخي زميلهم الحاج عبد القادر صراف ابو كبير سائلين الله ان يكرمه في آخرته لما قدم من جليل اعمال البر والاحسان في دنياه ويعوض اله خيرا ويلهمهم جميل الصبر على فداحة الفجيعة

وكيل الاتحاد

**حسين عرابي**

# حرم المرحوم على بك لهيطة

انتقلت الى رحمة الله حرم المرحوم على بك لهيطة بنت المرحوم الشيخ عبد الوهاب رضوان ووالدة علي لبيب لهيطة بوزارة الخارجية وحرم كل من يحيى رضوان بديوان المحاسبة وزكريا رضوان ومحمد سرحان بمصلحة المساحة وعبد الله محمد سرحان ويحيى غنام بالقبرانيو وعمة محمد رضوان بالجمارك واخوته وامين رضوان بالجمارك واخوته وعصمت رضوان بالاوقاف واخوته والبكوات محمد ومختار وحامد وسعيد والدكتور محمود مصطفى رضوان وخالة محمد الصفتي بالمحكمة وعبد الخالق الصفتي المهندس ومحمد يوسف عاشور بالجمارك وحامد يوسف عاشور وحرم شفيق يوسف بك لهيطة والحاج صديق بك لهيطة وحرم عم البكوات محمد عبد الفتاح ومصطفى كامل وسعد وجمال ومحمد صديق ومحمد يوسف لهيطة واخواتهم وحرم ابن عم الدكتور فهمي لهيطة واحمد بك كامل لهيطة مدير الشئون القروية وحرم عادل على عادل المهندس وقريبة آل رضوان ولهيطة وسرحان والصفتي والبهالي وعاشور وابو الدهب وابو زيد والطناوي وعسل والناغى والصباد وغنام والاستاذ سيد بك حسن سعيد المحامي والشيخ المحترم احمد عطا الله وعبد اللطيف بك حسن عميد كلية التجارة بجامعة ابراهيم

وستقيم الجنازة من منزل الاسرة بشارع صفية زغلول ببور سعيد الساعة الرابعة بعد الظهر حيث يقام المأتم ولا عزاء للسيدات

مصطفى شرقي ببور سعيد يشاطر آل هريسة الاحزان ويرجو لفقيدهم الرحمة والرضوان

موظفو شركة شل ببور سعيد ينعون بمزيد الحزن الفقيد له

**طه بك هريسة**

مأمور قسم عاصي الجمرك ويطلبون له الرحمة والرضوان ولآله الصبر والسلوان

ناظر ووكيل واساتذة وطلبة مدرسة بور سعيد الثانوية ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى والد زميلهم الاستاذ فتحي هريسة ويطلبون للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

ناظرة ومدرسو ثانوية بنات بورسعيد يعزون زميلهم الاستاذ فتحي هريسة في وفاة والده تغمده الله برحمته

ينعى معلم وكشافو مدرسة بورسعيد الثانوية بمزيد الحزن والد الاستاذ فتحي هريسة معلم الفريق

### مصاب الاخيوه شرقية

توفى امس لرحمة مولاه

**الشيخ متولى عبد الله**

عميد عائلة اولاد علي بالاخيوه والد المشايخ محمد ويونس من الاعيان وعم ابراهيم عبد الله الضابط بمستوارى الاقليم وخال الحاج عبد القادر عمارة وزوج شقيقة الشيخ محمد ابراهيم سالم وعبد المنعم بك سالم ناظر مدرسة فاقوس الثانوية والشيخ الشهاوى سالم وعبد الفتاح سالم مهندس زراعي بفاقوس وقريب الحاج احمد ابو الليل ومحمد افندي ابو الليل التاجر بفاقوس واحمد عبد العزيز وصهر احمد بك مختار واحمد ومحمد شريف بمصر ومفاورى طه ناظر مدرسة الاخيوه وقريب ونسيب آل ابو شريف وابو عبد الرحيم وابو الالفى بالحسينية وابو سالم وابو الليل وابو سعد وابو عبد العزيز بالاخيوه وستقام ليالي المأتم بالاخيوه للقراءة الصالحية

### فقيد آل الكاشف

بحجازه مركز قوص

توفى الى رحمة الله تعالى

**الشيخ احمد حميد الكاشف**

عميد قبيلة جهينة وعمدة حجازه قبلي والد المشايخ نور الدين وكمال واخي المشايخ محمد حميد وبني حميد الكاشف من الاعيان وعم الشايخ محمد الكبير ومحمد الصغير من الاعيان وابن عم المشايخ محمد لمساح وحسن لمساح والحاج ابراهيم جبيل واحمد ابراهيم البصيلي والحاج مصطفى احمد حسن والشيخ علي مصطفى معوض والشيخ ابراهيم محمد جقال من الاعيان وخال الشيخ احمد سعيد احمد خليل والشيخ كامل لمساح عضو مجلس المديرية والشيخ خليل ابراهيم وابن عم المشايخ حسن سيد وعلي محمد الهواري والحاج عبده الحجازي والشيخ حسن محمد الحجازي التجار بقوص وقريب المشايخ علي اسماعيل سعد ومصطفى اسماعيل والحاج ابراهيم الهواري وعائلته وعائلات سعد وقد شيعت جنازته باحتفال مهيب تغمده الله برحمته

وستقام ليالي المأتم والعزاء ببلدته حجازه للقرافيا قوص – حجازه

**هيئة التربية بمعطيات القية تعزى**

حضرة الناظرة وزوجها والفقيدة الرحمة

مدرسو الجعفرية الابتدائية يشاطرون ناظرهم الاستاذ محمد علي قنير لوفاة نجل شقيقه ولآله الصبر والسلوان

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى تنعى عائلة الطوابي بابي كبير وبني عباس فقيد الطب والشباب **الدكتور محمد سيد احمد ابو العنين** ويتقدمون الى اسرته الكريمة واصهاره واقربائه بخالص العزاء سائلين الله له الرحمة والرضوان ولآله وذويه الصبر والسلوان

عبد المجيد مكاوي خضر الصيارف بالشرقية ينعي بمزيد الحزن **الدكتور محمد سيد احمد** بابي كبير باكيا فيه المروءة والشهامة مستلهما له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

ينعي محمد عثمان عمدة بني منصور اخاه المرحوم

**حسن افندي عثمان**

عمدة العرايا المدفونة ويبكي فيه الادب والمروءة

# شكر

اسر السعيد بك حسن وهبه بالمنصورة والسنبلاوين وشبين القناطر والنجار والزيني بالمنصورة وسليمان بأبي ترانيط والربازم واسيازم وغيرها تجمعهم مصابهم البالغ لوفاة المرحومة

**حرم السعيد بك حسن وهبه**

يتوجهون باعمق آيات الشكر الى الذين اخلطوهم بكريم مواساتهم وعزائهم سواء بأشخاصهم او بالبرق ويخصون حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا على ما تفضل به من عزاء كريم بايفاد مندوب لتشييع الجنازة وصاحبي السعادة فؤاد سراج الدين باشا وسعيد لطفي باشا على نبيل مواساتهم وحضرات اعضاء الشيوخ واعضاء النواب السابقين ومديري البنوك والشركات والتجار واعيان المنصورة والسنبلاوين وشبين القناطر داعين لحضراتهم جميعا بحسن الثواب

## شكر وتقدير

اسرة المرازقي وعلال بزاوية البحر والجيار بخبيزة وعطاب والدمياطي بالنجيلة والفيل بطرنا وسعد ويوسف بالصوافى وسليمان والحول بكفر بولين وعليقة والخانق بعمروس، وفرج وبحيري بأبي كلس وعقيل بكفر دشواي ولبيب بسقيقة ودفيدق بالجزيرة وعبد الله بمحيا وابو ريه بالقشية والشرقاوي بالدحل يقدمون موفور الشكر لحضرات اصحاب المعالي والسعادة والعضيلة هيكل باشا ودسوقي اباظة باشا وعباس ابو حسين باشا واحمد فهمي ابراهيم باشا وعلي بلدهايي، وحضرات الشيوخ ونواب البحيرة والمنوفية السابقين وعلماء الازهر ورجال التعليم والقضاء الشرعي والوطني ومأمور كوم حمادة ورجال الادارة والاوقاف والزراعة والاطباء والمهندسين وعمد واعيان وتجار البحيرة والمنوفية والغربية والغزاوية على جميل مواساتهم في فقيدهم الراحل فضيلة الشيخ الشيخ

**الشيخ المرازقي**

سواء بالحضور او بالبرق ويعتبر هذا شكرا خاصا لكل من حضراتهم، لا أراهم الله مكروها

## شكر

عبده بكر وحافظ بكر بالعرين بحري مركز ملوى وسيف وكامل عمر وعلي احمد بمغاغة يتقدمون بعظيم الشكر والعرفان بالجميل لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز المرحوم **الشيخ سليمان عبد الرحمن** سواء بالحضور أو بالبرق او نعيا بالصحف سائلين الله أن يجنب الجميع كل مكروه

## شكر

عائلات قنديل والعمدة والجمل والربابة والعربي بكفر الحطبة يشكرون جميع من واساهم في مصابهم المرحوم

**الحاج عبد الوهاب قنديل**

ويخصون بالشكر معالي مكرم عبيد باشا وسعادة فؤاد سراج الدين باشا وعبد الغني بك البطوطي المستشار

## شكر آل عمر

امين عمر واخوته والعائلة والاصهار يتقدمون بالشكر لحضرة صاحب المقام الرفيع الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا لايفاده مندوبا لتشييع جنازة المرحوم

**الشيخ عبد الخالق عمر**

ولارسال برقية عزاء كما يتقدمون بالشكر لحضرات الشيوخ والنواب السابقين والعلماء والادارة والبوليس والاطباء والصحافة ورجال التعليم والمحاماة والعمد والتجار والاعيان من حضر ومن نعى بالصحف ويسالون الله أن يجزيهم احسن الجزاء

## شكر

اسرة براوتشتين تشكر كل من تفضل بتقديم العزاء في فقيدها المرحوم

**ليتمان براوتشتين**

المتوفى يوم ٤ مايو الماضي سواء بالحضور او بالبرق ويرجون اعتبار هذا شكرا خاصا لكل من حضراتهم لا أراهم الله مكروها في عزيز لديهم.

# ذكرى الاربعين

**لوفاة عميد عائلة المليجي**

**ببورسعيد**




ستحيي الاسرة ذكرى مرور الاربعين لفقيدهم العزيز المرحوم

## على حسن المليجي

بتلاوة آي الذكر الحكيم بمنزل العائلة بشارع مغيس وسعيد مساء السبت ١٠ مايو سنة ١٩٥٢ لا أراكم الله مكروها

## غدا الذكرى الاولى

للمرحومة

**عائشة شهيب**

تحييها العائلة بسيدي بشر مساء بتلاوة القرآن

تحيي اسرة كحيل ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم لفقيدها العزيز

**المرحوم ابراهيم كحيل**

غدا بمنزلها بمحطة ترام فلمنج

محمد محمود حربي الصحفي بمغاغة ينعي بمزيد الحزن والوعة رجل المروءة والتقوى المرحوم **مصطفى افندي البنالوني** بالمهندس تنظيم مصر ويشاطر حضرات انجاله المحترمين وعمه حنفي افندي فهمي ابو زيد وباقي الاسرة احزانهم ويدعو للفقيد العزيز بالرحمة والمغفرة ويسأل الله ان يسكنه فسيح جناته مع الصديقين

## الملاهي

**الفرقة المصرية** – مسرح حديقة الازبكية الساعة ٩٫١٥ الفاتل

**الكيت كات** – فتحية محمود وفرقتها – عبد المطلب، لمعة الدهشان، ماجدة، كيتي

**كازينو الكوبري** – احسان عبده وفرقتها ليالي الصغيرة، سعاد مكاوي، الجنيدي

**كازينو رأس البر بالجيزة** – فايد محمد فايد، سعاد احمد، على خيري

**كازينو كوبانا** – صفية حلمي وفرقتها الهيس فاي سهام حمدان، زوزو حلمي

### دور السينما بالقاهرة

**ستوديو مصر** – المهرج الكبير – يوسف وهبي بك وفاتن حمامة

**ديو بباب اللوق** – شحيت غرامي، عماد حمدي، ليس من يحبني للأبد

**الكورسال** – سفرا قلبي – فاتن حمامة ويحيى شاهين

**اوبرا** – على كيفك – ليلى فوزي وعزيز عثمان واسماعيل يس

**كايرو بالاس** – كل شيء عن حواء – بتي ديفيز وآن باكستر

**بلازا** – القاتل المأجور – همفري بوجارت

**رويال** – القران الجامحة – مل فرير وميروسلافا

**الاوليمبيا بالعباسية** – حدوة الحصان – محمود شكوكو وسعاد مكاوي

**الشرق** – روايتان – غضب الوالدين وراعي البقر والهنود

**ايزيس** – روايتان – ورد الغرام وقلبوني الناس

**حديقة ستراند** – روايتان – لصوص القاهرة وابوت ولو كوستللو في قلعة الاشباح

**حديقة بالاس** – روايتان – كنوز الملك سليمان والسائق العبقري

**حديقة الكرنك** – روايتان – القناع المنتقم وعربة الاشباح

**حديقة فلوريدا** – ماسافل ولاية ميسوري – كلارك جابل وجون هوديك

**حديقة سان جيمس** – روايتان – عروض الاشباح والمر المحرم

**المنتزة بمصر الجديدة** – الشرف غالي وبلدي وخفة وحلقات جيمس جيمس

**روضة بالنيل** – ت ٤٨٩٠١ – روايتان الفداليون وانا الماضي

**الكلاكسيو السينمائي بالجيزة** – روايتان – عند الجميل وبوبوت ولوكوستللو في هوليوود

**الكورنيش بالجيزة** – روايتان – من القلب للقلب والخارجون على القانون

**شهر زاد بالجيزة** – روايتان – غضب الوالدين وسيدة القصر بالالوان

**الكلاسيكي الشعبي** – غضب الوالدين وبوبوت ولوكوستللو في هوليوود

**الخديوي اسماعيل بالدقي** – روايتان – غضب الوالدين وطرزان

**بلاق** – روايتان – الشيطان الصاروخي وطرزان في جزيرة الشيطان

**الكبير** – ماساة في ولاية ميسوري – كلارك جابل وجون هوديك

**دولي** – روايتان – ورد الغرام وعيني بترف

**ريالتو** – روايتان – الحصن المنيع والايمان لحسين رياض

**الملك فاروق** – الهوا مالوش دوا شادية وكمال الشناوي

**الاندلس بالعباسية** – روايتان – من غير وداع وآخر كذبة

**نورماندي** – طريق الاهوال – وندولف سكوت وكارين بوث

**بالاس** – أسبوعان من الغرام – جان باول وريكاردو مونتالبان

**كشمير** – غد الجميل – عبد العزيز محمود وسامية جمال

**ديوكس** – بشرة خير – شادية وكمال الشناوي

**كريستال بالاس** – الحسناء تصيب الهدف بيتي هاتون وهوارد كيلي

**حديقة الفالوجا بمنشية البكري** – روايتان غير ابيض واسمر وجميل

**فاروق بالزيتون** – روايتان – فتاة السيرك والدنيا حلوة

### ملاهي الاسكندرية

**كازينو هوليوود** – استعراضات فنية مارتا روسيلا، هرمين، زوزو، عبده، سهير

**كازينو ابيلادير** – مطيعات حسين وفرقتها استعراضات فنية راقصة شرقية وافرنجية

### دور السينما بالاسكندرية

**مترو** – امريكي في باريس – جين كيلي وليزلي كارون

**امير** – فضائح الريفييرا – داني كاي وجين تيرني

**ريال** – ما تقولش لحد – فريد الاطرش ونور الهدى

**لاجيتيه** – روايتان – اخوان ماركس في السيرك والجنون فنون

**ريو** – الازواج الثلاثة – اتين وليامز وايفا اردن

**ستراند** – على العربس – جين وايمان والكسيس سميث

**ركس** – شمشون ودليلة – سيسيل ب. دي ميل بالالوان الطبيعية

**السبورتنج بالاس** – الشارع العاشق والارواح هائمة

**ريالتو** – عربة اللذة – فيفيان لي ومارلون براندو

**ريتس** – على كيفك – محسن سرحان وليلى فوزي

# ماذا صنعت يا حنفي ؟

بقلم عبد الرحمن الخميسي

كانت تملأ مخيلته صورة جسد عريان ميت ، عيناه جاحظتان ، وعوده خشب معروق ممدود ، ولونه شديد الاصفرار ، ورائحته دواء حريف ، جسد عريان ميت لايلقى له كفنا ، ولا يلقى له نعشا ولا يلقى له ناسا يحملونه فوق اكتافهم الى التراب ، ولا يلقى له مقبرا يتوارى في جوفها من الانظار

وكانت هذه الصورة الغريبة الاليمة ، تخيفه من الموت ، وتخيفه من الحياة . فيصيح في الشارع والناس يظنون به الجنون ، ولا يفهمون صيحته الجريح - لا اريد ان اموت .. لا اريد الا ان اعيش

خمسة وخمسون عاما قسلخها حنفي من العمر ، وكأنه قد سلخ معها جلده خمسا وخمسين مرة ، وهو طريد الخوف طعام الاضطراب !

خمسة وخمسون عاما كانت نهايتها اليوم ، حين القحموا في اخراجه من المستشفى ، والقاله الى الطريق بقوس الظهر ، مخلخل العظم مرتعش القلب ، والدنيا امامه هاوية سحيقة مقفورة ، وهو في كل خطوة على حد الهاوية يصرخ - ياناس .. لا اريد ان اموت .. لا اريد ان اعيش .. !

وكان الرجل بين الخطوة والخطوة ، يتمنى لو انه بقي في المستشفى ، ولم يتركه حتى يفرغ عمره ، ويلعن وجه الممرضة لانها هي السبب في هروبه من هناك !

ذلك ، لان الطبيب كثيرا ماطاف بحنفي وهو ملقى على السرير بقاعة المستشفى وكثيرا ماوقف عنده وقال له - ياحنفي .. انت شفيت .. وسأكتب في لوحتك امرا باخراجك

وكان حنفي يهب من رقدته كمن يدفع عن صدره الموت ، ويهتف بالطبيب - لا .. لا ياسعادة البيه

وكان الطبيب يجمد امام الصوت المزق بالضراعة والوجه المهلهل باظفار التعاسة ، ويقوم في نفسه اليقين ان حنفي لايود مغادرة المستشفى ، لانه شيخ حطيم عديم المنزل ، عديم الاسرة ، عديم الولد ، عديم العمل ، فيعلق لوحة الشيخ في عنق السرير ، دون ان يخط فيها الامر الذي كان يعتزم كتابته . !

اما الممرضة ، فانها هي ام الكبائر ، انها هي اصل البلايا ، فقد كانت تريد ان تجد مكانا خاليا في القاعة لاحد اصدقائها الشبان ، فقالت لحنفي وهي تناوله قصنا ، وتفوح عطرا - انتخشت .. وغيرك مرضى كثيرون في اشد الحاجة الى المداواة مكانك .

وقال حنفي يومها للممرضة وهو شديد الثقة بعطف الطبيب عليه - اسألي الدكتور

ولجأت الممرضة الى الطبيب وقالت له - ان حنفي وقد سلم من المرض يحتل مكان مريض يمكن ان ندخله الى المستشفى فيعالج ويبرأ

وقال الطبيب - حنفي شيخ مضيع مقطوع من شجرة ، لايقوى على اداء عمل . ونحن اذا اخرجناه من المستشفى كانما نقذف بشيخوخته الحزينة الى اشواك الجوع والعرى والهلاك . ! كان الواجب على الحكومة ان تنشيء دورا للشفاعة تحتضن عجائز الفقراء ، ولكنها وهي لم تصنع ذلك بعد ، ترغمني على ايواء حنفي وامثاله داخل المستشفى ، ولو كان عملي هذا مخالفا للقانون

وتذكرت الممرضة ان حنفي وقفحات يوم يقول للمرضى - احذروا ان يحقنوكم بالسم .. ان احدى الممرضات منذ ستة شهور سقت مريضا سائل صبغة اليود بدلا من ان تسقيه الدواء ، فمات . ! ولقد دخلت مع جثته الى غرفة المشرحة ، وشممت هناك رائحة الموت ، ورايت الجثث متكومة بعضها فوق البعض ، صفراء ، عارية متخشبة ، واقلقها لا يسأل منها اهل ولا خلان ، لتنقل بلا امل ، ان تجد الكفن ، وان تجد النعش ، وان تجد المشيعين ، وان تجد المقبرة الخاصة .! ياويلي اذا انا مت هنا ، ولم يقم لي مأتم كبير ، وسرادق ، ولم يقل الناس للناس - عزاء .. حنفي مات .!

والتمع صدر الممرضة فرح خبيث حين تذكرت حديث حنفي في ذلك اليوم ، فاخذت تسعى اليه حتى بلغت مكانه ، واسرت في اذنه - اسمع .. اني ساحقنك بالسم وانت نائم ، اذا لم تترك المستشفى .

وعندئذ صرخ الشيخ - هل تسمعون؟ تريد ان تحقنني بالسم !

والتفتت الممرضة بصوت عال وهي تقول للمرضى - هذا رجل مجنون .. كان في مستشفى الامراض العقلية قبل ان يأتي الى هنا ، فلا تصدقوه .. !

وجعل حنفي يصيح في طول المستشفى وفي عرضه - انها تريد ان تحقنني بالسم .. تحقنني بالسم .!

واحاط به الممرضون ، وقيدوه بالحبال ، وحملوه الى الاطباء الذين قرروا ضرورة فحص قواه العقلية .

ولكن احد الممرضين قال لهم - انه يدعي الجنون كلما عرف ان الطبيب المسئول عن معالجته راى انه قد شفي وامر باخراجه من المستشفى .

واتى الطبيب المسئول ، ونظر الى حنفي وهو ملقى وسط حلقة من رجال المستشفى كالحيوان المذعور يحيط به جزارون في يد كل واحد منهم سكين ، فقال الطبيب ونظرات حنفي تكاد تذيب قلبه رحمة وبكاء - ارجو ان تدعوه .. انى المسئول عنه .

وفكوا وثاقه ، فارتمى على قدم الطبيب الرحيم يود ان يقبلهما ، ويت... لسفحان الدمع السخين ، وصوته ... يتدفق من حلقه - الله يخليك .. يخليك .!

ورجع حنفي الى القاعة ، ... الى سريره ، فراح يمسك اعمدته ، ويربت فراشه ، ويربت وسادته ، ويربت غطاءه ، وكانت عيناه تحبسان فيهما ، لا دمعا غزيرا ، بل دما ...

ارايتم الى رعب الموت كيف يقتل الرجاء ، ويطلق في صدر الانسان عاصفة جليدية من الرعب .؟

كان حنفي وهو يسعى في الشارع ، كحزمة الحطب الجاف ، وكالحيوان العجوز مهشم ... ، وكالانبوب لعاصفة الرعب الجليدية .!

ماذا صنعت يا حنفي ، حتى سلطت الممرضة على حالك قساوتها ، واطلقك ... ، فالقت ... مرة اخرى الى الدنيا ، بعد ان كنت امتلات يقظا ... الى مستشفى قصر العيني ؟

ماذا صنعت يا حنفي يا ايها الشيخ العظيم ، حتى يؤرق اعصابك ، وباء ...

قال حنفي للشيخ المعمم - مرحبا يا سيدي .. انا جئت للشيخ عبد الهادي وللشيخ حسنين .

وارتعشت شفتا حنفي ، واحس فجاة نحيلة خفية تتسلل وتثقب جدار الخوف القائم في نفسه ، وجعل يزم عينيه ليحقق النظر ، حين سمع الرجل المعمم يقول له - انا الشيخ عبد الهادي .

وقال حنفي - اني جئت كي تساعدني في الحصول على عمل .. جئت اطلب ان تكتب في رواية تفتح ابواب الرزق الموصدة .. .

وقال الشيخ عبد الهادي - تعال .. تعال ..

عجلتنا باي تصرف لا يليق ، احذر ان يبدر منك اي بادرة غير مناسبة للوقار الذي ترفل فيه .

يا حنفي .. اننا سنترك القاهرة سنرحل الى الزقازيق .

ان في الزقازيق ناسا طيبين ونساء مسكينات في حاجة الى مجهودنا العظيم .

يا حنفي .. علون الحمالين في حمل الحقائب ، هات نولونا هذه الباخر ، هيا ، اسرع يا حنفي ، فلم يعد الا القليل ويصفر القطار ثم يتحرك .

الشجر الكثير والزرع الكثير والسماء والارض ، كانها جميعا هي التي تجري ، وانت تنظر من نافذة القطار .

يا حنفي .. هذه هي عاصمة الشرقية ، مدينة الزقازيق ، وقد اتخذنا بين دروبها لنا منزلا خاصا .

الناس في المحطة ، والناس في الطرق ، يطيلون النظر الى الشيخين عبد الهادي وحسنين ، ويطيلون النظر الى عمامتيهما الكبيرتين ، وانت مع الشيخين يا شيخ فرحان ، هانيء البال ، تقطف البركة من التصاقك بهما .

هذا هو البيت الخاص الذي استأجره الشيخان في الزقازيق ليكون منزل الشفاء للاولاد والرجال والنساء .

عيش جديد ، في بلد جديد ، وناس ...

ويهمس الشيخ عبد الهادي في اذن الصبابة - قولي له انا اتني سادخلك .. اسأليه ماذا يريد منك تضحية وقربانا ؟

وتسأل الصبابة المذهولة نفس السؤال بنفس الكلمات ، ويجيب الصوت الخشن الخافت الصاعد من تحت الارض - اللي في الرصاص اسورة الذهبية .. جميع اسورة .. هذا هو ما اطلب . !

وتوشك الصبابة ان تتردد ، فيهمس الشيخ عبد الهادي في اذنها والبخرة في يده - اسمعي الكلام ... في سبيل الشفاء .. في سبيل الشفاء .

وتنفذ الصبابة ماطلب منها ، ثم يعود بها الشيخ عبد الهادي الى داخل البيت ويجلس ويقول - الان .. برئت ياصبية .. وهذا هو المصحف ، اقسمي عليه انك لن تنقلي مما جرى لك هنا شيئا لاحد ، حتى لو كان زوجك او والدك .. هذه اسرار خطيرة يا صبية ..

واذا انت ابحتها لمخلوق عرضتني لغضب العفاريت ، وعرضت جسمك وقلبك لمظالمهم التي لاتنتهي .

ثم يصيح الشيخ وهو يقدم اليها المصحف - اقسمي .

وتطيع الصبابة وتقسم .

هذه هي القصة المتكررة يا حنفي مع كل زائرة .

شمهورش .. مريت .. هربين .. شالوتش .. المرنوطا .. ياللاسماء العفاريت !.

هذا عمل خارق يا حنفي يقوم به الشيخ عبد الهادي وحده ، لان الشيخ حسنين لايظهر دائما امام الزائرات الصابات !

لماذا لا يأمر الشيخ عبد الهادي عفاريته بان يحضروا لك كنزا من المال ؟

يا فرحتك ياحنفي لو حصلت على جنيهات كثيرة ذهبية ، تعطيها لاحد الناس ، كي يتولى حين تموت ، شراء ...

عبد الرحمن الخميسي

ثوب جميل يرتدى بعد الظهر

# المعارف

بقلم : بيرم التونسي

ان بيرم التونسي ليس في حاجة الى تعريف .. فهو استاذ فنه لاشريك له ولا منازع .

ولكنا نريد ان نقول كلمة لا بد منها نوضح ان الرجل ينقد مايراه ، بقصد الاصلاح لا الهدم . وفي صوره الفنية الرائعة عن الحياة والناس ، ما يبدو للبعض لاذعا عنيفا ، ولكنه مع ذلك مستعد للرد على من يشاء الرد عليه لانه يكتب لاصلاح المجتمع ، لا للتستر عليه . . .

« المصرى »

سـؤال معلم منطلق مالوش وزير يوبخه

لطفل عمره عشر سنين في الصحة والده مترخه

يقول له ارسم « اسرافيل » في ايده صوره ينفخه

وللحساب من التراب الكل قام من برزخه

سـؤال لو انت توجهه لميكل انجل البخه

بات الولد ووالدته وابوه ليالي يفكروا

وكلهم طول عمرهم مايعرفوش يصوروا

بين الرجا وبين القنوط خافوا السقوط وقرروا

يجي المعلم للولد في البيت يدرس بنوره

ولما يدخل « بعضهم » في اى بيت يوسخه

جحلوف دخل من شنديل بطلته المكلفه

في بيت ولد ابوه مريض والام طايبه ملقلقه

وبنت تانيه في البجامه قايمه قاعده مقلوظة

ولما يدخل له الغدا ياخد له منه موعظه

بقتيك بانيه ياهلترا مخصوص عشانه تطبخه

يحضر صاحبنا في الصباح وغيره يحضر في المسا

راخر معقد مسأله في الجبر ولا الهندسه

ياباعت ابنك مدرسه جعلت بيتك مدرسه

استاذها يقبض اجرته واكل مجاني ونسا

وبعد ده كله الولد ياخد شهاده تدوخه

بيرم التونسي